



O.T.
RINATI
19 AUG 1929

આદર્શ ગામડું

કર યોગે રહ્યો કર્મો, સંગ છોડી, ધનંજય !
સિદ્ધય સિદ્ધયે સમ હોઈ, સમતા તેજ યોગ છે.

(ગી. અ. ૨-૪૮)

Com
4-10

લેખક:

સ્વામીશ્રી ૧૦૮ પદ્મનંદન

પ્રકાશક:

ધર્મજ્ઞાન પ્રચાર સંઘ
સુ. બાકરોલ, (વાયા આણંદ)

પ્રત ૧૦૦૦]

મૂલ્ય છ આના

[સંવત. ૧૯૮૫]

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૭૫ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૨૫૧૬૨૬ ગામડું

વિષય ૬ - ૨



આદર્શ ગામડું

કર યોગે રહ્યો કર્મો, સંગ છોડી, ધનન્ય !
સિદ્ધય સિદ્ધયે સમ સ્થાઈ, સમતા તેજ યોગ છે.
(ગી. અ. ૨-૪૮)

લેખક:
સ્વામીશ્રી ૧-૧-૧૯૨૨

પ્રકાશક:
ધર્મજ્ઞાન પ્રચાર મંડળ
મું બાકરોલ, (વાયા આણંદ)

પ્રત ૧૦૦૦]

મૂલ્ય છ આના

[સંવત ૧૯૮૫

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય ૨૪/૧૨/૫૫
અમદાવાદ ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ પ્રાર્થના

હે કૃષ્ણ હે દયામય, ભારત આઝાદ કર દે:
વેરાન ઘર હમારા, પુનઃ આબાદ કર દે:
વર્ષા દે કૃપા સાગર, અમ દોષ રાગ ટાળી:
અમ જીવન એક સાંધી, શાન્તિ અમર ભર દે:
જે જૂલમ થઇ રહ્યો છે, તે જૂલમ દૂર કરવા:
નરસિંહ રૂપ ધરીને, હવે સિંહનાદ કર દે:
છે હિન્દને જરૂરત, વીર બાલ યુવકોની:
અભિમન્યુ, ધ્રુવ હકીકત, પેદા પ્રહલાદ કર દે:
વિદ્યાનું નૂર ચમકે, આ દેશમાં દિવા કર:
શુભાની બંધ કાપી, સ્વતંત્રતાના વર દે:

યુવકોને

યુવકદળ આવો લઇએ અનુપમ લહાવો
સાચા જીવનને સાધીએ રે—
જીવન ઉન્નતિ કેરા મીઠા મંત્ર શીખીએ રે,
બની પ્રજ્ઞાચારી ગજાવીએ પ્રજ્ઞાંડ
સાચા જીવનને સાધીએ રે—
ધ્રુવજી પ્રહલાદ જેવા ભડવીર બનીએ રે,
સત્યને કાળે થઇએ કુરબાન;
સાચા જીવનને સાધીએ રે—

આજુદ-ક્ષીમડી બજાર, ચરોતર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં ત્રિભુવનદાસ
કાશીભાઈ પટેલે પ્રકાશકને માટે જાપ્યું. તા. ૧૧-૫-૨૬

ધર્મજ્ઞાન પ્રચાર મંડળ

આ સંસ્થાની સ્થાપના તા. ૨૪-૧૨-૨૬ ના રોજ થઈ હતી. પરમ પૂજ્ય સ્વામીશ્રી પરમાનંદજીનાં ગીતાજી ઉપર ઘણાં સારાં વ્યાખ્યાનો થતાં હતાં તેથી તે ગીતા ઉપર થએલું બહોળું વિવેચન સમાજમાં ઘણું ઉપયોગી નીવડે અને તે માટે બધાં વ્યાખ્યાનો સમાજમાં વિના મૂલ્યે બહાર પાડવાનો આ સંસ્થાનો મૂળ ઉદ્દેશ હતો. તેને માટે નિયમિત ખર્ચ મળે તે માટે તા. ૧-૧-૨૮ ના રોજ સભાસદની યોજના કરી જે કોઈ ભાઈ દર વરસે રૂ. ૩૫ અગર તેથી વધુ ગમે તેટલી રકમ મંડળમાં આપે તે મંડળનો સભાસદ ગણાય અને તેને વર્ષ દરમિયાન મંડળ તરફથી જે જે પત્રિકાઓ બહાર પડે તે પોસ્ટ દ્વારા પહોંચાડાય. આ પ્રમાણે અત્યારે કુલ સભાસદ ૫૬ છે. સભાસદ ઉપરાંત શ્રી. દાદાભાઈ વૃજભાઈ પટેલ નમીશ્રા, શ્રી. નારણભાઈ માધવભાઈ પટેલ ગાંગડીયા, શ્રી. વલ્લભભાઈ ભીખાભાઈ પટેલ નાની ભાડોલ એ ભાઈઓએ અનેક વખત નાણાંની મુશ્કેલીઓ દૂર કરી છે. તેમજ વારંવાર પત્રિકાઓનું છપાઈ વિગેરેનું કામ કાળજીથી સારી રીતે અને સસ્તું કરી આપવા બદલ આજીવનના પા. ત્રિલોચનદાસ કીશીભાઈ પટેલ વિગેરેનો આ સ્થળે મંડળ તરફથી આભાર માનું છું. આજ સુધીમાં મંડળ તરફથી આઠ પત્રિકાઓ (૧) જીવન સંદેશ. (૨) કર્મ-સમીક્ષા. (૩) ગૃહસ્થ જીવન. (૪) જીવન ડાયરી. (૫) હોળી બોધ. (૬) ગુરૂ આદેશ. (૭) ભક્તિયોગ અને (૮) ભજનાવલી. બહાર પડી છે. હવે ભક્તિયોગના બે ભાગ તૈયાર છે. તથા બીજી પત્રિકાઓ પણ

(૨)

તૈયાર થાય છે. તે બધી પત્રિકાઓ જેમ જેમ મદદ મળતી જશે તેમ તેમ બહાર પાડીશું. આદર્શ-ગામડું વિના મૂલ્યે બહાર પાડવાનો મૂળ હેતુ હતો પણ તેને માટે હાલ મંડળ પાસે બીલકુલ નાણાંનો સવડ નહિ હોવાથી તેની આ વખતે કિંમત રાખવી પડી છે. અને અમારા નિયમનો ભંગ થાય છે. તો તેને દરગુજર કરી આ પુસ્તક સમાજમાં જલદી વેચાઈ જશે એવી આશા છે.

અંતમાં જણાવવાનું કે આ સંસ્થાનો ઉદ્દેશ કેમ પણ મત સંપ્રદાયનો પ્રચાર કરવાને બદલે સામાજિક કલ્યાણ શી રીતે થાય ? તે લક્ષ્યમાં રાખી તેવા ધર્મનીતિ જ્ઞાનનો પ્રસાર કરવાનો છે. કારણ કે મત સંપ્રદાયના ઝગડાઓથી હિંદુ જનસમાજની એકતાનો નાશ થઈ અધોગતિ થાય છે. તેથી તેવા ઝગડાઓને બાબુ ઉપર રાખી જનસમાજનું ચારિત્ર શુદ્ધ અને તેવા પ્રયત્નો થવાની ખાસ જરૂર છે. અને તે હેતુ પાર પાડવા આ સંસ્થા યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરવા ઇચ્છા રાખે છે. તો આશા છે કે સુસજનો આ સંસ્થાને યથાશક્તિ સહાય કરી પોતાની ફરજ અદા કરી આભારી કરશે. સુચેષ્ટ કિં બહુના.

ખાકરૌલ
વાયા આણંદ
તા. ૪-૫-૨૯

}

સોમાભાઈ આશાભાઈ પટેલ

મંત્રી, ધર્મજ્ઞાન પ્રચાર મંડળ.

પુસ્તક મળવાનું સ્થળ:—

(૧) ધર્મસેવા મંડળ સાંઢાસાલ, (વાયા સમલાયા)

(૨) ધર્મજ્ઞાન પ્રચાર મંડળ ખાકરૌલ (વાયા આણંદ)

हरि ॐ

ભૂમિકા

સમગ્ર માનવ જાતિનો ઇતિહાસ તપાસતાં જે મહાન શક્તિ-પ્રવૃત્તિઓ એક પછી એક સત્તા જમાવતી વહન કરતી દેખાય છે. એ જે મહાન પ્રવૃત્તિઓમાંની પ્રથમ જડવાદ અને બીજી અધ્યાત્મ-ધાર્મિકવાદ. જડવાદનું ધ્યેય બાહ્ય સૃષ્ટિ તત્વોનું પૃથક્કરણ કરી તેના ગુણ કર્મમાં આસક્ત થઈ જીવન જડ વિષયોમાં વેચી દેવાનું છે જ્યારે ધાર્મિકવાદનું ધ્યેય સાચુ મનુષ્યત્વ પ્રાપ્ત કરાવી જગતને સાચી એકતા-પ્રેમમાં રસબોળ બનાવી સ્વર્ગવાટિકા સમાવેશને દીપાવી અખંડ ગુણ શાન્તિના સ્વરાજ્ય પદમાં સ્થિર કરવાનું છે. અધ્યાત્મવાદના વહન થતા પ્રવાહને પાછો હઠાવી જડવાદ જ્યારે પોતાનું રાજ્ય સ્થાપે છે ત્યારે વ્યષ્ટિ સમષ્ટિ જીવન વિષયોનું જોખું બની જાય છે. ઘેરેઘેર, ગામે-ગામ, દેશેદેશ દ્રેષ, કલેશ, કુસંપ, બાહ્યાડંબરની પૂર્તતા, સ્વઅંદતા, અધાર્મિકતા વિગેરે આચુરી સંપત્તિના દરેક ગુણો મહાન કાલાહલ કરી મૂકે છે. આજે ભારતવર્ષીય પ્રજા જડવાદના ભયંકર પંખમાં ઝડપાઈ ગુલામી સહી રહી છે. ભારતીય પ્રજા કે એના જેવી જગતમાં એવી બીજી કોઈ પણ પ્રજા નથી કે જેનો આદર્શ, જેનું અસ્તિત્વ અનેક ગુણોના થર બાઝી જતાં પણ જગત સામે ટકી રહ્યું છે. હાય! જેનું જીવન યજ્ઞ-ત્યાગ કર્મથી ઉભરાઈ જતું, સાદી ગુંપડી-ઓમાં જીવન નિર્વાહ નીભાવી દેતું, સ્વતંત્રતાના શિખર

પર જોરજોર દોડતું સાહિત્ય કલા વિગેરે ઉન્નતપ્રદ ભાવનાઓ દેખવતુ તે આજે દુઃખ દારિદ્ર્યતાથી માંહોમાંહે કળ્યા કંકાશ વધારી એકમેકને ઓછામાં કરવા તલગ્રી રહ્યું છે. પાશ્વિમાત્મવાદે પ્રાચીન ધાર્મિકવાદનો ધ્વંસ કરી મહાન તત્ત્વવાદી પ્રજ્ઞને જડમોહમાં તદ્દલીન બનાવી ભયંકર દશાએ પહોંચાવી દીધી છે. સદ્ભાગ્ય યોગે એ જડવાદીઓની મૃગબળને પીછાણી ભારતીય પ્રજા પ્રાચીન જીવન તરફ વળવા લાગી છે. ભારતના હિંદુ ધર્મે કદી પણ જડવાદની પ્રગતિ કરી નથી પરંતુ તેનું લક્ષ્ય કસ્મિન્નો મગવો વિજ્ઞાતં સર્વમિદં વિજ્ઞાતં ભવતીતિ ॥ જે વસ્તુની પ્રાપ્તિથી જગતની સર્વ વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ થાય અને યથાર્થ સ્થાયી સુખનો અનુભવ મળે તેજ જીવનલક્ષ્ય વસ્તુ હોવી જોઈએ. સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા એ હિંદુધર્મનો જીવન લેખ છે અને સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવી તેને જ ભારતીય પ્રજાએ મોક્ષ માન્યો છે. પરંતુ એ દિવ્ય પ્રજ્ઞના મહાન આદેશો જડવાદીઓના મોહમાં છિન્ન-વિછિન્ન ગતિને પામ્યા છે. અત્યારે ભારત પ્રજાને એજ ગતિની જરૂર છે કે જે ગતિથી તે સંપૂર્ણ સ્વરાજ્ય પ્રાપ્ત કરી શકે. એ ગતિ કયા મધ્યબિંદુ ઉપર વહન કરે છે ? ધર્મ-તત્ત્વજ્ઞાન એ ધાર્મિક વાદના મજબુત પાયા ઉપર સમાજની ઇમારત ચણવામાં આંબે તો ઇમારત નિર્ભય રીતે પવનનાં અનેક વાવાઝોડાં સહન કરતાં પણ ટકી શકે.

ભારતની ચારે બાજુએ સ્વરાજ્યની હાકલ વાગી રહી છે, યુવકો બહુત બન્યા છે. સામાજિક રૂઢિબંધનોને હણવા સંમેલનો દ્વારા વિચારો યોજાય છે. પરંતુ એ સર્વની અસર

જોઈએ તે પ્રમાણમાં સમાજનાં નથી ઉતરતી તેનું કારણ ધર્મનો અભાવ છે, આપણા સુધારકો, નેતાઓ, દેશહિત-ચિંતકો મનુષ્યત્વ પ્રાપ્ત કરી સુધારા ક્ષેત્રમાં ઉતરે તો જરૂર ભારત પ્રજા અત્યારે જ સ્વતંત્ર બને. સમાજ સુધારાનું ખીડું કોણ ઝડપી શકે છે કે જે મનુષ્યત્વ પ્રાપ્ત કરી સાચા ત્યાગી બન્યા છે તે સ્વામિ વિવેકાનંદજી, રામતીર્થજી, દયાનંદ, ટિળક અને ગાંધી જેવા દિવ્ય ત્યાગીઓએ સમાજ સન્મુખ જે સુધારાઓ રજુ કર્યા છે તે સુધારાઓ કેવી અદ્ભુત સેવા બનવી શક્યા છે તે તો જાણીતી વાત છે.

નિષ્કામ હૃદયી અને ત્યાગી જીવનધારીઓ જે નિયમો જે આદેશો પ્રજા જીવન માટે ઘડે છે તે વિજયવંત નીવડી પ્રજા જીવન પણ ઉત્તમ આદર્શ સ્વરૂપમાં બદલાઈ જાય છે. દેશમાં મહાન પ્રગતિ-કાર્ય શકિત જોસણેર સુધારાના ખુલ્લો કુંકટી વહન કરી રહી છે છતાં તે સઘળા સુધારાઓ આગળ પ્રગતિ કરતાં અટકી પડે છે તેનું કારણ સાચા ત્યાગી સુધારકોની ખોટ છે. પ્રજા જીવનને ઉત્કૃષ્ટ કે નિકૃષ્ટ બનાવવાની પ્રેરક શકિત તે આચાર્યો, નેતાઓ, આગેવાનો સુધારકો છે. પોતાના જીવનને સુધાર્યા સિવાય બીજાઓના જીવનને સુધારવા મથવું એ તો ભયંકર દુષ્ટતા છે. અને એ દુષ્ટતા વર્તમાન યુગમાં પ્રચલિત બની છે. આપણા સુધારાઓમાં ત્યાગ અને પ્રેમ નહિ હોય તો આપણે કયા સુધારા કરી શકવાના હતા ? અને એ ત્યાગ-પ્રેમ કયારે ખીલે છે કે જ્યારે ઈશ્વરીય ભાવથી સેવા આચરવામાં આવે છે ત્યારે. આદર્શ ગામડામાં એજ ચિત્ર બતાવવામાં આવ્યું છે કે

ત્યાગ અને પ્રેમથી ભાવનાશકિત દેવી રીતે ઉત્કૃષ્ટ વિચારોમાં ફેરવાઈ જાય છે. ભારતવર્ષ ગામડાઓનું બનેલું છે. ગામડાઓમાં નિર્ધનતા સાથે સાત્ત્વિકતા, અજ્ઞાનતા સાથે ક્રૂરતા, અધમતા સાથે ઉણપતા વિગેરે ગુણો અનુકુળ પ્રતિકુળ સંજોગોમાં ડાર્ય કર્યા કરે છે અને તેમાં શહીદોના વિષયી મોહમાં ગ્રામ્ય જીવનને વિષમય બનાવી દે છે. ભારતની સ્વતંત્રતા તેના પવિત્ર ગ્રામ્ય બાળકો ઉપર છે. સુધારકો, નેતાઓ, આચાર્યો ગામડાની અજ્ઞાન પ્રજાની જરા ભાળ પણ ઠાઠે છે ? તેઓ તો શહીદોનેજ સ્વર્ગ માની રહ્યા છે એટલે ગામડાની ગરીબ પ્રજાનો તો કોણ બેઠી હોય ! જ્યારે ગામડે ગામડે, ઘેરેઘેર હરિકથા કિર્તનનો પ્રચાર હતો ત્યારે સમાજ જીવનમાં કોઈ પણ સુધારો દાખલ કરતાં અટકવું પડતું ન હતું. તે સમયે તો નિરક્ષર મનુષ્યો પણ ધર્મને સમજી શાયું મનુષ્યત્વ પ્રાપ્ત કરતા હતા, અને સ્વતંત્રતાના સામ્રાજ્યમાં મજા લોગવવા હતા. જડવાહીઓના રાજ્યમાં જેમ જેમ પ્રાચીન પ્રણાલિકાનો ઉપહાસ થવા લાગ્યો તેમ ગ્રામ્ય જીવન વધારેને વધારે નારકી સ્થિતિ લોગવવા લાગ્યું. હવે એ દરિદ્રતામાં શબડતાં ગામડાઓને ઉન્નતિના શીખરે લઈ જનારું સાધન હરિકથા કિર્તન છે. સંતો, મહંતો, મહાન પુરૂષો, દિવ્યાંશી આત્માઓ, ઐતિહાસિક વીર-વીરાંગનાઓના ચરિત્રો પ્રજા સન્મુખ ધરી તેઓના આદેશો પ્રમાણે સમાજ જીવન ઘડવું એ વર્તમાન યુગનો હિન્દુ ધર્મ છે. હિન્દુ ધર્મ એટલે વિશાળતાની પરાકાષ્ટા, સર્વ ધર્મો-પંથોનું સમન્વય તત્વ. હિન્દુધર્મનું એજ અમરત્વ છે કે તે મનુષ્યને ઇશ્વરત્વ

પ્રાપ્ત કરાવી શકે છે. મનુષ્ય ભાવના શક્તિનું પુતળું છે. જેવી ભાવના ઘટે છે તેવી ભાવનાવાળો બને છે. આપણી જીવન શક્તિ એટલી અપરિમિત છે કે તેને જેટલી જે બાબતુ વહેવડાવવા માગીએ તે સ્વરૂપમાં વહાવી શકીએ છીએ. આપણો આત્મા અમર, સ્વતંત્ર, સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ છે. માત્ર તે પોતાની ભાવનાઓથી સર્વ વ્યવહાર આચરી રહ્યો છે. હિંદુ ધર્મની એજ શ્રેષ્ઠતા છે—એવો જ ઉપદેશ છે કે પ્રથમ તમો આત્મ વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કરી આત્મ સ્વરૂપ બનો. એ આત્મ શક્તિ કેવી રીતે જાગૃત બને છે, તેની દિવ્ય-જ્યોતિનાં દર્શન કરાવવા ભારત વાસીઓને જાગૃત કરો. અને પ્રમાદની નિંદ્રામાં ઘોરતો દેશનો આત્મા જાગૃત બની પોતાના સત્ય સ્વરૂપનો પ્રભાવ સંપૂર્ણ સમજી શકશે ત્યારે પૂર્વનું ગૌરવ પુનઃ સ્થાપન થશે ત્યારે જ વીખરાઇ ગયેલી સર્વ પ્રકારની મહાશક્તિઓ આપોઆપ પાછી મળશે. સાધુતા અને સાત્વિકતા, પવિત્રતા અને ઉદારતા જે કંઈ સાત્વિક સુખરૂપ સર્વનું કલ્યાણ સાધક છે તે પોતાની મેળે જ સમગ્ર બ્રહ્માંડમાંથી ખેંચાઈ એકઠું થઇને તમારી આત્મ શક્તિના કેન્દ્રસ્થાનમાં હાજર થશે. તમારી સઘળી માગણીઓ સંપૂર્ણ સ્વતંત્રા—તમને તમારી મેળે જ આવી મળશે.

એ પ્રબળ આત્મશક્તિની સંપૂર્ણ ખીલવણી શીખવતી જગતને એકતાના તારથી સાંધતી ભગવતિ ગીતા એ જ વિસમી સદીનો યથાર્થ ધર્મ છે. મનુષ્યત્વની સાચી વ્યાખ્યા ગીતા સિવાય વેદોમાં મળવી પણ મુશ્કેલ છે. અને એ જ ગીતા ધર્મમાં ભારતીય પ્રજાનો મોક્ષ છે. અમારો આદેશ

ગીતા ધર્મને સમાજ જીવનમાં મૂકી નિર્ભયતા, પવિત્રતા વિગેરે સાત્વિક ગુણોની ખીલવણી કરી ગ્રામ્ય જીવનને આદર્શરૂપ બનાવવું અને એ ઉદ્દેશથીજ આદર્શ ગામડું તૈયાર થયું છે.

આદર્શ ગામડામાં સંન્યાસી જીવન ઉપર કંઈક અજવાળું પાડવામાં આવ્યું છે. સંન્યાસી-ત્યાગીઓ જ જગતની ઉદ્ધારક શક્તિ છે. અને તેનો જીવન મંત્ર પણ તે જ છે. અનાશ્રિતઃ કર્મફલં કાર્યં કર્મ કરોતિ યઃ ।

સ સંન્યાસી ચ યોગી ચ ન નિરગ્નિર્ન ચાક્રિયઃ॥ ગી. અ. ૬-૧

કર્મફળની ઇચ્છા વિના જે કર્મ કરે છે તે જ સાચો સંન્યાસી-યોગી છે. અગ્નિ રહિત કે ક્રિયા રહિત નહિ. આધુનિક સંન્યાસીઓએ સંન્યાસની એવી વ્યાખ્યા કરી છે કે જગત મિથ્યા માની વિષયોમાં આનંદ કરવો. જાગો ! ભારતના દિવ્ય ત્યાગીઓ ! ભારત દેવીને અત્યારે તમારી દિવ્યશક્તિની આવશ્યકતા છે. તીર્થે તીર્થ ગામે ગામ નાહકનું વિચરવું છોડી દેશ હિતના કાર્યમાં આગળ પડો, એક એક ભગવાધારી જો એક એક ગામડું લઈને જોસી જાય તો થોડા જ સમયમાં ભાવનાશક્તિનું પરિવર્તન થઈ પાંચ હજાર માઇલથી ખ્રિસ્તિઓ આવી ખ્રિસ્તિ ધર્મનો પૂર જોસ પ્રચાર કરે છે છતાં પણ આપણા હિન્દુ ધર્મના આશરા નીચે જીવન ગુજારતા આચાર્યો, સંન્યાસીઓ તો જાણે કયાંઈ બનતું જ નથી એમ માની વિશેષ વૈભવ ભોગવતા બની ગયા છે. લાખો અને કરોડો રૂપીયાના ખર્ચે પણ ખ્રિસ્તિઓ મીશનો સ્થાપી પોતાના ધર્મનો પ્રચાર સેવા અને ત્યાગભાવથી આદરી રહ્યા છે જ્યારે હિન્દુ ધર્મ-

ના આચાર્યો, ગુરુઓ, મઠધારીઓ, સંન્યાસીઓ પાસે કરોડોની મીલકત હોવા છતાં પણ એવું એક પણ મીશન ખોલી નથી શક્યા કે જેનાથી હિંદુ ધર્મની કીર્તિ ઉજ્જવળ બને.

આ મંડળનો આદેશ આમ્ય સંગઠન કરી ધર્મજ્ઞાનપ્રચાર મીશનરી દ્વારા હિંદુ ધર્મનો વિશાળ સ્વરૂપમાં પ્રચાર કરવો. લગભગ બેએક વરસથી આ મંડળ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ આરંભી રહ્યું છે. હિન્દુ ધર્મને વિશાળ સ્વરૂપમાં ઉપદેશતી આઠેક પત્રિકાઓ દરેકની એક એક હજારની નકલ સમાજમાં વિના મૂલ્યે વહેંચવામાં આવી છે. લાવના શક્તિનું પરિવર્તન સાહિત્યમાં છે. આ જડવાદી જમાનામાં ધાર્મિક સાહિત્ય કરતાં નિકૃષ્ટ વિચારોનું સાહિત્ય ખીલી રહ્યું છે અને તેથી સમાજ જીવન પણ નિકૃષ્ટ વિચારોવાળું બન્યું છે. ધર્મની વ્યાખ્યા આચાર્યો ગુરુઓ, પ્રાધ્વાણો અને પંથાધારીઓએ જેવી ભિન્ન ભિન્ન સમજાવી દીધી છે કે જેનાથી પ્રજાકીય શક્તિ હણાઈ જાય. હવે તો ભારતીય પ્રજા ગુલામીથી ધુજી ઉઠી છે. મુક્ત થવા તનતોડ પ્રયત્ન આદરી રહી છે. એ ગુલામી પછી રાજા, પ્રજા, આચાર્ય ગમે તેની હો ! પરંતુ ભારત પ્રજા એટલું તો સમજી છે કે મર્યાદિતમાંથી અમર્યાદિત અવસ્થામાં જવું એ જ જીવન સાક્રદ્યતા, સાચી સ્વતંત્રતા, આમ્ય સેવાનું વ્રત આ મંડળે ધારણ કર્યું છે. ગામડાની અજ્ઞાન ગરીબ પ્રજાને હરિકથા કિર્તન, સંવાદો તથા ધાર્મિક સાહિત્ય દ્વારા જાગૃત કરવા આ મંડળ બને તે સેવા બજાવી રહ્યું છે. વિના મૂલ્યે ધાર્મિક સાહિત્ય વહેંચવું એ આ મંડળનું વ્રત હતું પરંતુ આદર્શ ગામડા-

માં એ જતનો ભંગ થયો છે. કારણ સમાજને હજી ધાર્મિક સાહિત્ય પર રૂચી ઉત્પન્ન થઈ નથી અને એટલે સમાજની મદદ તો હોય જ શાની ? આ સમાજ ધીમે ધીમે પણ પોતાની પ્રગતિ લાંબાવી રહ્યું છે તેનું કારણ પરમ કૃપાળુ પરમાત્માની કૃપાને આભારી છે.

સેવા ધર્મ યોગીઓને પણ ગહન છે. એ ધર્મની મહત્તા તો શાસ્ત્રો ગાતાં ગાતાં શ્રમિત થયાં છે. એ ધર્મને તો કોઈ વીરલા જ સમજી શકે છે. પ્રથમ સેવા ધર્મ જાણો પછી સેવા બબવતાં શીખો ! એ તત્વને ઓળખી આ મંડળ પ્રવૃત્તિ દોરી રહ્યું છે. આ મંડળનું ધ્યેય-ધર્મ જાગૃતિ કરી આદર્શમય હિન્દુ સંસારને બનાવી ઉત્તમ મહાપુરૂષો ઉત્પન્ન કરવા. ધર્મ જ્ઞાન પ્રચાર આશ્રમ સ્થાપી ઉત્તમ વિચારક ત્યાગી સન્યાસીઓ દ્વારા સમાજમાં ધાર્મિક શક્તિ જેવી કે શારીરિક, માનસિક ખીલવવી. ગુજરાતને ગામડે ગામડે સન્યાસીઓ ધર્મધ્વજ ફરકાવતા, પાખંડી પંથો, ધર્મનાં ધત્તીંગોને નાબુદ કરતા વિશાળ હિન્દુ ધર્મની એકતાનો બોધ દેતા વિચરી સમાજ જીવનને સ્વતંત્ર બનાવે એવી ધાર્મિક મીશનરીઓની વર્તમાન યુગને સાચી જરૂર છે. અને સમાજ જ્યાં સુધી આ દિશાએ વળશે નહિ ત્યાં સુધી સાચા સુધારાઓનાં સ્વપ્નો જ અનુભવ્યા કરવાનાં. કૃષ્ણને કરવું હોય તે કરે તેમાં માનવીની ધમાલ શી ? હરિ ॐ તત્સત્ આનંદ ! આનંદ ! !

સ્વામી પરમાનંદ
સ્વામી સરસ્વત્યાનંદ

ॐ तत् सत्

આદર્શ ગામડું

(ત્રીઅંકી નાટક)

यस्त्विन्द्रियाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुन ।

कर्मैन्द्रियैः कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते ॥

હે અર્જુન ! જે મનુષ્ય ઇન્દ્રિયોનું મન વડે સંયમન કરીને તથા ક્ષણની આસક્તિ વિનાનો બનીને કર્મેન્દ્રિયો દ્વારા કર્મયોગનું આચરણ કરે છે; તે જ શ્રેષ્ઠ પુરૂષ છે.

ગુજરાતના પૂર્વ ભાગમાં આવેલા વીરપુર સ્ટેટમાં માધવભાગ નામનું એક ગામ છે. માધવભાગમાં સર્વ જાતિ-ઓની સામાન્ય વસ્તી છે. ધનવાન કેમ કરતાં ગરીબ કેમોની સંખ્યા વિશેષ છે. માધવભાગના શેઠ સાહુકાર વર્ગે અજ્ઞાની પણ ઉદાર જેડુતોની મીલકત વ્યાજ ચક્રવૃદ્ધિ વ્યાજના પેટામાં પડાવી જેડુતોને ગુલામી જાંજીરથી જડી દીધા છે. અને મુડીવાદીઓએ એક વખત સ્વતંત્રતાની મઝા ભોગવતા માધવભાગના ઉદાર જેડુતો ઉપર સંપૂર્ણ સામાજિક જમાવી દીધું છે.

આજે દિવાળીના તહેવારો છે. માધવ ભાગના નગરશેઠ ગરીબ પ્રજા ઉપર દિવાળીના પવિત્ર દિવસોએ પણ કેવો સીતમ પ્રવર્તાવે છે. ત્યાંથી આપણા આ ચિત્રનો પ્રારંભ થાય છે.

અંક ૧ લો

પ્રવેશ ૧ લો

સ્થળ:—માધવખાગ ગામ. દામોદર શેઠની બેઠક.

વખત:—સવારના નવ.

(દામોદર શેઠ મખમલના સુન્દર ગાલીચા ઉપર હુકો પીતા બેઠા છે. પાસે પીચદાની તથા પાનની ડબી પડી છે. જમણી બાજુ પુસ્તકાલય છે અને ડાબી બાજુએ રાધાકૃષ્ણ, વસ્ત્રહરણ, રાસલીલા વિગેરેના શૃંગારીક ફ્રેટાઓ સાથે બેઠકમાં ઝુન્મરો પણ લટકાવેલાં છે. ગાદી ઉપર શેઠ પાસે ચોપડા પડ્યા છે. તેમાંના એક ચોપડામાંનાં પાનાં ઉઘાડી જરા વિચાર કરી ખુબ મારે છે.)

દામોદર—અલ્યા લીમા !

લીમો—(હાજર થઇ) જી બાપુ !

દામોદર—જે, લણણીની મોસમ પૂરી થઇ અને દિવાળી પણ આવી તો પણ ખેડુતો તરફથી હજી એક પણ દાણા આવ્યો નથી મારા બેટા ખેડુતો પણ કંઈ ડાહ્યા થતા લાગે છે કે શું ? જા, એ ખેડુતોને અહિં પકડી લાવ અને તેઓનો માલ તેઓને ઉંચકાવીને લઇ આવ.

લીમો—પણ બાપુ ! દિવાળીના દિવસો છે. અને એ તહેવારના દિવસોમાં ખેડુતોને જરા આનંદ કરવા હઇએ તો દાણા લઇને તરત દોડ્યા આવે અને આપણે ત્રાસ દેવો મટે.

દામોદર—આ વળી જોને મોટો દયાનો જાંડાર ! દયા તો ડાકણને ખાય છે. જા, મારો હુકમ બબલવ: એ લોકોને

તે વળી દિવાળી ફિવાળી શી ?

ભીમો—ઠીક બાપુ, આપને ગમે તે ખરું. (જાય છે)

દામોદર—(સ્વગત) જો, આ પ્રમાણે ખેડુતો ઉપર દાખ ના રાખીએ તો ચપટી પણ ના પામીએ. એ મૂર્ખાને ક્યાં ખબર છે ?

(એવામાં બે ચાર સાધુ આવે છે)

સાધુઓ—(બુમ પાડીને) દામોદર ભગત એ દામોદર ભગત.

દામોદર—અધ્યા રામા ! જો, નીચે કોણ ભોલે છે ?

રામો—બાપુ ! એ તો સાધુડાં છે.

દામોદર—એ સાધુડાંએ તો જીવ લીધો. ડીડીઓનાં માફક ઉભરાઈ ગયાં છે. પાંચ જાય છે અને દશ આવે છે. એમને તે ક્યાં પૂરા પડીએ. જા, સદાવ્રત આપી કાઢી મૂક.

(સાધુઓ દામોદર પાસે આવે છે)

સાધુ—અમે ભગત ! તું તો બડા અચ્છા ભગત હૈં. દેખ તેરા નામકા ડંકા કહાં તક બાજ રહા હૈ. હમ જાતંથે દ્વારકા વાંસે તેરા નામ સૂનકે આયે.

દામોદર—(ડોકું ધુણાવતો) હા. હા. મહારાજ ! એ ખરું પણ.....

સાધુ—તો ફિર દેખ પાંચ મૂરતિ હે. સળકું દ્વારકાં જાના હે. દે દે દો દો રૂપીયા. સાધુ આનંદ કરેગા. ગાંજ સુકા ઉડાયગા એર તેરા ગુન ગાયગા.

દામોદર—હાં મહારાજ પણ ઇંધર તો સદાવ્રત મીલતા હે. સદાવ્રત લે કે ચલે જાવ. રૂપીયા બુખીયા તો ના મીલે.

સાધુ—વાહ ભગત ! તેરા જેસા નામચીન ભગતકે મુખસેં એસી ખાત નીકલતી હેં. રામજીને તેરેકુ દીયા હે જખ હમ તેરી પાસ મંગતે હે ઓર દેખ હમ તો તેરી ગોઆં હે ઉસકું તો કુછ ખીલાના ચાહીએ. દેં દેં દો દો રૂપીયામેં કયા હૈં. હમ જહાં જાયગે વાં તેરા ગુન ગાયગે.

દામોદર—અલ્યા રામા ! જા, મુનીમને કહે કે આ સાધુડાંને જખે રૂપીયા અને એક એક પાકું સીધું આપ. જાવ જાપજી. પધારો બટકી બટકીને શું સાર કાઢો છો.

સાધુઓ—આનંદ રહો રામજી કલ્યાણ કરો. (જાય છે,—રામો નોકર મુનીમ પાસે લઈ જાય છે)

દામોદર—(સાધુઓના ગયા પછી સ્વગત) હશે ! દશ રૂપીયા તો ગયા પણ જ્યાં જશે ત્યાં આપણું નામ તો થશે. ખેર છે.

(એવામાં મુખી, મતાદાર, ડોક્ટર, માસ્તર, મોઘાભાઈ, નરેરભાઈ વિગેરે આવે છે)

દામોદર—પધારીએ ડોક્ટર સાહેબ ! અલ્યા કોઈ છે કે ?

(સર્વે નીચે ગાદી તકીયા ઉપર બેસે છે.)

નોકર—જી બાપુ !

દામોદર—જા, સાત કપ ચા લઈ આવ.

(નોકર જાય છે)

(ડોક્ટર તરફ ફરીને) ડોક્ટર સાહેબ ! પાન બનાઈએ, હું રાહ બેતો જ હતો અને આપ સર્વ પધાર્યા.

(ડોક્ટર પાનની ડબીમાંથી પાન બનાવે છે)

મતાદાર—દામોદર કાકા ! મારે એક સલાહ પૂછવાની છે ?

દામોદર—આજ વળી કંઈ કેસ હાથમાં આવ્યો છે કે શું ?

મતાદાર—ના, કંઈ કેસ તો આવ્યો નથી પણ અમારા મનોરકાકા તથા મથુરકાકા એક ન્હાના જમીનના ટુકડા માટે આજે દાવા કરવા વીરપુર કચેરીમાં જવાના છે. ગઈ કાલે મારામારી પણ થઈ હતી. હવે મારે એ સંકડામણુ આવી છે કે કોના પક્ષમાં સાહેલી પૂરવી ?

દામોદર—જુઓ મતાદાર એ જન્નેવ ખરાબર છે. કોઈ કોઈને કહેવાપણું નથી. અને વળી ખાતા પીતા છે. એમને તો કચેરીઓ જ પાંસરા કરે, લડવા દોને ? આપણે તો તમાસા જોવા અને વચગાળામાં કંઈ ખાવાનું મળે તો ખાઈ પણ લેવું. એવું રાખીએ તોજ આ સંસારમાં રહેવાય સમજ્યા ?

ડોક્ટર—મતાદાર ! તમારા એકલાને નહિ પણ આપણુ સર્વને કોના પક્ષમાં ઉભા રહેવું એ સવાલ છે. કારણ જન્ને આપણા મિત્રો છે. એટલે આપણે તો જન્નેવને ઉત્સાહ આપવો. ભલેને લઢે આપણને ગમ્મત જોવાની મળશે.

માસ્તર—પણુ ભાઈઓભાઈની લડવાડમાં કંઈ નિકાલ થાય તો સારો.

મોઘાભાઈ—શાનો નિકાલ કરે માસ્તર ? હ્યો જીવ એ પાંચસેં રૂપીયા આપે છે ? અમે તેનો નીકાલ કરીએ.

દામોદર—ખરાબર છે મોઘાભાઈ ! જુઓને પેલા ચતુરીએ એની કરડાકીમાં આપણને નીકાલના રૂપીયા ના આપ્યા

તો પાછળથી તેને કેવું પસ્તાવું પડ્યું ? (ડાક્ટર તરફ ફરીને)
જુઓ ડાક્ટર સાહેબ આપણી પાસે એ લોકો સલાહ લેવાને
આવે તો બન્નેવને કહેવું કે ચઢ બેટા બાવળીએ. એમાં આપણું
શું બચ છે ? જે થાય છે તે આપણા નસીબનું જ થાય છે.

મોઘાભાઈ—દામોદર કાકાનો એક બોલ તો બાણે
મોતીનો દાણો.

દામોદર—(જરા વિચાર કરી) અલ્યા આ લાવ્યો કે ?

નોકર—(ચાની કીટલી તથા ખ્યાલા લઈ) હાજી લાવ્યો.

(બધા આ પીએ છે, ડાક્ટર પાન બનાવે છે એવામાં પોષ્ટમેન આવે છે)

પોષ્ટમેન—(પોષ્ટ બેગમાંથી પત્ર ફેંકતો) શેઠ સાહેબ દામોદર

દામોદર—અલ્યા રામા, જો, ટપાલ આવી બલ લઈ આવ.

રામો—(પત્ર લાવી) દયો બાપુ ! (ટપાલ શેઠને આપે છે.)

(દામોદર શેઠ પત્રો લઈ)

દામોદર—માસ્તર દયો આ કાગળો વાંચો જોઈએ,
કોના કોના છે ?

માસ્તર—(પત્ર વાંચતાં) શેઠજી. આ તો કપાસીઆના
વેપારનો છે. દલાલ લખે છે કે ખરીદીનો વખત છે અને
વળી વધાઈ છે. દશ હજારનો કપાસીઆના સટ્ટાનો એક
પણ સાથે આવ્યો છે.

ડાક્ટર—માસ્તર શું છે ?

દામોદર—મને ખબર હતી તો કે દશેક હજાર મળશે.
સટ્ટામાં તો આવે ખરા ને બીયે ખરા, અને તેમાં પાંચ

હજાર તો મોટા મંદિરમાં મહાપ્રસાદ માટે મોકલવાના છે. અમારો નિયમ છે કે સદ્ગામી જે મળે તેમાંથી જે જને તે શ્રીજીને અર્પણ કરવું. એની દયા છે તો મળે છે અને બીજાને કોનો કાગળ છે માસ્તર ?

માસ્તર—(પત્ર વાંચતા) મોટા મંદિરવાળા રાસવીહારી-લાલ મહારાજ પધારવાના છે. તેઓશ્રીનો આ પત્ર છે.

દામોદર—(હર્ષમાં આવી જતો) ધનભાગ્ય-ધનભાગ્ય માધવબાગનાં. શ્રી મહાપ્રભુ પધારવાના છે. ક્યારે પધારવાના છે માસ્તર ?

માસ્તર—કારતક વઢ આઠમને રવિવારે સ્ટેશન ઉપર ગાડાં તથા માણસ મોકલવાનું લખ્યું છે.

દામોદર—વાહ આનંદ થયો. હજી તો વાર છે ને ?

મોઘાભાઈ—હા, હજી ઘણી વાર છે. દામોદર કાકા, આપણે વીરપુર જવાનો વખત થઈ ગયો છે. ચાલો, ગાડીની તૈયારી છે.

મતાદાર—ઉઠો ત્યારે; પૈસા બાધા એટલે કામ તો કરવું પડશે ને !

દામોદર—તમે બધા તૈયાર થઈ સ્ટેશને ચાલો. હું આવી પહોંચું છું.

સર્વે—જે શ્રી ગોપાળ, શેઠજી.

દામોદર—જે શ્રી ગોપાળ બા.

(સર્વે બાથ છે.)

અંક ૧ લો

પ્રવેશ ૨ બે

સ્થળ:—જેમા ભગતનું આંગણું.

(જેમા ભગત એ માધવભામના જેડુતોનો આગેવાન છે. ગરીબ જેડુતોનાં સુખદુઃખ સાંભળી તેમને દિલાસો આપી શાન્ત કરે છે અને સર્વ જેડુતોનો જેમા ભગત ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે. જેમા ભગતનું આરિત્ર્ય એક સાચા ભક્તને છાજતું છે. આને દિવાળીનો તહેવાર છે. જેમા ભગતને આંગણે ભજન મંડળી એકઠી થઇ છે. આને નવરાશનો વખત હોવાથી ગામના લોકો ભજન સાંભળવા એકઠા થયા છે. કોઇ હુલ્લો પીએ છે તો કોઇ ચલમ પીએ છે. વળી કેટલાક શુપચુપ વાત કરતા પણ જણાય છે. જેમા ભગત હાથમાં તંબુરો બજાવતા ભજન લલકારે છે. સર્વ મંડળી સાથમાં ગાય છે.)

જેમા—

ભજન

જૂનું તો થયું રે દેવળ જૂનું તો થયું,

મારો હંસલો નાનો ને દેવળ જૂનું તો થયું—

આ રે કાયા રે હંસા, હોલવાને લાગી રે

પડી ગયા દાંત માંહેલી રેખા તો રહ્યું—મારો

તારે ને મારે હંસા, પ્રીત બંધાણી રે

ઉડી ગયો હંસ તો પાંજર પડી તો રહ્યું.—મારો

બાઇ મીરાં કહે છે પ્રભુ, ગિરિધરના શુભ

મૈમનો પ્યાલો તમને પાઇને પીઉં.—મારો

ભજન ચાલતાં વચ્ચે હરિ હરિ શબ્દ બોલાય છે.

મીઠા—હરિ, હરિ, સત્ય છે સર્વે કોઈ જાણે છે કે જ્યારે ત્યારે એક દિવસ પાંજરામાંથી હંસલો ઉડી જવાનો છે, અને આ રૂપાળુ દેખાતું પાંજરું મશાણમાં ખાખ થવાનું છે. પણ ક્યાં મનુષ્ય સમજે છે ? આજે તો જ્યાં જોઈએ ત્યાં પાપ, પાપ અને પાપ. ભગવાન ! હવે તારા વિના આરો નથી !

બીજા—ખરું છે મીઠાભાઈ, પણ ચ્યાં હમજવામાં આવે છે ? (એવામાં દામોદર શેઠ તરફથી લીમો નોકર આવે છે.)

લીમો—(મજાક કરતો) ખેમા ભગત ? વળી આ શું તૂત મચાવ્યું છે ?

ખેમા—આવો લીમાભાઈ, ભગવાનનું ભજન કરીએ છીએ. આજે દિવાળી છે. દિવાળીના દિવસે ભજનજ કરવાનું હોય ! આજે કોઈને ત્રીમસેડે જવાનું નથી એટલે બેળા મળી આનંદ કરીએ છીએ.

લીમો—હા. આનંદ પછી કરજો. લાણુગી તો થઈ ગઈ હશે ! કેમ દાણા પહોંચ્યાડયા નહિ ?

મીઠા—લીમાભાઈ, તમે જાણો જ છો ને ? “કણબી પાછળ કરોડ; કણબી કોઈ પાછળ નહિ.” આ સાલ વળી આઠ આની પાકયું અને તેમાં મતાદાર, મોઘાભાઈ, નરેર-ભાઈ એ સર્વને થોડું થોડું આપવાનું રહ્યું એટલે આ સાલ શેઠને ન આપી શકાયું. દયા કરો તો સાંરું.

લીમો—અવી દયા ખયા ન ચાલે, સમજ્યા ? પૈસા જોઈએ ત્યારે શેડ, અને દાણા આપવા પડે ત્યારે દયા કરો એવાં ખોટાં ખાનાં ના નલે.

ખેમો—શાન્ત પડો ! લીમાભાઈ, તપી ન જાવ. સાથે સાથે અમારી સ્થિતિનો પણ કંઈક વિચાર કરતા થાવ. દરેકના ઘરમાં ખાવા જેટલા દાણા હશે, ખોલો લીમાભાઈ એમાં અમે તમને શું આપીએ ? જે કંઈ ખેતરમાં માલ હતો તે તો ખીજ માગતાવાળા લઈ ગયા. આ સાલ અમને પણ ખાવાના સાંસા પડવાના છે ને ? કોણ જાણે ભગવાને શું ધાર્યું છે ?

લીમો—ખીજ માગતાવાળા ખરા અને અમે ખોટા. કેમ ખેમા ભગત ? આ તો રૂપીયા નહિ હોય કાંકરા હશે ! કંઈ પણ તમારાં ખાનાં ચાલવાનાં નથી. ઘરમાંથી દાણા ખાલી કરો હું લેવાને જ આવ્યો છું.

ખેડુત—પણ લીમાભાઈ, આજ દિવાળીના હપરમે દહાડે તો જરા જપવા દો. આનંદભેર ખાવા દો. કાલે તમારો નિકાલ કરીશું. એક દહાડામાં શું વહી જાય છે ?

લીમો—દિવાળીઓ કરવી છે (મજાકમાં) લોકોના પૈસા ડુબાડીને ભગત બનવું છે. ડહાપણ મૂકીદો અને દાણા લઈ સર્વે મારી સાથે તૈયાર થાવ.

ખેમો—લીમાભાઈ ! ખાતા જાવ અને ખાહડે મારતા જાવ. અમે ક્યારે તમારા પૈસા ડુબાવ્યા ? વ્યાજનાં વ્યાજ આપીએ તે ખાખરાલી થોલે અમે જાણી ગયાએ તેમજ ખાખરાલી

છો તે તો જુદું, બે દહાડામાં શું ખાટું મોણું થઈ જવાનું છે. હપરમા દહાડા ગયા પછી અમે શેઠજીની પાસે આવીશું અને જે કંઈ કહેવું હશે તે કહીશું. દયા કરો, અમે તો તમારા દેણદાર.

ભીમો—ખેમા ભગત ! હહાપણની વાતોનું કામ નથી. અક્કલની જરૂર નથી. સ્ત્રીયે રસ્તે નહિ માનો તો પછી જોવા જેવું થશે. હાં! હું તમને પ્રથમથી જ કહું છું. હવે નહિ ચાલે. દાણા લઈ મારી સાથે આવવું જ પડશે.

ખેડુત—(સ્વગત) આતો બાણે બીજે જમદૂત જ. જમદૂત તો હારા કે કંઈ દયા કરે અને આના પેટમાં તો જરાયે દયા નથી. જો નહિ જઈએ તો વળી આ હપરમે દહાડે લાંબુ થાય. (પ્રાગટ્ય) વ્યમ ખેમા ભગત ! શું કરીશું ત્યારે ?

ખેમો—શું કરીશું ? આપણામાં સંપ નથી તેથી જ એ આવીને દુઃખ દે છે. બાકી સંપ હોય તો જો જરા ચું કે ચાં કરી જૂએ તો. હશે ! કયું છે તે તો ભોગવવું જ પડશે ને ! (ભીમા તરફ જોઈને) પણ ભીમાભાઈ ! આજ બે દહાડા જ પો તો હાડ. જમનું તેડું આવે એટલે ગયા સિવાય તો ન ચાલે ! અમે આવીશું તો ખરા, કોઠીઓ ખંખેરી આપીશું પણ અમારાં છોકરાં છૈયાં દાણા વગર શું ખાશે ? તેનો કંઈ વિચાર કરો તો હાડ.

ભીમો—વિચાર કરીને જ આવ્યો છું. તમારાં છોકરાં ખાય નહિ તો જહાન્નમમાં પડે તેની અમારે શી પરવા ? ગરજ હોય ત્યારે તો બાપુ, બાપુ કરતા આવો છો અને

ન્યારે કોઠીમાંથી કાઢવું પડે છે ત્યારે કીડીઓ ચડે છે. નહિ ચાલે ખેમા ભગત તમારું ડહાપણ, સ્હમન્યા. દાણા લઈ મારી સાથે આવવું જ પડશે. ચાલો તૈયાર થાવ.

ખેડુત—(સ્વગત) બાળ એનું મોંદું !

ખેમા—ભાઈઓ ! હશે, દામોદર શેઠનું ભગવાન ભલું કરશે. આજ દિવાળીના હપરમે દહાડે ગરીબોની આંતરડી ડકળાવી દૂઆ લેશે. ભલે, આપણને ખાવાનું નહિ મળે, છોકરાં છૈયાં ટાંટીયા ઘસીને મરશે, ગામમાં ઉભા રહેવાની જગા પણ નહિ મળે તો પણ પાટીદાર બચ્ચો કદી પણ વાંકું નહિ ખાલે ? (ભીમા તરફ જોઈને) હા. ભીમાભાઈ, તમારા શેઠના પૈસા અમે અમારા દાણાથી પૂરા કરી આપીશું. કાળજે ઠઠક રાખજો. (લોકો તરફ ફરીને) ભાઈઓ ! છોડી દો છોકરાં છૈયાંની લાલચને ! તમારા ઘરની કોઠીઓ ખાલી કરો ! ઢોર ઢાંખર એ ખેડુતનું ધન તે પણ ગયું તો હવે દાણાની પણ લાલચ ન રાખો ! આપણો તો ભગવાન છે ! એ મારો કૃષ્ણ ભગવાન નરસિંહ મહેતાની હુંડી દ્વારકાં શીકારી આવ્યો તો આપણી બહાર નહિ આવે ? ન્યારે આપણાં પાપ બળી જશે ત્યારે તે આપણા તરફ જરૂર જશે. ખાલો, ખાલો, ભાઈઓ !

“લાજ તમારી જશે. ભૂધર ભાળજો રે.”

(સર્વે ખાલે છે)

ભીમા—ખેમા ભગત ! વળી પાછું આ નાટક શરૂ કર્યું કે ?

ખેમો—હા. તમારી નજરે નાટક લાગે છે તો નાટક !
અમે તો ભગવાનનું ભજન કરીએ છીએ. થોડીવાર ઉભા
રહો. એક ભજન ભજી લેવા દો. પછી દાણા લઈ તમારી
સાથે ચાલીશું. બેસી જાવ, બાઈઓ ! જરા ભજન બોલો.

(તંબુરો હાથમાં લઈને ગાય છે)

ભજન

મારી નાડ તમારે હાથ, પ્રભુ સંભાળજો રે;
મુજને પોતાનો જાણીને, પ્રભુપદ પાળજો રે. ધ્રુવ
પચ્યાપચ્ય નથી સમજાતું, દુઃખ સદેવ રહે ઉભરાતું;
મને હશે શું થાતું, નાથ નિહાળજો રે. ૧

આપ અનાદિ વૈદ્ય છો સાચા, કોઈ ઉપાય વિષે નહિ કાચા;
દિવસ રહ્યા છે ટાંચા, વેળા વાળજો રે. ૨

વિશ્વેશ્વર શું હજી વિસારો, બાજી હાથ છતાં કાં હારો;
મહા મુઝારો મારો, નટવર ટાળજો રે. ૩

કેશવ હરિ હવે શું થાશે, ઘાણુ વળ્યો શું ગઢ ઘેરાશે ?
લાજ તમારી જાશે, ભૂધર ભાળજો રે. ૪

(સર્વે ભજન ગાતા જાય છે)

અંક ૧ લો

પ્રવેશ ૩ ત્રીજો

સ્થળ:—વીરપુર કોલેજ

વખત:—સાંજના પાંચ

(એકસુન્દર બગીચાની વચમાં કોલેજનું મકાન છે. આબુખાબુ અવનવીત વૃક્ષોની હાર છે. કોલેજના બાગમાં વીરપુરની મોજીલી પ્રજા સાંજે આનંદ લુટવા આવે છે. અત્યારે પાંચ વાગ્યાનો સમય છે. શહેરી લોકો ફરતા, આનંદ કરતા દેખાય છે. કોલેજ છુટવાનો સમય થયો છે. એવામાં ગળે લટકાવેલા પાટીયા સાથે ભગવાધારી ભજન લલકારતા પ્રવેશે છે.)

ભગવાધારી—

ભજન

ઉઠો ભગો રે ખ્યારા ! નિંદ ત્યાગો રે

ગીતાનો રણનાદ ગાજે ઉઠો ભગો રે.

મોહ ત્યાગો રે ખ્યારા ! અવિદ્યા ત્યાગો રે

ઉપનિષદ વાજીત્ર વાજે ઉઠો ભગો રે.

અજ્ઞાનપણથી કહી ન ભણ્યું, આપે આપ સ્વરૂપ;

જો ભણ્યું તો અનુભવ્યું નહિ, પરમાનંદ અરૂપ.

ખ્યારા ! નિંદ ત્યાગો રે.

ગીતાનો

મરતો, બળતો, ઝળતો, કદિના હથિયારે છેદાતો,

નિત્ય અજન્મા શાશ્વત આત્મા નથી કો'થી હણાતો.

પ્યારા ! નિંદ ત્યાગો રે, ઉપનિષદ વાજીંત્ર વાળે,
ઉઠો જાગો રે०

જીર્ણ વસ્ત્ર જ્યમ ફર કરીને, નવીન અંગને ધારે;
ત્યમ આત્મા જીર્ણ દેહ તજીને, નૂતન દેહને ચાહે.
પ્યારા ! અવિદ્યા ત્યાગો રે, ગીતાનો રણુનાદ ગાળે,
ઉઠો જાગો રે०

અભ્યાસ યોગે જ્ઞાન પ્રાપ્તિથી, ધ્યાન વૃત્તિ લગાવો;
કર્મ ફલનો ત્યાગ કરીને, શાન્તિપદને પામો.
પ્યારા ! મોહ ત્યાગો રે. ગીતાનો રણુનાદ ગાળે,
ઉઠો જાગો રે०

ઠઠ ઠઠ ઠઠ ઠઠ ઠઠ

(એક વૃક્ષની છાયા નીચે ભજન સમાપ્ત થયા પછી
ભગવાધારી ઠઠ ધ્વનિ સાથે આસન લગાવે છે. કેટલાક મા-
ણસો ભજન સાંભળવા દોડી આવે છે. કોલેજ છુટી છે અને
કોલેજના છોકરાઓ ભગવાધારીના ભજનથી આકર્ષાઈ આવે છે.)

મહીધર—ઓહો, વળી આ કોમીક મેન જેવો કોણ
છે ? એના ડ્રેસ ઉપરથી તો કોઈ ચોરજ દેખાય છે. વળી
આ બોર્ડ શાનું ! ચાલો, ચાલો પેલા કોમીક મેન પાસે
જઈએ અને જરા ગમ્મત કરીએ.

રમણુ—વાહ ! આ બોર્ડ ઉપર તો કંઈ સંસ્કૃત લખેલું
છે ને ? મી. મહીધર વાંચો શું લખ્યું છે એ.

મહીધર—તમે વાંચી સમજાવો ને ! આપણે એ સંસ્કૃ-
તના ખટારામાં નથી પડ્યા. શામાટે ખેનને નકામી તકલીફ

દેવી. તકલીફ સિવાયનું બહુતર એજ સાચું બહુતર એમ સમજીને જ આપણે તો સેકન્ડ લેન્ગ્વેજ ઉર્દુ લીધી છે.

સુન્દર—ત્યારે ગુજરાતી વાંચી શકશો ?

રમણ—સાંભળો હું વાંચું છું. (બોર્ડમાં લખેલું વાંચે છે.)

જીવન આદેશ

સા વિદ્યા યા વિમુક્તયે ।

વિદ્યા એનું નામ કે, જે સ્વતંત્રતાને આપતી;
જીવનના નિગમ પંથે, બંધનોને કાપતી.

સુન્દર—(રમણે વાંચી રહ્યા બાદ) રમણ ! જીવનનો આદેશ તો સાચો છે. જે વિદ્યા સ્વતંત્રતાને આપી જીવનના નિગમ પંથે બંધનોને કાપે છે તેજ સાચી વિદ્યા છે. અર્થ ગુણ છે. વિચારમાં નહિ આવે તેવો છે.

કાન્તિલાલ—સુન્દર ! ચાલ સ્કેલ કરવા જઈએ. જવા દે એ અગમ નિગમ પંથને. આવા તો મુર્ખાઓ પાઠીયાં લટકાવી ઘણાય ફરે છે તેનું કયાં સાંભળતા ફરીએ ? (રમણ તરફ જોઈને) ચાલ રમણ, સુન્દરને તો માથું ફૂટવાની ટેવ છે. ફૂટ્યા કરશે.

મહીધર—સુન્દર તો જાણે અભયજન જ બન્યો છે. શું એ બોર્ડમાં લીધું છે તે વિચારમાં તલ્લીન બન્યો છે !

રમણ—હા, એ બોર્ડમાં છે જીવનનો આદેશ, જડવસ્તુ પણ કેટલી બોધક છે. જાઓ તમારે ફરવા જવું હોય તો

સુખેથી જાઓ. હું અને સુન્દર તો આ ભગવાધારીના આદે-
શોને સાંભળીશું. જુઓ, એ ભગવાધારી તમારી જરાયે
પરવા કરે છે ? બસ, પોતાની મસ્તીમાં મસ્ત છે.

રતીલાલ—રમણ ! હું તો તને ઠીક એજ્યુકેટેડ માનતો
પણ આજે અખર પડી કે રમણ ઉપર પણ હીપ્નોટીઝમ
પ્રયોગ ચાલી શકે છે. તારા જેવા અંધશ્રદ્ધાળુ કોલેજીયનોએ
જ આવા મૂર્ખ ભગવાદાસોને ઉત્તેજન આપી દેશમાં બાવન
લાખ ભગવાધારીઓની સંખ્યા વધારી છે.

કાન્તિલાલ—સત્ય છે. હાલની વસ્તી ગણતરીના આંકડા-
માં બાવન લાખ સાધુઓની ગણતરી છે. એ સર્વ સાધુઓનું
કર્તવ્ય ગામે ગામ ફરી સદાવ્રત માગી ખાઈ જ્યમત્યમ
જીવન વ્યતિત કરવાનું છે. અને અંધશ્રદ્ધાળુ સમાજને મંત્ર
તંત્રાદિ ક્રિયાઓ સમજાવી અધર્મ અને અનીતિ સમાજમાં
ફેલાવી રહ્યા છે. ભલે ! તમારે એ ભગવાધારીની અંધશ્રદ્ધામાં
બે દિવસ નાચવું હોય તો નાચી લો. અમે તો સ્કેલ કરવા
જઈશું. (સર્વ મિત્રોને) ચાલો, જઈશું. સાહેબજી. (સર્વે જાય છે.)

સુન્દર—હા, ભાઈ, જેવી આપની મરજી.

(ભગવાધારી પાસે જઈને) મહારાજ, આ બોર્ડ લટ-
કાવવાનો શો સબબ છે. તે જરા સમજાવશો ?

(ભગવાધારી આસન ઉપરથી ઉભા થાય છે. દોકરાઓ
તથા લોકો એકઠા થાય છે.)

ભાગવાધારી—ઠે ! ઠે ! ઠે ! (ઠેના નાદથી વ્યાખ્યાન શરૂ કરે છે) સૂણો પ્યારાઓ ! તમે જે વિદ્યા સંપાદન કરી રહ્યા છો. જે વિદ્યાની પાછળ હબરો રૂપીયા ખર્ચી રહ્યા છો. અને જે વિદ્યામાં જ જીવન ઉન્નતિ માની બેઠા છો તે વિદ્યા તમને કયી શાન્તિ આપી રહી છે ? અથવા તો જીવનના કયા તત્વમાં ઘસડી બંધ છે ? તેનો કદી એકાન્ત ચિત્તે વિચાર કીધો છે ? તમારી વિદ્યાએ કશું, ટંટા અને કલેશ વધાર્યા છે. બી. એ. એલ એલ. બી., બેરિસ્ટર કે સોલ્ડીસીટર બની કચેરીઓમાં વાદી પ્રતિવાદીઓને લડાવી ન્યાયનાં નાટકો ભજવી સમાજ-જીવનમાંથી નીતિનું નિકંદન વાળ્યું છે. સુખા, સરસુખા, મામલતદાર વિગેરે અમલદારો બની અમલ નિશામાં અજ્ઞાન પ્રબળ ઉપર સંપૂર્ણપણે અમલદારો ચલાવી રહ્યા છે, જેમ જેમ ભારત સમાજમાં અપરાધિનો પ્રચાર વધતો જાય છે તેમ તેમ ભારતીય જીવન વધારે ને વધારે અધમતાના કીચડમાં ગરકાવ થતું જાય છે. તમારી વિદ્યાએ ભયંકર મીલોને સ્થાપી, કુ કુ અને છું છું ના ભયંકર અવાજો કરતી રેલ્વેઓ અને મોટરોની સંખ્યા બેહદ વધારી. તેથી ભારતીય જીવનમાં કોમળતા અને સુન્દરતાએ ઘેરો ઘાલ્યો. પ્રાચીન હુન્નરોનો નાશ થયો અને વિલાસી કામનાઓથી ભારતીય જીવન પરતંત્રતા-બંધનોથી જકડાઈ ગયું. આ સર્વ અધોગતિનું મૂળ કારણ તમારી અપરાધિદા છે. ભગો ! ભારતના ભાવી સંચાલકો ! તમારી પોતાની દૃષ્ટિથી વિચારો ! ઘણી વિદ્યા ભણ્યા. બુદ્ધિવાદમાં આગળ વધ્યા. હજી પણ એથી આગળ વધવાનું છે. “ One step

enough for me મારે એક ડગલું બસ થાય. ” એક જ પગલું ઓળંગી ગયા કે સાચી સ્વરાજ્ય સિદ્ધિમાં—પરમાનંદમાં મસ્ત બન્યા. આધ્યાત્મિક તત્વને ગ્રહણ કરો. અપરાધિદાને છોડી પરાધિદાની સ્વતંત્રતામાં મળ લોગવો ! મનુષ્યના સર્વ સંકટોને નષ્ટ કરવાનું અને સાચી એકતા સ્થાપન કરવાનું સામર્થ્ય હોય તો તે માત્ર આધ્યાત્મિક વિદ્યામાં જ રહેલું છે. ઉઠો ! અરુણોદય થવાની તૈયારી છે. ડંકો વાગી રહ્યો છે અને દેવો પુષ્પવૃષ્ટિ સાથે શાન્તિમંત્રો પઢતા સંભળાય છે. સાંભળો ! અને શુદ્ધ હૃદયથી તે પવિત્ર ધ્વનિને તમારા અંતઃકરણમાં દાખલ કરો ! અહો ! દેવોના શાન્તિ મંત્રો સાથે ભગવાન કૃષ્ણની બંસીનો નાદ ભળી ગયો. અને સાંભળો ! કેવા સૂરીલા સૂર બજાવે છે તે.

છે નામ જાતિ ભેદ વિહિન, તે જ આત્મા તું જ છે;
અસ્તિત્વધારી કોઈ પણ નહિ, આત્મથીયે ભિન્ન છે.
જ્યાં સર્વ આત્મા એક છે, ત્યાં ભીન્નતા ક્યાં ચે રહે;
અમે એક છે અમે એક છે, એ એકતાનો મંત્ર છે.
એ એકતાના મંત્ર બળથી, તાપો ત્રિવિધ શમાવનં;
હરિ ॐ તત્સત્ ॐ તત્સત્ ॐ તત્સત્ જાપજે

(ॐ ॐ ના ધ્વનિ સાથે ભગવાધારી આસન ઉપર બેસી બાય છે. લોકો ગુપચુપ વાતો કરતા દેખાય છે)

સુન્દર—રમણ ! આ શબ્દો અને આ માધુર્યતા તો આપણે કોઈ જગાએ નથી અનુભવી. જીવનનો સાચો આદેશ

શીખાવતી લગવાધારીની વાણી મનુષ્ય જીવનને પલટો મરાવે છે. રમણ ! આપણા જીવનને ધન્ય છે ! અપરાધિધાનો મોહ ઓછો થતો જાય છે.

રમણ—સુન્દર, ફરીથી વાંચ.

વિદ્યા તેનું નામ કે, જે સ્વતંત્રતાને આપતી;
જીવનના નિગમ પંથે, બંધનોને કાપતી.

(એટલામાં કોલેજના માસ્તરો આવે છે.)

માસ્તર—(છોકરાઓને દૂર કરતા) Go away! Go away from here. What is here ? ગોઅવે, ગોઅવે ક્રોમ હીયર, વોટ ઇઝ હીયર ? (લગવાધારી તરફ જોઈને) વેલ મી. કોમીક મેન. પ્લીઝ ગો અવે ક્રોમ અવર કમ્પાઉન્ડ.

(મુજમુંદાર વકીલ વચમાં જોડી ઉઠે છે.)

વકીલ—માસ્તર ? આવા ન લાયક સાધુને કોલેજના કમ્પાઉન્ડમાં કેમ પેસવા દેા છો ? આથી તો વિદ્યાર્થીઓ ઉપર જોડી અસર થઈ વિદ્યાર્થીજીવન સ્વચ્છંદી અને ઉદ્વ્રત બની જાય છે. (લગવાધારી તરફ ફરીને) ઠીક, મહારાજ, તમારું ભાષણ સાંભળ્યું. એકતાનો ડંકો બજાવ્યો તે સાંભળ્યો. હવે મહેરબાની કરીને રસ્તો માપો તો સાફ. નહિ તો જો કાંક પોલીસના હાથમાં સપડાયા તો વળી ડંકો બંકો ક્યાંઈ ભાગી જશે. ડહાપણ મૂકીને ભીખ માગતા ફરો. તમારું તો

સદાવ્રત માગી ખાવાનું કામ. સમજ્યા મહારાજ ! પધારો. (ભગવાધારી કંઈ જોલવા જાય છે. માસ્તર અટકાવ કરે છે)

માસ્તર—જસ કરો ! તમારા શબ્દોની કિંમત નથી. આલ્યા જાવ, એકદમ.

માધવદાસ—(વચમાં જવાળ આપતો) શાન્ત થાવ. માસ્તર સાહેબ. એક નિર્દોષ સંન્યાસીનું અપમાન કરતાં અચકાવ. ધન્યભાગ્ય ભારતમાતાનાં કે આવા ભગવાધારી મહાત્માઓ સત્યનો પ્રકાશ આપતા, અધર્મોના અંતરપટોને કાપતા આપણું જીવન ઉજાળી રહ્યા છે. અને જગતને પોતાના આદેશો પોતાના જીવનથી સમજાવી રહ્યા છે. વકીલ સાહેબ ! એ વકીલાતનો વિષય નથી. “એ વાતુ છે ઝીણીયું”

વકીલ—વાહ ! તમે પણ વેદાંતી જણાવ છો કે શું ? ત્યારે તો લઈ જાવ મહારાજને તમારે ઘેર અને મીષ્ટાન્ન પાણી ઉડાવો.

માસ્તર—મી. મુજમુદાર ! એવા મૂર્ખાઓની સાથે શા માટે જોલવું ? જવા દો એ વાતને ? (ભગવાધારી તરફ જોઈને) ઠીક, મીસ્ટર જાવ છો કે નહિ ? નહિ તો પોલીસને જોલાવવી પડશે.

રમણ—સાહેબ, માફ કરો. પોલીસ બદમાસો માટે છે.

માસ્તર—ત્યારે આ કોણ છે ?

સુન્દર—એ જગતનો ખાદશાહ છે. સાહેબ !

વિદ્યાર્થી—હા,

“હિંગબર સાધુને ચરણે, સિંકદર શાહ નામે છે.”

વકીલ—વાહ! આ છોકરાઓ પણ વેદાંતી બની ગયા કે શું? જો જો. આવા ધર્મીગમાં કસાતા, હજી તમારી કાચી બુદ્ધિ છે.

(એવામાં વરઘોડાનાં બેન્ડ સંભળાય છે.)

માસ્તર સાહેબ ચાલો મયારામ સાહેબના વરઘોડામાં.

માસ્તર—હા હા. સમય થયો છે? ચાલો ચાલો.

(વકીલ, માસ્તર વિગેરે જાય છે)

સુન્દર—(ભગવાધારીને પ્રણામ કરી) સ્વામીજી! આ અમારો સુધારો! આઠ વર્ષના બાળકનો આજે વરઘોડો છે અને તેમાં શહેરના સર્વ શેઠ શાહુમરો, અમલદારો સામેલ થવાના છે.

ભગવાધારી—કોના ત્યાંનો છે?

રમણ—અમારા રાજ્યમાં મયારામ નામના ડેપ્યુટી સર-મુખા છે. હાલમાં પેન્શન ઉપર છે. તેમના પુત્રનો આજે વરઘોડો છે. વૃદ્ધાવસ્થામાં પુત્ર હોવાથી લજ્જ કરાવે છે.

ભગવાધારી—ભારત! જો, આ તારા વિદ્વાન સાક્ષરો અને અમલદારોનો મોહ!

“કરાવી લજ્જ બચપણમાં, કસાઈ સમ પિતા થાવ.”

અરે આ બાળલગ્નોની, જરી અટકાવશે ક્યારે?

(વરઘોડો નજીક આવી પહોંચે છે ભગવાધારી ઉપરની લીટીઓ લલકારતા વરઘોડામાં દાખલ થઈ રવાના થાય છે.)

અંક ૧ લો

પ્રવેશ ૪ થો

સ્થળ:—માધવબાગ ગામની બાગોળે નિશાળના

મકાન સામેનું દવાખાનું

વખત:—સવારના આઠ

(ડોક્ટર સાહેબ પ્રથમ વીરપુર સરકારી દવાખાનામાં હતા પણ ત્યાંથી સસ્પેન્ડ થવાથી માધવબાગમાં વસી ખાનગી દવાખાનું ખોલ્યું છે. દવાખાનામાં એક દવાનું કબાટ તથા વચમાં ટેબલ અને તેની આસપાસ બેચાર ખુરશી તથા માંકડો છે. પેસતાંજ દવાખાનાની સૂચનાઓનું એક બોર્ડ છે. તેમાં લેવાની શીના ચાર્જ લખેલા છે.

દરરોજની શી પુરૂષના ૦-૮-૦ સ્ત્રીઓ માટે ૦-૬-૦ બાળકો માટે ૦-૪-૦ ઘેર બોલાવી બચ તેના રૂ. ૫-૦-૦ અને દવાનો ચાર્જ બુદ્દો.

(સવારના આઠનો સમય છે. ડોક્ટર સાહેબ દવાખાનામાં પેરો ભરી રહ્યા છે. આરામચેર ઉપર જરા આરામ કરી)

ડોક્ટર—(સ્વગત) આજકાલ પેશન્ટો બંરાબર નથી આવતા તેનું શું કારણ ? મેલેરીયાની મોસમ પણ લાંબાતી દેખાય છે. બસ, મેલેરીયા ચાલ્યો કે આપણું ખીસ્સાં તરાતર. હવે તાવની પણ થોડી થોડી ખુમ સંભળાય છે તો !

(એવામાં એક દર્દી આવે છે)

દર્દી—ડોક્ટર સાહેબ ! જરા ઘેર પધારશો ? છોકરાને તાવ અને મુઝારા જેવું લાગે છે.

ડોક્ટર—ડીક, આવીશ તો ખરો, પણ પ્રી ભરવી પડશે. તમે લોકો ખર્ચ ન કરવાનું હોય ત્યાં નાહક ખર્ચ કરી નાખો. અને આવા વખતે પૈસા ખર્ચતાં આનાકાની કરો. કેણુ જાણુ. ગામડાના લોકોનો એ શો ગુણ છે.

દર્દી—સાહેબ, પ્રી શું છે.

ડોક્ટર—પાંચ રૂપીયા ઘેર બોલાવવાના અને એક રૂપીયા દવાનો. જા, તું ગરીબ છે તો આઠ આના એછા લઈશ.

દર્દી—પણ, સાહેબ ! હું તો ગરીબ માણસ છું. ચાર આનાની મજૂરી કરી પેટ ભરું છું. હું હાડા પાંચ રૂપીયા ચ્યાંથી લાવું ?

ડોક્ટર—જા, પૈસા ન હોય તો આલ્યો જા અહિંથી ! નકામી ગીરદી કરે છે. ગરીબ જાણીને આઠ આના છોડી દીધા હવે શું છે ? તમારે તો મફત દવા જોઈતી હશે !

દર્દી—સાહેબ ! પધારો તો હાડ ! એકનો એક છોકરો છે. ત્રણ રૂપીયા આપીશ.

ડોક્ટર—જા, જા, નકામી મગજભારી ન કર. સાડાપાંચ રૂપીયા લઈને આવ એટલે દવા મળશે.

દર્દી—પણ સાહેબ ! મારી પાસે ફક્ત ત્રણ રૂપીયા જ છે. મહેનત મજૂરી કરી આ ત્રણ રૂપીયા ખચાવ્યા છે. હવે બીજા ચ્યાંથી લાવું સાહેબ !

ડોક્ટર—કેમ ક્યાંથી લાવું ? ગામમાં ઘણાય છે. એટલા અઢી રૂપીયાની સાખ નથી ?

દર્દી—સાહેબ ! એ તો અઢીના અઢીસો મળે, પણ વ્યાજ ના ઉકરડાને ચ્યાં પુરા પડાય સાહેબ ! એ વ્યાજના ઉકરડા

ભરી ભરીને તો અમારી કાંધો રહી ગઇ છે! દયા કરો તો હાફે. મળુરી કરીને અઢી રૂપીયા આપી જઇશ.

ડોક્ટર—આ દયાખાનું નથી આ તો દવાખાનું છે સમજ્યો? મક્ત દવા લેવી હોય તો જા, સરકારી દવાખાનામાં; પણ ત્યાં દોઢીયાં છોડવાં પડશે. દોઢીયાં સિવાય તું જાણે કે દવા મળે એ કદી બને જ નહિ! તમારા લોકોને તો મક્તીયું ખાવાની ટેવ પડેલી એટલે મક્ત હોય ત્યાં દોઢ્યા જાવ, અને પૈસા ખર્ચવાના આવ્યા કે તાવ ચડે.

દર્દી—સાહેબ, પૈસા હોય તો અમે કાલાવાલા ના કરીએ. પણ શું કરીએ? ભગવાને ભીખારી રાખ્યા.

ડોક્ટર—બસ કર! તારા જેવા બધાય મગજમારી કરનારા પેશન્ટ આવે તો અમારે અમાફે દવાખાનું બંધ કરવું પડે. જા, એક વખત સમજાવી દીધું કે—પૈસા હશે તો દવા મળશે નહિ તો જા, ગરીબોના દવાખાનામાં.

(એવામાં એક વીસ વર્ષનો યુવક આવે છે)

યુવક—ડોક્ટર સાહેબ! અમારા મોઢાકાકાના બબલાને તાવ અને મુઝારો થઇ આવ્યો છે! મને મોઢાકાકાએ દવા લેવા મોકલ્યો છે.

ડોક્ટર—એટલી વારમાં શું થયું? ગઇ કાલે તો બબલો સાજો હતો! એ તો હમણું મટી જશે. (શીશીઓમાંથી ડોઝમાં દવા રેડતા) મોઢાભાઇને કહેજો કે દવા ઉત્તમ આપી છે. તરત તાવ ઉતરી જશે. મુઝારો બેસી જશે. લ્યો આ પડીકાં અને આ શીશી દવા કેવી રીતે પાવી તે ઉપર લખેલું છે. વાંચી જોજો, જાવ, જલ્દી કરો.

યુવક—સાહેબજી. (નય છે)

દર્દી—સાહેબ, હવે મારી ઉપર કંઈ દયા કરશો !

ડોક્ટર—કેવો જંગલી છે ! તને કહી દીધું કે સાડાપાંચ રૂપીયા લાવ.

દર્દી—સાહેબ ! મોઘાકાકાના બળલા માટે દવા મફત નય, અને એક ગરીબના છોકરાની દવાના હાડાપાંચ રૂપીયા લેવાય. આ તો હળાહળ કળબુગ હશે ! ડોક્ટર સાહેબ, અઢી રૂપીયા લઈને આવીશ. (જતાં જતાં) પ્રભુ, પ્રભુ, આ તું કેમ સહન કરે છે ! જ્યાં ત્યાં ગરીબને જ દુઃખ છે. (નય છે)

(એવામાં માસ્તર, મુખી, મોઘાભાઈ, નરેરભાઈ વિગેરે આવે છે)

ડોક્ટર—આઈએ મુખી સાહેબ ! કેમ માસ્તર કંઈ જણાતા નથી ? બહુ કામમાં રોકાયા હશે ?

(સર્વે ખુરસીઓ પર તથા બાંકડા પર બેસે છે.)

માસ્તર—મોટા મંદિરવાળા રાસવીહારીલાલ મહારાજ પધાર્યા છે તેમની સેવામાં હાજર રહેવું પડે છે એટલે હમણાં નથી અવાતું.

મોઘાભાઈ—ડોક્ટર સાહેબ ! મહારાજ આવ્યા છે તે કંઈ કરવું પડશે ને ? આપણે ત્યાં મહારાજની પધરામણી કરાવીએ તો બીજા લોકો શરમના માર્યા પણ પધરામણી કરાવશે. આપણા મોભા પ્રમાણે તો આપણે કંઈ કરવું જોઈએ. પછી તમારી સર્વેની મરજી.

ડોક્ટર—મોઘાભાઈ ! હું તો ધર્મને જ માનતો નથી તો પછી આવા રાસધારીઓને મારે ત્યાં પધરામણી કરાવી રૂ. ૧૦૦ નો ચેક ફાડી દઉં ? આવી જ સલાહ આપજો.

માસ્તર—એક બે દિવસથી મહારાજની સેવામાં રહું છું તે સર્વ પોકળ બાણી ગયો છું. ગુરૂ બાણી નિંદા ન થાય, પણ મોઘાભાઈ ! પથ્થરની જમીનમાં બીજ વાવેલું અવૃથા બાય. જવા દોને એ વાત ?

નરેરભાઈ—પણ ભાઈ ! “દુનીયા કુકતી હૈ, કુકાને વાલા ચાહીયે” જે આપણે કશું નહિ કરીએ તો દામોદર શેઠને ખોટું લાગશે, અને ગમે તેવા પણ આપણા તો ગુરૂને. મોઘાભાઈ !

મોઘાભાઈ—એમાં શું થયું ? બાણે એક કેસ નિકાલનો નહોતો આવ્યો. ઘણાય પૈસા ઉડાવીએ છીએ, તો આતો વળી કંઈ પુણ્યમાં જશે. થોડું થોડું પણ પુણ્ય કરતા રહીએ તો ઠીક. વળી મહારાજને પણ સાફ લાગશે.

ડોક્ટર—પણ ભાઈ, આપણી પાસે પૈસા નથી. આ સાલ કમ લાગ્યે મેલેરીયાની મોસમ પણ લાંબાતી ચાલી. જે સીકનેસની મોસમ હોત તો તો સો રૂપીયા શા હીસાબના ! પણ બાણો જ છે ને ? મોસમ ઠંડી છે.

મુખી—ડોક્ટર સાહેબનું કહેવું પણ બ્યાજબી છે.

(એવામાં દામોદર શેઠ પ્રવેશે છે)

સર્વે—(ઉભા થઈ) પધારીએ શેઠજી. (પુરસી ખતાવે છે)

દામોદર—(પુરસી પર બેસતા) મહાપ્રભુજીનાં દર્શન કરવા માટે ગયો હતો ત્યાંથી આ તરફ આવ્યો. ખબર હતી કે

ડાક્ટર સાહેબને ત્યાં બધા બેઠા છે. પણ નરેરભાઈ ! મહારાજશ્રીની પધરામણી માટે કંઈ વિચાર કર્યો ?

નરેરભાઈ—હા. શેઠજી, તે જ વિચાર કરીએ છીએ. ડાક્ટરને પધરામણી કરાવવાની તો ઇચ્છા છે પણ પૈસાનું બાનું કાઢે છે.

દામોદર—ડાક્ટર સાહેબ ! હું જાણું છું કે હાલ મોસમ ઠંડી છે. પણ એમાં શું ? પધરામણીના પૈસા હું આપીશ. વી ઢળ્યું તો ખીચડીમાં. ક્યાં અવરથા જવાનું છે ! તમે પ્રથમ પધરામણી કરાવશો તો બીજા લોકો પણ દેખાદેખી કરાવશે. આ તો ગાંડા લોક છે, પણ મોઘાભાઈ ! મહાપ્રભુજી પધાર્યા તો આપણી શ્રદ્ધા પ્રમાણે “કુલ નહિ તો કુલની પાંખડી” પણ અર્પણ કરવી. સાચું તો એ જ ઉગવાનું છે ને કંઈ મહાપ્રભુજીને ભેટ ધરીશું તે જ ત્યાં પામવાનું છે. બહુયે કમાયા અને બહુયે ખર્ચ્યા.

ડાક્ટર—હા, શેઠજી. આપની ઉદારતાથી જો મારે ત્યાં મહારાજશ્રીની પધરામણી થતી હોય તો મને કંઈ હરકત નથી. હું તો બનતી સેવા કરીશ.

માસ્તર—ડાક્ટર સાહેબ ! શેઠજીને ત્યાં ક્યાં ખુટે તેમ છે ! લક્ષ્મીજીની પૂરી મહેરબાની છે.

દામોદર—પધરામણીનો સમય ક્યારનો રાખીશું.

ડાક્ટર—સાંજના ચાર વાગે.

(એવામાં મહારાજ તરફથી કારભારી આવે છે)

કારભારી—જય શ્રી ગોપાળ.

(સર્વે ઉભા થઈ માન આપે છે)

સર્વે—જય શ્રી ગોપાળ, કારભારી ! પધારો !

કારભારી—(પુરસ્કીપર બેઠા પછી) શેઠજી, હવે મહારાજશ્રીની વધારે રોકાણ થાય તેમ નથી. ઘણા ઘણા સ્થળોએ જવાનું છે. તેમાં વળી કોર્ટોમાં કેસો પણ ઘણા ચાલે છે. એટલે ઘણી અથડામણ ભોગવવી પડે છે. કેમ હવે શું વિચાર રાખ્યો ?

દામોદર—અમે એજ વિચારીએ છીએ. મોઘાભાઈ ! ઠરાવ મંજુર કરો કે ગામના દરેક ઘરે મહારાજશ્રીની પધરામણી કરવી અને કદાચ પૈસા ન હોય તો દામોદર શેઠ પાસેથી લેવા. પછીથી જોઈ લેવાશે.

મોઘાભાઈ—પધરામણીમાં તે કેટલા રૂપીયા થવાના છે ? બાર મહીને એટલા રૂપીયા ય ધર્માદામાં ન જાય ! પણ કારભારી ! પધરામણીની શું વ્યવસ્થા છે ?

કારભારી—જુઓ, સાંભળો પધરામણીની વ્યવસ્થા.

જેને ઘેર મહારાજ પગલાં પાડે તેના પચીસ રૂપીયા તથા ગાદી ઉપર બેસી આરતી તથા ફુલહાર થાય તેના ૨૬ છવીસ રૂપીઆ ફુલ મળી એકાવન રૂપીયા, ચંદનના પાંચ રૂપીયા, આરતીના દશ રૂપીઆ, કંઠી બંધાવવાનો રૂપીયો અને પ્રદ્મ સંબંધના અઢી રૂપીયા, સમજ્યા ? જેને કંઠી બંધાવવી તથા પ્રદ્મ સંબંધ લેવો હોય તેનો ટાઇમ આવતી કાલે સવારનો છે. લોકોને ખબર આપજો. જુઓ ભાઈઓ, એવાં ધનભાગ્ય ક્યાંથી હોય કે ગુરૂ આપણે આંગણે પધારી ઘર પાવન કરે. ગુરૂનાં પગલાંથી તો ઘણાં જોનું કલ્યાણ થયેલું છે. આતો કલ્યાણનો રસ્તો છે. દર

વરસે ગુરૂને સો રૂપીયા આપવા એ તો તમારે સહેજ વાત છે. હાથે તે સાથે પુણ્યદાન કરશો તેજ સ્વર્ગમાં મળવાનું છે. બાકી સંસારનાં વૈતરાં ઉઠાવ્યા જ કરો ને ?

દામોદર—(માથુ ધુણાવતા) ખરું છે. આખર વખત તો એજ ઉપયોગમાં આવવાનું છે. નરેરભાઈ ! કંઈ જીવનું સાર્થક કરી લો અને સો રૂપીયા તો આપણે માટી બરાબર છે. ઓહો ! એમાં શું ? આ તો સહેજ વાત છે.

ડાક્ટર—(સ્વગત) આ દેખીતો અન્યાય છે. પણ આપણે શું ? મરશે સાલા લોકો. તમાસો જોવાનો તો મળશે ! (પ્રાગટ્ય) તો ઠરાવ પાસ કરો કે, ગામના દરેક ઘરે ઇસમે શ્રી મોટા મંદિરવાળા રાસવીહારીલાલ મહારાજની પધરા-મણી કરી સો રૂપીયા લેટ ધરવી.

નરેરભાઈ—મુખી ! જે વાગે ગામ લોકોને અહિં એકઠા કરવા સાદ પડાવો. એટલે તરત નિકાલ.

મુખી—બરાબર છે, નરેરકાકા ! હમણાં રાવણીયાને ખબર આપી દઈશું.

મોઘાભાઈ—કેમ ત્યારે ઉઠીશું ? પાછા જે વાગે બહેલા આવવું પડશે.

માસ્તર—(વચમાં) આ ખરો કાયદો. વીસમી સદીમાં તો બસ કાયદાનું જ રાજ્ય ? કાયદો ન હોય તો પ્રજા પાંસરી પણ ન રહે તો ? ઠીક થયું. (ડાક્ટર તરફ જોઈ) ડાક્ટર સાહેબ, હવે એ કાયદાનો અમલ શરૂ કરો. કેમ આજે જે વાગ્યાનો સમય રાખ્યો ને ?

ડોક્ટર—હા, શેઠજી! જે જે સામગ્રી જોઈએ તે સર્વે નોકર મારફત પહોંચતી કરજો. અને આપ બે વાગે બેઠેલા પધારજો.

દામોદર—(ઉઠી ઉભા થતા) જેશ્રી ગોપાળ ડોક્ટર સાહેબ. હવે રજા લઈશું.

ડોક્ટર—જેશ્રી ગોપાળ. પધારજો.

મુખી—ડોક્ટર સાહેબ ! હમણાં હું રાવણીયાઓને મોકલી આપું છું. તે સર્વ કામ કરી લેશે અને ગામમાં સાદ પણ પડાવું છું કે બે વાગે દવાખાનામાં સર્વે એકઠા થાય.

ડોક્ટર—વારૂ, મહેરબાની ! પધારજો. (સર્વે બાય છે)
(સર્વે ગયા પછી ડોક્ટર એકલા ખુરસી પર આરામ લે છે.)

ડોક્ટર—(સ્વગત) આપણે તો આ ધત્તીંગ કૃત્તીંગને માનતા નથી ધર્મના નામે ગરીબ લોકોને સો સો રૂપીયાનો દંડ એ અન્યાય પસંદ નથી પણ એ લોકોના આધારે બે પૈસા કમાઈ ખાવા એટલી એમની હાજી હા ભણવી પડે છે. સોટો પણ આપણા સારો ચાલે છે, કંઈ નહિ ! આપણને શું હરકત છે. કામ કરનાર કામ કરશે. પૈસા આપનાર પૈસા આપશે, અને વચમાં આપણું નામ થશે.

(એવામાં ગાલીચા તકીયા લઈ માણસો આવે છે.)

ડોક્ટર—નાખો અહિંઆં અને વ્યવસ્થિત ગોઠવી દો. હમણાં વળી ગામના લોકો આવશે. બરાબર ગોઠવજો, આ દવાવાળા કબાટને હલાવશે નહિ. હું લોબ્બ પાણી કરીને આવું છું. (ડોક્ટર બાય છે. રાવણીયાઓ એક પછી એક એમ સર્વ સામાન લાવી ગોઠવતા થાય છે.)

લાલીયો—(સામાન ગોઠવતો ગોઠવતો) અલ્યા લાલીયા, તું ખાઇને આવ્યો કે ખાધા વગર.

લાલીઓ—શું ખાય ? હવારના મા'રાજના કામમાં ભરાયા છીએ ને ? તલાટી આવે, ફૅજદાર આવે, અમલદાર આવે કે પછી આવા મા'રાજ આવે ત્યારે આપણું તો મોત. મે'નત કરી કરીને મરી જવાનું અને ખાવાનું પણ પુરું પામવાનું નહિ શું કરે ? નાંનીયો અને નાંનીયાની માને તાવ આવે છે તો પણ નોકરી કરવી પડે છે. અહિંથી છુટ્યા પછી ચુલો સળગાવીશ તો ખાવા પામીશ.

રાવણીયો—શું કરે બાઈ ! શેઠનો ઉધારો થાય પણ કંઈ પેટનો ઉધારો થાય ? પેટ તો વખત થયો એટલે માગે. નોકરી ના કરીએ તો ખાઇએ શું ?

(ગાદીતકીયા ખીછાના સર્વે ગોઠવી દે છે. મુખી આવે છે.)

મુખી—શું કર્યું અલ્યા ? ગદીયા, તકેલા લઈ આવ્યો ? ગોઠવી દીધું ?

નોકરો—હા, બધું ગોઠવાઈ ગયું. હવે અમને રજા ?

મુખી—જાવ, બધું આવેા પણ જલદી બેઠેલા આવજો.

(રાવણીયા જાય છે. મુખી આરામ ખુરસી પર બેઠા બેઠા કબાટ પર પડેલા એક અંગ્રેજી માસિકમાંથી ચિત્રો જુએ છે. બે વાગ્યાનો સમય થયો છે એવામાં ખેમા ભગત અને કેટલાક માણસો આવે છે.)

મુખી—આવો, ખેમા ભગત.

ખેમા—આજે શું કરવા બોલાવ્યા છે ?

મુખી—હમણાં તેનું કારણ જણાશે! બધાને આવવા દો, ત્યાં મુખી તમે ચલમ પાણી ભરો. અલ્યા મોહનીયા ! જા, ચલમ ભરી લાવ. (બધા ખીછાના ઉપર બેઠા છે. મોહન હજમ ચલમ ભરી લાવ્યો છે. સૌ કોઈ ચલમ પીએ છે. એવામાં મોઘાભાઈ, નરેરભાઈ, માસ્તર વિગેરે આવે છે.)

માસ્તર—(નજર કરતાં ડોક્ટરને નહિ જોવાથી) ડોક્ટર સાહેબ હજી નથી પધાર્યા કે શું ? આરામ લેતા હશે. (પાસેના છોકરાને) જા, અલ્યા છોકરા ! ડોક્ટર તથા દામોદર શેઠને જોલાવી લાવ. (છોકરો જોલાવવા જાય છે. એવામાં ડોક્ટર આવે છે)

ડોક્ટર—હજી શેઠ સાહેબની સ્વારી નથી પધારી ?

માસ્તર—છોકરાને જોલાવવા મોકલ્યો છે. આવતા હશે.

જેમાલગત—નરેરભાઈ, અમને શા માટે જોલાવ્યાં છે ?

મોઘાભાઈ—સાંભળો, જેમા ભગત, મોટા મંદિરવાળા મહારાજ પધાર્યા છે. તેમને કંઈ નહિ તો ‘કુલની પાંખડી’ પણ સત્કાર કરવો જોઈએ. અને તેથી પંચે ઠરાવ કર્યો છે કે:—ગામના દરેક ઘરે મહારાજની પધરામણી કરાવી સો રૂપીયા ભેટ ધરવી.

જેમા ભગત—પણ નરેરભાઈ ! મહારાજને પૈસાની ક્યાં જોટ છે ? મુખ્યાઈના શેઠીયા લાખો રૂપીયા આપવા વાળા છે ને ? તે પાછો અમારી ઉપર કર નાખો છો. અમારાં છોકરાં છેયાંને ખાવાનું નથી. અમારી જમીન પણ અમારી પાસે નથી. ઢોર ઢાંખર ગયાં અને આ સાલનું અનાજ પણ દામોદર શેઠને ત્યાં જમા થયું. હવે ખાવું શું ?

એજ અમે વિચાર કરીએ છીએ ત્યાં સો રૂપીયાની મોટી રકમ અમે ક્યાંથી મહારાજને લેટ ધરી શકીએ ? મોઘાલાઈ, હવે ખમા કરો. બહુ યઘ.

મોઘાલાઈ—ગામમાં રહેવું એટલે ગામની હારોહાર રહેવું પડે સમજ્યા ! જેમા ભગત, આગવું ડહાપણ ન ચાલે; જેની પાસે પૈસા ન હોય તેને દામોદર શેઠે આપવા કબુલ્યા છે. (:દામોદર સામેથી આવતા દેખાય છે) લ્યો, શેઠજી પણ આવી પહોંચ્યા.

દામોદર—બધા આવી ગયા છે !

જેમા ભગત—હા, શેઠજી. બધાય આવી ગયા છે. પણ અમારી ઉપર આ શો જીલમ, શેઠજી. ખાવાના સાંસા છે ત્યાં મહારાજને સો રૂપીયા ક્યાંથી દઈએ.

દામોદર—કેમ જેમા ભગત, ક્યાંથી દઈએ ? તમારી પાસે ના હોય તો લઈ જવ આપણે ત્યાંથી.

જેમા ભગત—શેઠજી, તમારી પાસેથી પૈસા લઈ લઈને તો આ ખાંધો અને ડોકાં મરડાઈ ગયાં, શરીરનાં શોષિત સુકાઈ ગયાં અને રીબાઈ રીબાઈને મરવાનો સમય આવ્યો. હવે તો દયા કરો.

મોઘાલાઈ—એ ડહાપણ ન ચાલે. ગામના કાયદા પ્રમાણે ચાલવું પડે. નહિ તો ગામ છોડીને જવું પડે ! હમજ્યા જેમા ભગત !

સર્વ ખેડુતો—જીલમ થયો ! જીલમ થયો ! કાઠી મૂકો ! અધુર હોય તે પુરું કરો, હશે ! અમારો તો ભગવાન છે.

જેમા ભગત—લાઈઓ ઠંડા પડો; જેટલું દુઃખ લખાઈ

લાવ્યા હોય તેટલું લોગવી લો. (મોઘાભાઈ તરફ જોઈને) મોઘાભાઈ, તમે તો દોઢસો વરસથી આ ગામમાં આવ્યા છે અને આ ગામના ખરા માલીક તો અમારા બાપ દાદા છે. આ ગમ કાલની જ વાત છે. દામોદર શેઠ માધવબાગમાં જ્યારે પહેલવારકા આવ્યા ત્યારે પહેરવાને કપડું પણ ન હોતું. તે આજ દામોદર શેઠ લક્ષાધિપતિ બન્યા છે. બાપુ! આજે તમારી પાસે બે પૈસા થયા; સરકાર દરબારમાં જતા આવતા થયા અને કાયદાના જાણકાર થયા એટલે ગામ છોડાવવાને પણ તૈયાર તમે થયા. હશે! અમારો ભગવાન રૂઝો હશે!

દામોદર—ખેમા ભગત! જવા દો પુરાણું થોથાને. (પોતાની પાસેથી ચોપડો આપતા) માસ્તર, લ્યો આ ચોપડો, એમાં દરેક ઇસમવાર સો સો રૂપીયાનાં ખાતાં પાડો અને સર્વેની સહી સાક્ષી કરાવી દો. એટલે પત્યું.

મીઠો—પણ શેઠજી, ચકરવર્તી વ્યાજ ના થાય તો સાફ.

દામોદર—આનું વ્યાજ બ્યાજ ગણવાનું નથી.

ખેમા—શેઠજી, ખાતાં તો પાડી આપીશું. પણ હવે તો બહુ થઈ; (સ્વગત) ઓ કૃષ્ણ પ્રભુ, તારા ધર્મના નામે ગરીબોનાં ભાણું ઉઠાવી ધર્મગુરૂઓ આ ઓછો અધર્મ કરી રહ્યા છે? ગરીબ લોકો ઉપર ધર્મ વેપારની કેવી જબરજસ્ત પેઢીઓ ચલાવી રહ્યા છે. અખાનો સાચો અનુભવ છે.

“ગુરૂ કર્યા મેં ગોકુળનાથ
ધરડા બળદને ઘાલી નાથ
ધન હરે પણ ધોખો ના હરે
એ ગુરૂ કલ્યાણ શું કરે ?”

(માસ્તર ખાતાં પાડી સર્વની સહી સાક્ષીઓ કરાવે છે. માંહોમાંહે લોકો વાતો કરતા દેખાય છે. મખમલનાં બીછાનાં લગાવી દીધાં છે. એવામાં રાસવીહારીલાલ મહારાજ પધારે છે. સર્વે ઉભા થઈ મહારાજને ગાદી ઉપર પધરાવે છે. મહારાજ ગાદી ઉપર પધાર્યા પછી દામોદર કુલહાર પાન કરે છે અને આરતી ઉતારે છે. બધા લોકો શાન્ત છે. જે વિધિ થાય છે તે શાન્તિથી જોયા કરે છે. આરતી થઈ રહ્યા પછી ડોક્ટર મહારાજને નમન કરી સો રૂપિયાની ભેટ ધરે છે.)

દામોદર—(ગજવામાંથી નોટો કાઢી) ગામ લોકો તરફથી રૂ. ૫૦૦૦ પાંચ હજાર મહા પ્રભુજીને ભેટ. બોલો શ્રી રાસવીહારીલાલ મહારાજકી જે.

સર્વે—રાસવીહારીલાલ મહારાજકી જય.

(સર્વે શાન્ત થયા પછી)

શાસ્ત્રી—દામોદર શેઠ જેવા સાચા શ્રદ્ધાળુ મેં બીજા કોઈ નથી જોયા! જેને જરાયે અભિમાન નહિ. સેવા કરવામાં તો સદેવ તૈયાર.

શિવાભાઈ—શાસ્ત્રીજી! અમને કંઈ બોધ આપો.

શાસ્ત્રી—વેપાર કરો, વણજ કરો, ગૃહસંસાર ચલાવો અને બને તેટલું શ્રીજી બાવાનું ભજન કરો. દર વરસે ગુરૂ દરબારમાં કંઈ પરમાર્થ કરતા રહો. આપણા શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે દરેક માણસે કમાણીના સેંકડે દસ ટકા પરમાર્થ ખર્ચવા. જો કોઈ એટલું પરમાર્થ નથી કરતો તો ગમે તે રસ્તે પણ ભગવાન દશાંશ લે છે. માટે હાથે તે સાથે આવો

અગ્રસર ફરી ફરીને મળવાનો નથી સહીયો હુમીમગીને
નીતિથી ચાલો, જુહું જોલો નહિ, પાપ કરો નહિ એ
કર્મનાં લક્ષણ.

ખેમાબાઈ—પણ શાસ્ત્રીજી મહારાજ ! જુહું સિવાય તો
વેપાર ચાલતો નથી અને તમે તો કહો છો. વેપાર, વણજ
કરો, એ સાચુ જોલીએ તો અમારાથી વેપાર પણ ન થાય.
ત્યારે શું વેપારને છોડી દેવો જોઈએ.

શાસ્ત્રીજી—ના, ગાંડા થયા. વેપારને છોડીએ તો ખાઈએ
શું ? શાસ્ત્રમાં એનો ખુલાસો કરેલો છે “વ્યાપારે મનુતં વાચ્યમ”
વેપારમાં જુહું જોલવું. પણ હરેક પ્રસંગે જુહાણું નહિ ચલાવવું.

(અત્યાર સુધી ખેમા ભગત શાન્તિથી સાંભળવા બેઠા
હતા. વચમાં જોલી ઉઠે છે.)

ખેમાભગત—વાહ, શાસ્ત્રીજી ! આ ધરમ તે હાલો !
ધરમમાં જુહું જોલવાનું પણ આવે છે ?

દામોદર—ખેમાભગત ! શાસ્ત્રીજી સાચું કહે છે. તમે
શાસ્ત્રખાસને શું બોલો ? એ તો ચાર વેદ, ગીતાસ્મૃતિ
બધુંયે ભક્ષ્ય છે.

ખેમા—ત્યારે સો સો ફીયા તો અમારા લઈ જશે.
પણ અમને કંઈ શાસતરની વાતો તો હમબલો ?

શાસ્ત્રી—તમારે શાસ્ત્રની વાતોને શું કરવી છે ?
“શ્રીકૃષ્ણ શરણં મમ” એટલો મંત્ર જોલજો એટલે તમારો
ઉદ્ધાર થઈ જશે.

શીવાભાઈ—“શ્રીકૃષ્ણ શરણં મમ” કહેવાથી ઉદ્ધાર થઈ જતો હશે ખરો ?

શાસ્ત્રી—કેમ નહિ ઘણાય ભકતો તરી ગયા છે.

શીવાભાઈ—ત્યારે શાસ્ત્રીજી, તમે પણ તરીજ ગયા હશે કેમ ? તો પછી વેવલાં શું કરવા મારો છે ?

(રાસવીહારી મહારાજ ઉઠે છે. એટલે એકદમ સર્વ લોકો ઉભા થઈ જાય છે. શાસ્ત્રીજી, દામોદર, મોઘાભાઈ વિગેરે જાય છે. લોકો રાસવીહારીલાલ મહારાજ કી જય બોલાવે છે. પાછળથી શીવાભાઈ નામનો યુવક નીચેની લીટીઓ ગાતો ગાતો જાય છે. સૌ લોકો સાંભળતા આનંદ કરે છે.)

શીવાભાઈ—(ગાતો ગાતો જાય છે)

ભજન

ગુરૂ બની અજ્ઞાન હણીને, ન શિષ્યને સમજાવીયું;
અજ્ઞાન કૂપમાં પડ્યા પડ્યા, ગુરૂ બન્યા શા કામના ?
ભિન્ન ભિન્ન સમાજ પંથો, સ્થાપી આચાર્યો થયા ?
ધન નારીમાં ઘેલા કુર્યા, આચાર્ય બન્યા શા કામના ?
અજ્ઞાન અણસમજી જનોને, પંથી જ્ઞાન શીખાવીયું;
બંધ બારણે ઘેરી દીધા, પંથી બન્યા શા કામના ?
શ્રી વિશ્વ પ્રભુને દેખવા, સ્થાપ્યા તમે આ પંથ છે ?
પણ પ્રભુને જોયા નહિ, ઢાંગી બન્યા શા કામના ?

અંક ૧ લો

પ્રવેશ ૫ મો

સ્થળ:—માધવભાગની ભાગોળ.

વખત:—સાંજના પાંચ.

(ઉનાળાનો સમય છે. સાંજના પાંચેક વાગે ભગવાધારી ફરતા ફરતા માધવભાગની ભાગોળે આવી પહોંચ્યા છે. તલાવના કિનારા પરના વડ નીચે આસન લગાવી બેઠા છે. પાસે અદ્વૈત જડો ઉભો કર્યો છે. જંડામાં એકતાનો મંત્ર છે.

—અદ્વૈત જડો—

“અમે એક છે સૌ એક છે એ એકતાનો મંત્ર છે”

(ઉપર પ્રમાણે જંડામાં લખેલું છે. એવામાં બે ચાર દારૂડીયા દારૂ પી ડાલતા, ડાલતા આવે છે.)

દારૂડીયો—(ડાલતો ડાલતો) અહ્યા મોહનસીં....ગ....

મોહનસંગ—અહ્યા છાનો મરને! છાનો છાનો ચાલને તારો બાપ કોઈ બેશે!

દારૂડીઓ—(છાતી ઠોકતો) અહ્યા....મને.....

મોહનસંગ—હા, હા. છાનો મર હવે! બધાયે પીએ છેસ્તો! પણ તારો સભાવ ના બચ તો.

દારૂડીયો—(ભગવાધારી પાસે જતો) અહ્યા સા...ધુ...ડા...

ભગવાધારી—ભાઈ! તમે કોણ છો?

દારૂડીયો—કોણ તે.....તા....રો....બા....પ.

મોહનસંગ—ના, બાપજી! એ તો દારૂ પી ગાંડો બન્યો છે! એના બોલવા સામું ના જોશો! અમે તો રજૂ પૂત છીએ. (બચ છે)

ભગવાધારી—(જાન મંત્રને ગબડવતા) અરે ભારત! જો, આ તારા ક્ષત્રી વીરોની દશા!

“ક્ષાત્ર તીરોની શૂરતા, અદૃશ્ય થઈ આઠાશમાં;
ગચ્છું નૂર ભારતવર્ષનું, દારૂ અને વિલાસમાં.
ક્યાં મેં જણાતા સિંહ, નહિ શુભાલના સૌ બાળ છે;
નહિ ભાવના ધર્માભિમાની, ધિક્કાર રે ફિટકાર છે.”

ઓ ભારતના ક્ષત્રિયો! તમારા દારૂના શીશાએ, બાતિ, કુદા અને ધર્મનું નિકંદન કાઢી માયકાંગલા અને લિખારી બનાવ્યા છે. તમારી શરાબની પ્યાલીએ ભારતીય જીવનને પરતંત્રતાથી જડી દીધું છે. તમારા ભયંકર શીશાએ ક્ષાત્ર નૂર હરણ કરી કંગાલીયત જીવન જીવતાં બનાવી દીધું છે. અને ઓ રાબ્દઓ! તમારા વૈભવ વિલાસોએ તમારી નિર્દોષ પ્રજા ઉપર મહેસુલોની કાતિલ છૂરી ચલાવી દારૂના ડોઝોમાં જ પ્રજાનાં રક્ત નાણાં ખર્ચી રદ્યા છે. શરાબની પ્યાલી નર્કમાં ગીરાવે છે. વીણા ખવાડે છે. ગટરોમાં મોં ધોવાડે છે, મીલકતને વેચાવે છે, લીખ માગતા બનાવે છે અને એને કમોતે સીંચાવી રીંચાવીને મરાવે છે. આ તમારા શરાબની પ્યાલીની મજા; ઉઠો! ઓ રામકૃષ્ણના વંશજો! ક્ષાત્ર તેજ પર પ્રસરેલી કાળી કાળાશને દૂર હઠાવો. અને ભગવાન કૃષ્ણની માફક ગીતા બંસરીનો નાદ સૂણાવો.

અદ્વૈતના ઝંડા નીચે સાચી સાચી સ્વતંત્રતાને ગળવે,
ઉઠો! પ્રાતઃકાળ થયો છે.

ઠઠ! ઠઠ!! ઠઠ!!! ઠઠ!!!! ઠઠ!!!!!!

(ભગવાધારીના વ્યાખ્યાનથી કેટલાક માણસો એકઠા થાય છે.)

રજપૂત—હાથું છે, બાપુ! હાથું પેટ પાકયું ત્યાં ક્યાં પાટો બાંધીએ ?

(એવામાં દારૂના નીશામાં મોઢાભાઈ આવે છે.)

મોઢાભાઈ—એ સાધુઃ દારૂનો ઉપદેશ આપવા આવ્યો છે ? જા, મુકામ ઉઠાવ યાંથી તારા જેવા ઘણાય ભીળ માગતા ફરે છે.

ભગવાધારી—ભાઈ, હું ભીળ માગવા નથી આવ્યો !
પણ.....

મોઢાભાઈ—(વચમાં) બસ કર હવે ડહાપણને ! તારા ડહાપણની અમને જરૂર નથી. મુકામ ઉઠાવે છે કે નહિ ? નહિ તો પોલીસને સ્વાધીન કરવો પડશે !

(વચમાં એક યુવક બોલી ઉઠે છે)

માણસ—મોઢાકાકા, એ સાધુ તો સાચો ઉપદેશ આપે છે. ભલેને ગામની ભાગોળે પડી રહે. ક્યાં આપણી પાસે કશું માગે છે તે ?

બીજો માણસ—પણ ભાઈ, આતો કલયુગ. છોકરાં છૈયાં આપવાવાળા, ઘંતર મંતર શીખવવાવાળા સાધુઓની પૂજા થાય, અને જે સાચો રસ્તો બતાવે તેવા સાધુને ઠંડા મારી હાંકી મૂકાય. આ આપણા ગામનો ન્યાય. મોટા મંદિરવાળા

મહારાજને પાંચ હજાર રૂપીયા અપાય અને આ એક મહાત્મા ઉપર ગાળોનો વર્ષાદ વર્ષાવાય. હરિ, હરિ. હાલમાં તો પૈસાવાળાની પૂજા થાય છે.

મોઘાભાઈ—આ બધા ડાયલા ક્યાંથી આયા છે? બ્લ્યો, ઘેર જઈ ડહાપણ કરજો. (ભગવાધારી તરફ જોઈને) કેમ મારાજ, મુકામ ઉઠાવવો છે કે નહિ? જા, અલ્યા રાવણિયાને બોલાવી આવ.

(એવામાં ડોક્ટર આવે છે)

ડોક્ટર—કેમ, શું ચાલે છે? મોઘાભાઈ.

મોઘાભાઈ—બ્લ્યોને ડોક્ટર સાહેબ! આ કોઈ અંડાધારી દારૂ છોડાવા આવ્યો છે! જા, પીશું, પીશું, પીશું. મોટો અંડો લઈને આવ્યો છે!

ડોક્ટર—(સ્વગત) હવે જરા ગમ્મત કરીએ (પ્રાગટ્ય) મોઘાભાઈ, તમને અંડા ઉપર રીસ છે તો જલાવી દો એ અંડાને. દિવાસળી લગાવી દો.

મોઘાભાઈ—(માથુ હલાવતો) હા, હા. ડોક્ટર સાહેબ, ખરું કહ્યું, ખરું કહ્યું. (ગજવામાંથી દિવાસળી કાઢી અંડાને હાથમાં લઈ સળગાવતો) જા, જા. સાધુ તારા અંડાને દેવતા ખાઈ ગયો. દેવતા ખાઈ ગયો. અહીં તો ખાઈ જનારા દેવતા વસે છે, જોયા? (અંડો સળગતાં આનંદથી હસે છે અને જરા આનંદમાં આવી ડાલે છે) ભગવાધારી શાન્ત ચિત્તે જોયા કરે છે. વચમાં વચમાં મંત્ર જપતા સંભળાય છે.)

શિવાભાઈ—કશીભાઈ, આ અનર્થ નહિ. પાપ નહિ તો બીજું શું ? શું પાટીદાર જાતિએ મર્યાદા છોડી દીધી ? દારૂના શીશા ઉડાવે, પૈકણોના થોડ ચલાવે અને અનેક અનર્થો ઉપજાવી બીજાઓનું સત્યાનાશ વાળે તથા ગરીબો ઉપર અમલ દડો ચલાવે એ આપણા પાટીદાર કોમનાં ખાનદાની કૃત્યો.

કશીભાઈ—ભાઈ, જવા દે ને એ વાતને ! દરેક પોતાના પાપે લેવાશે !

મોઘાભાઈ—(ઝંડો સળગતો દેખી હસતો હસતો) જો, જો સાધુ ! ઝંડાને દેવતા ખાઈ ગયો ભક્ષમ ઉડાવી ગયો.

ભગવાધારી—(હસ્તે મુખડે) આનંદ થયો.

ડોક્ટર—મોઘાભાઈ ! હવે જરા વધારે આનંદ થવા દો ! મહારાજની ઝોળી તો તપાસો ! ઝોળીમાં તો વળી કંઈ કંઈ હશે !

મોઘાભાઈ—(ખુશી થતા) હા, ઠીક ચાલ કરાયું. ડોક્ટર સાહેબ. (ભગવાધારી તરફ ફરી પાસે પડેલી ઝોળી લેતાં) મારાજ ! વળી આ ઝંડા ઝોળી શાની ? (ઝોળીને ખંખેરતો) દ્યો, ઝોળીમાંથી આ એક ચોપડી નીકળી ! મહારાજ ! કંઈ ભજકલદારમ્ નથી રાખતા ! ગાંજ સુકા નથી ઉડાવતા. અદ્યા પણ આ ચોપડી શાની છે ? કંઈ ધંતર મંતરની હશે ! ડોક્ટર સાહેબ, દ્યો, જુઓ : આ શાની ચોપડી છે તે કહો.

ડોક્ટર—(હાથમાં પુસ્તક લઈ થોડાં ગાનાં વાંચી) મોઘાભાઈ ! આ તો ગીતા છે.

મોઘાલાઈ—વળી એ ગીતા ઇઈ, બઈરાં ઘણાંય ગીતો ગાય છે. એ ગરબાની—રાજ્યાની ચોપડી છે ?

ડોક્ટર—ના, ના, એ કંઈ સંસ્કૃતમાં લખેલું છે. આપણે તો વાંચી નથી એટલે શું બાણીએ ?

મોઘાલાઈ—(ડોક્ટરના હાથમાંથી ગીતા લેતો) લાવો, લાવો, મારી પાઠે, એના સંસકરીત બંસકરીતને દિવાસળી જલાવી દઈએ. મોટો પંડિતનો બેટો આયો છે !

(દિવાસળીથી ગીતા સળગાવવા તૈયાર થાય છે)

શિવાલાઈ—(વચમાં અટકાવતો) બસ કરો, મોઘા-કાકા! પાટીદાર કુળને લાંછન ન લગાડો: હિન્દુ બની હિન્દુ ધર્મને ન તિરસ્કારો. એ શું છે ? જીવનના મધુરા પાઠો પઢાવનાર, આત્માનો સાક્ષાત્કાર કરાવનાર મહાન તત્ત્વ ગીતા છે. મોઘાકાકા! હવે પાપનો ઘડો એકઠો થયો છે.

મોઘાલાઈ—જા, જા, આજ કાલના છોકરા ! ધરમ, ધરમ, ધરમ કરતો આયો છે. જો, તારા ધરમને આ દિવાસળી લગાવું.

(ગીતાને દિવાસળી લગાવે છે)

લગવાધારી—(મોઘાલાઈને) ખ્યારા ! જરા સખર કર ! ગીતાની સાથે આ નાશવાન દેહને પણ જલાવી દે. અને પરમાનંદ આનંદ જોઈએ તેટલો લૂટી લે.

ડોક્ટર—મોઘાલાઈ, જવા દો સાધુને. ચાલો હવે.

મોઘાલાઈ—ચાકી ગયા એટલી વારમાં ! એ મોટો દારૂનો છોડાવનાર, એને તો બાળી મૂક્યો હોય તોયે પાપ ન લાગે.

(એવામાં દામોદર શેઠનો પુત્ર સુન્દર પોતાના મિત્ર માધવ સાથે ફરવા નીકળેલો છે. સુન્દર અને માધવ વીરપુર કોલેજમાં અભ્યાસ કરે છે. માધવ વીરપુરના ગૃહસ્થ વણીકનો પુત્ર છે. સુન્દરની સાથે મિત્રતા હોવાથી આજે માધવબાગમાં આવ્યો છે. મે વેકેશનનો સમય છે. લોકોનું ટોળું દેખી સુન્દર અને માધવ આવે છે. લોકો બાળુમાં ખસી જગા આપે છે)

સુન્દર—(ભગવાધારીને જોતો જ) જો, માધવ મેં તને જે ભગવાધારીની વાત કહી હતી તે જ આ ભગવાધારી! ધનભાગ્ય આપણું! માધવ, મહાજ્ઞાની મહાત્મા છે. લોકો તેને ગાંડો-ગાંડો કહે છે. જો, જ્ઞાનમસ્તી તો આનું નામ. (ભગવાધારી પાસે જઈને) ઠીક નમો નારાયણ સ્વામીજી.

માધવ—ઠીક નમો નારાયણ સ્વામીજી (હાથ જોડીને.)

ભગવાધારી—નારાયણ, નારાયણ; ઠીક ઠીક ઠીક

(ડોક્ટર છાનોમાનો ભાગી જાય છે.)

સુન્દર—(પાછું ફરીને જોતાં) મોઘાકાકા! આ શું કરો છો? આ રાખોડી શાની પડી છે અને હાથમાં પુસ્તક શાનું છે?

શિવાભાઈ—સુન્દરભાઈ, તમે તો કોલેજમાં રહો એટલે ગામમાં શું થાય છે તેની તમને શી ખબર હોય? અમે ધારુ હોઈ કે સુન્દરભાઈ કંઈ ગામને નીતિને રસ્તે વાળશે. પણ જુઓને, આપણા ગામના આવા ન્યાય! મોઘાકાકાએ આ નિર્દોષ સાધુના ઝંડાને બાળી દીધો અને ગીતાને બાળવા તૈયાર થયા, અમે સમજાવ્યા, પણ અમે તો એમની આગળ છોકસં.

સુન્દર—પણ શિવાભાઈ ! શું આ સત્ય છે ?

શિવાભાઈ—હા ભાઈ, તેમાં દોષ મોઘાકાકાનો નથી. આ બધું તોફાન શરાબની ખ્યાલીએ કરાવ્યું છે. મેં સાંભળ્યું છે કે આજે એકજણનો નિઠાવહુતો તેમાં દારૂની મીજબાની થઈ હતી.

સુન્દર—(વિચારમાં પડી) મોઘાકાકા એક ગામના ગૃહસ્થ ખાનદાની મનુષ્યના હાથે એક સાધુનો તિરસ્કાર થાય અને હિન્દુ ધર્મની પવિત્ર શ્રુતિને અગ્નિ જલાવાય. એ ખરેખર, માધવબાગની પડતીનાં નિશાન છે. મોઘાકાકા, દારૂએ તો મોટાં મોટાં રાજ્યોને પણ પાયમાલ કર્યાં છે.

મોઘાભાઈ—(જરા બેભાનમાં હોય છે) કોણ, દામોદર શેઠના સુન્દરભાઈ, દયો આ શાની ચોપડી છે બુઓ !

(લથડીયાં ખાય છે)

સુન્દર—મોઘાકાકા, બુદ્ધિ ખૂંદર મારી ગઈ, અક્કલ ખવાઈ ગઈ. દારૂની ખ્યાલીમાં માણસાઈ ગુંમાઈ ગઈ. હવે શું રહ્યું છે ? (મોઘાભાઈ લથડીયા ખાતા નીચે પડે છે)

મોઘાભાઈ—અલ્યા....સા....ધુ....ડા....

(નીચે પડી આજોટતા આજોટતા)

શિવાભાઈ—બુઓ, સુન્દરભાઈ. આ અમારા ગામના શ્રેષ્ઠ પુરૂષો-ગ્રામ્ય પ્રજાના ઉદ્ધારકો !

સુન્દર—શિવાભાઈ, બે ચાર માણસો સાથે આ મૂખાંને એને ઘેર પહોંચતો કરો. જવા દો બધા વિષયને લોકોને ચાંથી દૂર કરો.

શિવાભાઈ—મોહન, જા બે ચાર માણસો સાથે મોઘાભાઈને ઘેર પહોંચાડી આવો.

બીજા—અમે જઈને મુકી આવીએ છીએ.

(મોઘાભાઈને બે ચાર જણા ઉંચકી ઘેર લઈ જાય છે)

શિવાભાઈ—(લોકોને) જાવ ભાઈ, હવે તમારે કામે લાગો. અહિં શું જોવાનું છે તે ઉભા રહ્યા છો? આલ્યા જાવ ચાંથી. (લોકોને દૂર કરે છે. લોકો ગુપચુપ વાતો કરતા આલ્યા જાય છે)

સુન્દર—(ભગવાધારીને પ્રણામ કરતો) સ્વામીજી ! ક્ષમા કરશો. આ તો ગામડાની અજ્ઞાન પ્રજા છે,

ભગવાધારી—અને અમારો જન્મ અજ્ઞાનીઓને જ્ઞાન પ્રકાશ આપવા માટે જ છે.

નિંદા અને સ્તુતિ વળી, કીર્તિતણ્ણી ગણના નથી;
કર્તવ્યનું ક્ષણ છે નહિ તે, જાણવા ઇચ્છા નથી.
સર્વત્ર પ્રેમ પ્રસારવા, શાન્તિ જગતમાં સ્થાપવા;
પરમાનંદ રેલાવવા, ધારણ થયો છે જન્મ આ.
એ ધારણાથી કર્મ કરતાં, જીવન મંત્ર ઉચ્ચારજે;
હરિ ઐ તત્સત્ ઐ તત્સત્ ઐ તત્સત્ જાપજે.

શિવાભાઈ—ધન્ય છે. મોઘાકાકાએ આટલા શબ્દો કહ્યા, ઝંડો બાળી દીધો, ઝોળી સળગાવી દીધી છતાં પણ સ્વામીજી મહારાજ હસ્તાંજ રહ્યા. સુન્દરભાઈ સંન્યાસ તો આનું જ નામ.

સુન્દર—સ્વામીજી ! એકાદ ભજન સંભળાવશો તો આનંદ થશે.

ભગવાધારી—બેસી જાવ, પ્યારાઓ ! જીવન કર્તવ્યના પાઠો શીખો, પરમાનંદ આનંદનો જરા અનુભવ કરો.

ભજન

મસ્ત હો! તૂ મસ્ત હો! હે માનવી! તૂ મસ્ત હો!
 પ્રભુ પ્રેમમાં સંસક્ત હો! હે માનવી! તૂ મસ્ત હો!
 ઝહર ખ્યાલા પી રહે હો! જગત સચ્ચા જનકે!
 છોડ અમૃત વિષમે, ના, માનવી! આસક્ત હો!
 બાજીગરીકી બાજીયોમે, જો, ઈન્દ્ર જલ દેખા રહા
 તોડકે માયા પસારા, રાગસેં વિરક્ત હો!
 નામ, કીર્તિ, લક્ષ્મીમાં, નિજરૂપકો ભૂલા ગયા!
 અબ જાગ તૂ, અબ જાગ તૂ, નિજરૂપમે સંસક્ત હો!
 જ્ઞાનકી નૈયા બનાકે, ઘેડકે ભવ પાર જા!
 પરમાનંદ આનંદમાં! હે માનવી! તૂ મસ્ત હો!
 ઐ!! ઐ!! ઐ!!! ઐ!!!!

શાન્તિ: શાન્તિ !

(સર્વે ભજનમાં તક્ષીન બને છે. સર્વનાં હૃદય ભજન-
 માં એકતા પામ્યાં છે, બધા શાન્ત છે.)

મુન્દર—(શાન્તિનો ભંગ કરતો, વિચાર કરતો) સત્ય
 જગતની ઈન્દ્રજાલમાં મનુષ્ય ગુંથાયો છે. અને એ ગુંથા-
 યલા જીવને ખબર નથી કે મારો જન્મ ઈશ્વર પદને
 પહોચવાનો છે. (વિચારમાં પડે છે સર્વે શાન્ત હોય છે).

માધવ—સ્વામીજી મહારાજ! આપ કયા ધર્મના
 હશે! કૃપા કરી આપના ધર્મની વ્યાખ્યા સમજાવો.

ભગવાધારી—(ઐ મંત્રનો જાપ કરતા એકદમ ગોલી
 લે છે.)

“જગત સર્વને રૂપ મારું જ માનું!”

અને એ મહા રૂપમાં હું સમાવું!

આહા! પ્રેમ સિન્ધુમાં રસભોજ થાવું!

તહાં વ્યક્ત-સૃષ્ટિ સદા ભૂલી જાવું!

સ્વાતંત્ર્ય મંત્રો અદ્વૈતના ગજવું!

ચિદાનંદ રૂપમ શિવોહમ શિવોહમ!

ૐ ! ૐ !! અમારો ધર્મ જગતમાં પ્રદ્યોત-ગોડનો-
ખુદાનો સાક્ષાત્કાર કરવાનો છે. એકં સદ્વિપ્રા બહુધા વદન્તિ ।
એ અમારા ધર્મનો મુદ્રા લેખ છે. જગતના મૂળ કારણમાં
એકજ તત્વ છે. તેને હિન્દુઓ પ્રદ્ય કહે છે. મુસલમાનો
ખુદા કહે છે, અને ઇસાઈઓ ગોડ કહે છે. તે મહાન તત્વ
અનેકાનેક લિપ્ત લિપ્ત નામોથી સંબોધાય છે. જેવી જેની
ભાવના તેવી તેની ગતિ થાય છે. અમારાં ગીતા-ઉપનિષદ
તત્વોમાં દ્વૈતને સ્થાન નથી. અદ્વૈત-એકતાનો જગતભરની
પ્રજાને અમારો પડકાર છે. ભારતીય જીવનમાં અદ્વૈતતા
સ્થાપન કરવાનો અમારો જીવન મંત્ર છે. જો, અદ્વૈતના
આયનામાં જરા દૃષ્ટિ કર. તું આત્મા છે. સચ્ચિદાનંદ-પર-
માનંદ સ્વરૂપ છે. “તત્ત્વમસિ” તે તું જ છે. ૐ ! ૐ !! ૐ !!!

(શાન્તિથી સર્વે સાંભળે છે)

સુન્દર—માધવ, સત્ય છે, આપણો આત્મા સચ્ચિદાનંદ-
પરમાનંદ સ્વરૂપ છે. “આપણા આચાર્યોએ વેદોના જુદા
જુદા અર્થો કરી જીવની ક્ષુદ્રતા કદંબી જીવનો શિવ-સચ્ચિ-
દાનંદ કદી પણ બને નહિ એવી પરતંત્ર ભાવનાઓ સમાજમાં
જ્યારથી પ્રચારને પામી ત્યારથી ભારતીય આત્મા નિકૃષ્ટ

દશામાં પડતો ગયો.” આ શબ્દો સ્વામીજીના છે. માધવ !
ભારતની સાચી એકતા અદ્વૈત તત્ત્વમાં છે.

માધવ—(જરા વિચાર કરી) ત્યારે હિન્દુ મુસલમાનો
શામાટે લડતા હશે ? મહારાજ, જો ઇશ્વર-આત્મા એક હોય
તો પછી જુદા જુદા ધર્મો, પંથો શામાટે હશે ?

ભગવાધારી—(જે જાપ જપતા) ખ્યારા ! ઇશ્વર એક છે
અને સર્વ ધર્મોનું-પંથોનું દ્યેય એ ઇશ્વરમાં-આત્મામાં
લગી જવાનું છે. દરેક પંથો-ધર્મો જે તત્ત્વોમાં સમાયલા
છે. (૧) તત્ત્વજ્ઞાન (૨) આચાર. તેમાં વર્તમાન સમાજમાં
આચાર ધર્મનું સામ્રાજ્ય છે. તત્ત્વજ્ઞાન પ્રજાજીવનમાંથી નષ્ટ
થયું છે. અને આચાર ધર્મ એટલે સુધી વધી ગયો છે કે
“આનું ખવાય નહિ આને અડાય નહિ” એને જ ધર્મ
માની ખાવાપીવાના ઝગડાઓમાં અનેક જ્ઞાતિઓ વિલકૃત
દશામાં બહેંચાઈ ગઈ છે, અને જ્ઞાતિ જ્ઞાતિઓના ઝઘડાઓ
હંમેશાં કાયમ થયા કરે છે. અને આચાર ધર્મના આચાર્યોએ
તત્ત્વજ્ઞાનને વિસારી ભૌતિક વિલાસોમાં જીવનધર્મની વ્યાખ્યા
સમજાવી છે અને ઇશ્વરને નામે લાખોની મીલકતો ભોગવી
ભૌતિક આનંદ માની રહ્યા છે. છતાં પણ આચાર ધર્મની
સત્તા વધતી જાય છે.

જે ધર્મથી મુકિત મળે, તે ધર્મ પણ વેચાય છે;
વેપારના સદ્દા કરે, જગ ન્યાય એ લેખાય છે.
ધર્મને વાણિજ્ય રૂપે, આજ સમજાવાય છે;
એવા અસત્ સંસારમાં, શું મોહવશ પ્રિય થાય છે ?
પાછો ફરીને જોઈ લેજે, દેવ મંદિર દ્વારમાં;

લક્ષ્મી તણી છોજો ઉડે, જો શ્રી પ્રભુના ધામમાં.
 એ સ્વાર્થથી પરિપૂર્ણ, મંદિરમાં અરે ભગવાન છે;
 એવા અસત્ સંસારમાં, શું મોહવશ પ્રિય થાય છે ?
 જ્યાં ધર્મ ઉપદેશક ગુરુ, વૈભવ વિલાસોમાં ફરે.
 ધર્મપર દંભો બીછાવી, અધર્મ કર્મ અનુસરે.
 ધર્મ નાટક જ્યાં ભજાયે, લક્ષ્મીતણે વેપાર છે;
 એવા અસત્ સંસારમાં, શું મોહવશ પ્રિય થાય છે ?

આ સ્થિતિ આપણા અદ્વૈત ધર્મના પંથોની છે, જ્યાં
 સુધી ઇશ્વર-આત્મા એક છે અને જુદા જુદા નામોથી
 સંબોધાય છે. પ્રકૃતિના મૂળ તત્ત્વમાં ત્રણ ગુણ સમાયલા છે.
 સત્ત્વગુણવાળા સાત્ત્વિક દેવોને ઉપાસે છે. રાજસગુણ વાળાઓ
 રાજસ દેવતાની ઉપાસના કરે છે અને તામસી જીવો ભુત
 પ્રેતને માને છે. જેવી રીતે પ્રકૃતિના ગુણ-કર્મ જુદા જુદા
 છે તેવી રીતે ભાવનાઓ પણ લિન્ન લિન્ન છે. કોઈને રામ
 ઉપર પ્રીતિ હોય તો કોઈને કૃષ્ણ ઉપર પ્રેમ તો કોઈ શંકરને
 જ ભજતો હોય. દરેકને જુદા જુદા દેવો ભજવાનો હક્ક છે.
 ભલે તે તત્ત્વમાંથી તેઓનો ઉદ્ધાર કરી લે. માત્ર આપણું
 કર્તવ્ય તેઓને જ્ઞાન પ્રકાશ આપવાનું છે. એવું નિશાળ
 ધર્મતત્ત્વ સમજતા ન થઈએ ત્યાં સુધી હિન્દુ ધર્મની એકતા
 સ્થાપી ન શકીએ ! અને દિલ્લીરીની વાત છે કે ઇસ્લામ
 ભાઈઓ “અનલહક”નો બોધ નહિ પામતાં મઝહબી ઝગ-
 ડાઓ વધારવામાં મશ્ગુલ બન્યા છે. પોતાના આત્મ સ્વરૂપને
 ભૂલી અંધારાં ઉલ્લેચ્યા કરે છે. ખ્યારાઓ ! તમે તમારી
 ભાવનાથી બંધનતાને પામો છો અને તેજ ભાવનાથી મુક્ત-

તાને પણ પામો છો. ઉંચી ભાવનાઓ ઉંચે મોકલશે અને નીચી ભાવનાઓ ઝડાત્તમાં નાળશે. આપણો આત્મા અજ્ઞાનમાં શાશ્વત છે. જ્યારે જુદા જુદા ધર્મોમાં, જાતિમાં વાસના બંધાય છે ત્યારે દેહનું પરિવર્તન થતાં તે વાસનાને તે લોગવે છે. જે દેહ ધર્મ અને જાતિમાં પરિવર્તન થયું અટકે તે ધર્મનો; જાતિનો અભિમાન બંધાયો—દૃઢ થયો અને એ દૃઢીભૂત અહંકાર જ્યારે અંધશ્રદ્ધાના રૂપમાં ફરી જાય છે ત્યારે ધર્મ—જાતિને નામે અનેક અનર્થ પાપો કરી સમષ્ટિ જીવનની ભાવનાઓને પણ અસ્તવ્યસ્ત દશામાં ગોઠવી દે છે, અને બાપુ ! જે અત્યારે ભારતની એજ સ્થિતિ છે, ઉઠો ! જાગો ! દ્વૈતભાવનાઓનો સંહાર કરો ! અને ગીતાના તત્ત્વજ્ઞાનને તમારા જીવનમાં ઉતારી આત્મ સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્ત કરી જ્ઞાનના પ્રકાશ વડે અજ્ઞાન સમાજને પ્રકાશિત કરો. આમ જીવનને પવિત્ર અને સુંદર બનાવો. હરિ ઓં નમસ્તુ ઓં !

(ભગવાધારી શાન્ત થાય છે)

(એવામાં દામોદર શેઠ તરફથી નોકર આવે છે)

નોકર—સુંદરભાઈ ! બાપુને આપણું કંઈ જરૂરી કામ છે આવો, હમણાં ને હમણાં બોલાવે છે.

માધવ—સુંદર ! અહિંથી ખસવાની ઇચ્છા નથી થતી. જાણે સ્વામીની પાસેજ ના બેઝી રહીએ પણ બાપુને શું કામ હશે.

સુંદર—ઘેર ગયા પછી જણાય. (ભગવાધારીને પ્રણામ કરતો) સ્વામીજી આજ્ઞા ઇચ્છું છું.

ભગવાધારી—જવ માળાપની આજ્ઞા પાળવી એજ પુત્ર ધર્મ

સુન્દર—સ્વામીજી, નમો નારાયણ. માધવ! ચાલ ત્યારે.

માધવ—(હાથ બેઠી) દયા કરતા રહેજો. શાનનો ભંડાર ખોલતા રહેજો.

શિવાભાઈ—ચાલો, હું પણ આવું છું.

(સુન્દર, માધવ, શિવાભાઈ વિગેરે જાય છે)

(ભગવાધારી શાન્ત બેઠા છે, એવામાં મુખી, મતાદાર તથા બીજા પાંચેક માણસો આવે છે)

મુખી—(ભગવાધારીને) કેમ મહારાજ, અહિં ઝંડો જમાવવો છે કે શું, અલ્યા જાવ, રાત રહેવાનો સરકારનો હુકમ નથી.

મતાદાર—તમે નથી જાણતા? આ સાધુએ તો આપણા મોઢાભાઈનું અપમાન કર્યું અને મેં તો સાંભળ્યું છે કે બે ચાર લાતો પણ સાધુએ થારી.

નરેરભાઈ—હા; ખરું છે, નીકાલની મીજબાનીમાંથી ઉઠ્યા પછી મોઢાભાઈને જરા વધારે દાડ ચડ્યો એટલે દાડ-ડીયો જાણી સાધુએ માર્યો. કાઠી મૂકે એને ગામમાંથી.

મુખી—કેમ અલ્યા સાધુડા! અસમાં ફરી ગયાં છે કે શું? માગીજાવું અને ચરખી તો મોટા બાદશાહની, જા, નીકળ ગામની બહાર (ભગવાધારી શાન્ત રહે છે) કેમ? નથી ખોલાતું? પોલીસના હાથમાં જાય એવાં જ લક્ષણ દેખાય છે. (રાવણીયા તરફ) અલ્યા કોઈ છે કે? જા, કોઈ થાણામાં હોય તો ખોલાવી લાવ.

(એવામાં જેમો ભગત તથા બીજા કેટલાક ખેડુતો ઘાસ લઈને આવે છે. ભગવાધારી પાસે માણસ એકઠાં થયેલાં જોઈ સર્વે આવે છે. માથા ઉપરનો ઘાસ નીચે નાખે છે)

ખેમા ભગત—(ભગવાધારી પાસે જઈ પ્રણામ કરતો)
નારાયણ બાપજી નારાયણ.

મતાદાર—ખેમા ભગત ! આવા બદમાશ સાધુડાને તે
શું પગે લાગતા હશે ?

ખેમા ભગત—મતાદાર ! જેની આંખે કમળો તે બીજને
પીળું જ દેખે.

મુખી—કેમ મહારાજ ! મુકામ ઉઠાવો છો કે નહિ ?
નહિ તો પોલીસના થાણામાં જવું પડશે ?

ખેમા ભગત—મહારાજને જવું પડશે ?

મુખી—હા, હા. મા'રાજને જવું પડશે. તમે લોકો
ભગત બની તાંબુરાના તાલ વગાડી આવા બદમાશ સાધુડા-
ઓને ગામમાં પેઠાડયા ! એટલે ગામ મોડું બગડતું હોય
તે બહેલું બગડે.

ખેમા ભગત—(ભગવાધારીને) બાપજી પધારો મારે
ઘેર. મારી ગરીબની ઝુંપડી પાવન કરો !

મુખી—કંઈ નહિ ! એને તો ગામની બહાર જ હાંકી
મૂકવાનો છે. ખેમા ભગત ! તમારે વચ્ચે પડવાનું કંઈ
કારણ નથી !

સર્વ ખેડુતો—ભગવાન ! ભગવાન !

ખેમા ભગત—મુખી સાહેબ ! અન્યાયની હદ હોય છે.
મોટા રાવણ અને દુર્યોધન જેવાનાં અભિમાન ન છાજ્યાં
તો પછી આપણે કેણું ? સાધુની સેવામાં તો મસ્તકો અપાયાં
છે. (ભગવાધારી તરફ ફરીને) પધારો બાપજી. એમને જે
કરવું હશે તે કરી લેશે.

ભગવાધારી—ભક્તરાજ ! અમે તો મસ્તરામ, વળી બીજી જગાએ આનંદ કરીશું.

જેમો ભગત—ના, બાપજી ઘેર બેઠાં ગંગા આવી, અમારાં તે એવાં ક્યાંથી સહભાગ્ય ? પધારો, બાપજી. નહિ આવો તો ઉચકીને લઈ જઈશ. (ભગવાધારી હસે છે)

ભગવાધારી—ભગવાન ભક્તને આધીન હોય છે એ ખરેખર સત્ય છે.

પ્રેમ વિના પ્રભુ ના મળે તું વ્યર્થ ત્યજ દે બહેમને

(ભગવાધારી આસનથી ઉઠે છે.)

મતાદાર—જેમા ભગત ! આ ખોટું થાય છે. બળતામાં ઘી હોમાય છે. ચીજીગારી ઉડશે તો બાળી દેશે.

મુખી—(ભગવાધારી અને જેમા ભગતને જતાં અટકાવતો) ખગરદાર—

જેમો—જાવ, જાવ. તમારાથી થાય તે કરી લેજો. ફાંસીની લાકડીએ લટકાવી દેજો.

(સર્વ ખેડુતો જાય છે. મુખી, મતાદાર, નરેરભાઈ વિગેરે ક્રોધમાં જોયા કરે છે)

જેમો—(જતાં જતાં) યાદ રાખજો—

છાનાં રહે ના પાપ કર્મો પ્રગટ એક દિન થાય છે; પાપ કુંભ ફૂટી જતાં, આખર જન પસ્તાય છે.

(જાય છે. મુખી વિગેરે ક્રોધથી જોઈ રહે છે)

—પ્રથમ અંક સમાપ્ત—

અંક ૨ ખીન્ને

પ્રવેશ ૧ લો

સ્થળ:—મોઘાભાઈનો બંગલો.

વખત:—રાતના નવ વાગે.

(મોઘાભાઈ માધવભાગ ગામના આગેવાન અને દુધની ડેરીના સ્વતંત્ર વેપારી છે. હમણાં જ તેમણે એક નવીન બંગલો બંધાવ્યો છે. આજે ગામના આગેવાન પંચો એક થવાના છે. મોઘાભાઈને દાડનો નીશો ઉતરી ગયો છે. હમણાં બંગલામાં એક ખુરસી પર આરામ લેતા બેઠા છે.)

મોઘાભાઈ—આજે દાડનું પોકળ ઉઘાડું પડ્યું એ સાધુડા હોયે નહિ અને આવું બને યે નહિ; મને ઘેર કોણ લાવ્યું તે પણ ખબર રહી નહિ. અને વળી એ સાધુડાને ખેમો ભગત એને ઘેર લઈ ગયો. ઠીક છે. હજી ખેમલાની ચરખી ઉતરી નથી. હવે ઉતરશે.

(એવામાં મુખી, મતાદાર નરેરભાઈ વિગેરે આવે છે)

આવો! બેસો! (સર્વે ખુરસીઓ પર બેસે છે) જા, અલ્યા, આ બનાવી આવ! (નોકર જાય છે)

મુખી—મોઘાભાઈ! ખેમો ભગતને માટે શું કરવું? એને તો સાધુને સંઘરવાનું ના કહેવા છતાં પણ અમારું ગણકાર્યું નહિ! અને જીએને! તમારું પણ અપમાન કર્યું?

મોઘાભાઈ—હા, એને ખરાબર પાંસરો કરવો જોઈએ.
નરેરભાઈ—શું કરીશું ત્યારે?

મતાદાર—શું કરીશું શું ? સીધો સટ રસ્તો છે. આપણા જમાદારને થાણામાંથી બોલાવીએ અને પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટરની સહીનું વારંટ કઢાવી સાધુ તથા ખેમાને પકડાવીએ. જરી ખોખરો તો થશે. બસેં ત્રણસેં ઓકી પણ કાઢશે. અડધા જમાદાર લઈ જશે અને અડધામાં આપણી ખ્યાલીઓ ઉડશે ! કેમ નરેરભાઈ ! વિચાર તો બરાબર છે ને ?

નરેરભાઈ—હા, હા. તમારામાં તે કંઈ કહેવાપણું હોય !

મુખી—તો પછી બોલાવીએ જમાદારને.

મોઘાભાઈ—હા. માણસ મોકલો.

મુખી—જા, અલ્યા, થાણામાંથી હમણાં ને હમણાં જમાદારને બોલાવી આવ. કહેજે કે મોઘાભાઈને ત્યાં બધા એકઠા થયા છે ત્યાં બોલાવે છે. જા, જલ્દી આવ.

(રાવણીયો બોલાવવા બય છે)

મોઘાભાઈ—પણ, કદાચ આ બનાવટી વારંટની વાત ઉઘાડી પડી તો ?—

નરેરભાઈ—આપણા આટલા વિના બીજું કોણ બાણવાનું છે ?

મુખી—તો વળી શું ! કરના તો ડરના નહિ, અને ડરના તો કરના નહિ. આપણા સામે થવાની કોની તાકાત છે ?

(જમાદાર આવે છે)

મોઘાભાઈ—આવો જમાદાર ! બેસો આ ખુરસી પર.
(જમાદાર ખુરસી પર બેસે છે)

જમાદાર—મને કેમ બોલાવ્યો છે મુખી ?

નરેરભાઈ—જુઓ જમાદાર ! ગામમાં એક સાધુ આવ્યો છે. તે દારૂનો અને એવો બીજો ઉપદેશ કરે છે. આજે મોઘાલાઈને તેણે બેચાર લાતો લગાવી દીધી. હવે તે સાધુને જેમા ભગત એને ઘેર લઈ ગયો છે. હમારા ના કહેવા છતાં પણ અમારી ઉપરામણી કરી લઈ ગયો. કહો જમાદાર ! આવા લોકોને દંડ દેવા ના જોઈએ ?

મુખી—ખરાખર એવો દંડ દેવો જોઈએ. કે ફરીથી સાધુ પણ ઉપદેશ આપવાનું ભૂલી જાય અને જેમો પણ યાદ કરે.

જમાદાર—પણ તેમાં પોલીસને શું ? રીતસર અરજી આપો.

મતાદાર—જમાદાર ! શાન્તિથી સાંભળો ! આમાં વળી તમારી કંઈ ચોટ લાગે તેવી છે. જુઓ ! સાધુના નામનું પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરની સહીનું વારંટ બનાવી લાવો અને પછી આપણે સર્વે એ સાધુને તથા જેમાને પકડીએ. અને પછી જેટલા બંખેરાયા એટલા ખરા. તમારું અને અમારું બધાંનુંયે ઠામ થશે. કેમ વિચાર પસંદ આવ્યો ?

જમાદાર—જોટું તો હું નહિ જ કરું. કદાચ આ વાત જાહેર થાય તો મારી નોકરી જાય અને બદનક્ષી થાય. અને અમારા સાહેબ રૂશ્વત બાબત તો બહુ જ કડક છે.

મુખી—કશુંયે થવાનું નથી. “હીંમતે મરદા તો મદદે ખુદા” હીંમત રાખોને. સરકાર જે પગાર આપવાની હશે તે જ આપશે. આવો મોજો શું કરવા ગુમાવો છો ? બે

ચાર કલાકની રમત છે. અને આપણી સામે ગોલવાની કોઈની તાકાત નથી. આવા કેસો તો અમે ઘણાંય કરી દીધા.

જમાદાર—(વિચાર કરી) ઠીક, ક્યારનો વિચાર રાખ્યો ?

નરેરભાઈ—આવતી કાલે રાત્રે ખેમા ભગતના ભજનમાં. હવે જમાદાર, કાંઈ કહેવું ન પડે ! રાતરે આઠ વાગે તમે અહિંમાં જ આવજો ! આપણે સર્વે અહિં જ એકઠા થઈ પછી જઈશું.

જમાદાર—હવે કહેવું નહિ પડે, એ તો કમ્પલીટ થઈ ગયું. પણ જોજો, સંભાળીને વાત કરજો.

(જમાદાર જવા તૈયાર થાય છે)

મોઘાભાઈ—જેસો જમાદાર, આ પીને જવ, અરિયા આ લાગ્યો કે ?

નોકર—હા. (ચાની કીટલી તથા ખ્યાલા લઈ આવે છે સર્વેને ખ્યાલા ભરી આપે છે. બધા પીએ છે.)

મતાદાર—(આ પી રહ્યા બાદ) કેમ ત્યારે નક્કી. જો જો, આપણે સર્વે કશું જાણતા નથી એમજ રાખવાનું હોં !

જમાદાર—હવે વધારે જેસવામાં પણ માલ નહિ.

નરેરભાઈ—ઉઠો, બરાબર છે. ભીંતને પણ કાન હોય છે. મોઘાભાઈ ! રજા લઈશું ત્યારે.

મોઘાભાઈ—હા. આવજો. (સર્વે જાય છે)

(સ્વગત) પટલાઈ પેચ તે આનું નામ. (જાય છે)

અંક ૨ જો

પ્રવેશ ૨ બીજો

સ્થળ:—ખેમા ભગતનું ઘર

વખત:—રાત્રિના આઠ

(ખેમા ભગતને આંગણે ગામ લોકો ભગવાધારીનું વ્યાખ્યાન સાંભળવા એકઠા થયા છે. ચોગાનની વચમાં એક આસન ઉપર ભગવાધારી બેઠા છે. આનુબાનુ ખેમા ભગત તથા ભજન મંડળી વિગેરે લોકો બેઠા છે. ગામના નાનેરા, મોટેરા સર્વે એકઠા થયા છે.)

ખેમા ભગત—મહારાજ ! ભજનની આજ્ઞા !

ભગવાધારી—ચલાવો ભજન !

ખેમા—(તંબુરો લઈ ગાય છે).....

ભજન

નાવડી હંકારી રે, સંસાર સાગર તરવાને;
જીવન દિશા ભૂલી રે, શુભાવી શુદ્ધ સાનને.
આવી વટોળીએ ઘેરી નૌકા, હાલમ ઠેલમ થાય!
પૂર ઉછળી જળ ઉલટયું, નૌકા તણાતી જાય!
અનુભવી કેા ઝાલે રે, નૌકાને સંયમ કરવાનો-૧
મોઝાંએ ઉછાળો માર્યો, નાવડી થઈ અચેત !
મુસાફર ગભરાવા લાગ્યો, મૂર્છા વળી ગઈ ઠેઠ!
નિરાશા તો વ્યાપી રે, ચક્રોળે ચઢી ફૂગવાને!-૨

આવ્યો અચાનક ધાઇને, ખલાસી તે વાર !
 શઠ રાખ્યો કબજે અતિ, હલેસાં પૂર પાટ !
 જમની જૂલો ભાગી રે, નિશ્ચય પંથે વાળીને !—૩
 અદ્વૈત પંથે હાંકી પાંસરી, ત્યાગ વૈરાગ્ય મુકામ !
 તત્ત્વમસ્તિનો નાદ સૂણીને, બન્યો મુસાફર મુલતપન !
 પરમાનંદ ભાસ્યો રે, પામી સ્થિત પ્રજ્ઞત્વને.—૪

(ભજનની વચમાં હરિ-હરિ શબ્દ ઘોલાય છે. સર્વ લોકો શાન્તિથી સાંભળે છે.)

ખેમો—ખોલો ભાઇઓ રામકૃષ્ણ દેવકી જે.

સર્વ લોકો—રામકૃષ્ણ દેવ કી જે. (ગર્જના થાય છે)

ભગવાધારી—(ૐ મંત્રની ગર્જના કરી વ્યાખ્યાન શરૂ કરે છે) અરે ઓ પ્રકૃતિના ચક્કરમાં ફસાયલા મુસાફર ! ઉભો રહે, જરા થોભ અને શાન્તિથી વિચાર કર કે—તારો જન્મ શા માટે છે ? તારો જન્મ ગરીબોનાં રક્ત પીવા માટે છે ? વ્યાજ અને ચક્રવૃદ્ધિ વ્યાજમાં વિલાસી બંગલા બંધાવાને માટે છે ? અનીતિની જાળ પાથરી નીતિને દબાવવા માટે છે ? લક્ષ્મીના મદમાં મસ્ત બની અનેક અનર્થો ઉત્પન્ન કરવા માટે છે ? ધર્મોના-પંથોના ઝગડાઓ ઉત્પન્ન કરવા માટે છે ? ન્યાતના પટલીયા બની સૌનું આશ્રય કરવા માટે છે ? પંથાચાર્યોને દર વરસે ખંડણી ભરી સદ્ગાના વેપારમાંથી છાપન લેણો કરી પાપથી મુક્ત થવા માટે છે ? કે પછી મનુષ્ય જન્મ કોઇ બીજા ધ્યેય ઉપર

રચાયલો છે ? જો, જો, તારી જીવન નૌકા કયી બાજુ તણાઈ બાય છે. તું જે જે કર્મ કરે છે તે તે કર્મ તારે લોગવવાં પડે છે. જો, તું સારાં કર્મ કરતો થઈશ તો ઉત્તમ પુરૂષ બનીશ અને તારી જીવન શક્તિને નઠારાં કર્મોમાં દોરવીશ તો જરૂર તું પાપી અને દુરાચારી બનીશ. ભગવાન કૃષ્ણની ગીતા બંસરી જો, પડકાર આપી રહી છે.

“મનુષ્યે પોતાના મનવડે પોતાના આત્માનો ઉદ્ધાર કરવો પણ નાશ ન કરવો. કેમકે પોતાનું મન જ પોતાના આત્માનો બંધુ અને મન જ પોતાનો શત્રુ છે.”

(ગી. ૬-૫)

તમે તમારા કર્મો મનની અજ્ઞાનતાથી ઉત્પન્ન કરો છો અને તે કર્મનાં પરિણામ લોગવી સુખદુઃખ પણ ધારણ કરો છો.

(વ્યાખ્યાનની વચમાં ઓર્ચીતા જમાદાર વોરંટ લઈ મુખી, મતાદાર, મોઘાભાઈ, નરેરભાઈ, ડોક્ટર વિગેરે આવે છે)

જમાદાર—બસ કરો મહારાજ, ભાષણુને. હ્યો આ વોરંટ. અમારા રાજ્યની ફેજદારી પીનલ કોડ કલમ ૩૧૯ ના આધારે સમાજમાં બખેડો ઉત્પન્ન કરવાના તહોમત ઉપર તમને તથા ખેમા ભગતને કલમ ૩૧૯ (ફ)ના આધારે બંડખોર સાધુને મદદ આપવા બદલ પરહેજ કરવામાં આવે છે.

ભગવાધારી—(એકદમ લોકો હો હો કરતા એકઠા થઈ બાય છે) જગતમાં એવું એક પણ તત્ત્વ અસ્તિત્વમાં નથી

કે તે સચ્ચિદાનંદ-પરમાનંદ આત્માને પરહેજ કરી શકે !
અને દેહ તો—

“ ભલે દેહને પોટકાં ઉંચકાવો !
ભલે દેહને શૂળીએ તો ચઢાવો !
સમર્પી દીધી છે આ દેહ જગતને !
કરે ઉપયોગ સદા નિજ માટે !
જગત ચિદ્ શક્તિમાં ખેલી રહ્યો છું.
ચિદાનંદ રૂપમ્ શીવોહમ્ શીવોહમ્ ”

(લોકો ગરબડ કરે છે. શિવાભાઈ શાન્ત કરે છે)

ખેમો ભગત—અરે પણ જમાદાર સાહેબ ! આ મહા-
રાજે તે શો ખખેડો ઉત્પન્ન કર્યો છે ? અને ખખેડો કર્યો
હોય તો તમારા ગામના આગોવાનોએ કર્યો છે. ભલે, અમે
જેલમાં આવીશું પણ યાદ રાખજો: સત્ય, તે સત્ય જ છે.

શિવાભાઈ—(વચમાં ખોલી ઉઠે છે) અને કોની તાકાત
છે કે ખેમો ભગત અને સ્વામીને પરહેજ કરી શકે !
તમારા ઝેરી કાયદાઓએ અમારી સ્વતંત્રતાને હણી નાખી
છે; અને હજી પણ એ કાતિલ ફરી ગરીબ પ્રજા પર
ચલાવે જ જાવ છે ! ચલાવો ! તમારા કાયદાની કાતિલ ફરી
અમારા શીર ઉપર ચલાવો ! અને એ કાયદાને ઉત્તેજન
આપનાર અમારા વડીલો, અમે પણ એ ભગવાધારી સાથે
જેલમાં જવાને તૈયાર છીએ. (યુવકો તરફ ફરીને) મારા
યુવક બંધુઓ ! આજે ગાંધીજીના ગામમાં ધર્મ અધર્મના

યુદ્ધનું મંડાણ મંડાયું છે. અને હિરણ્યકશિપુ સમ આપણા વડીલો આપણી સામે ઉભા છે. એવે વખતે પ્રદ્હાદ સમા ભડવીર બની ધર્મના પક્ષે ઉભા રહી નીડરતાથી સત્યને ગબવશે કે પછી અધર્મવાદી વડીલોના ભયથી ડરી તમે પણ અધર્મી બનશો? કહો! કહો! કયા તત્વને ગ્રહણ કરશો.

(એક સામટે સર્વ યુવકો ગર્જના કરે છે)

યુવકો—ધર્મ ! ધર્મ ! ધર્મ !

(ભગવાધારી બોલવા બંધ છે. જમાદાર વચ્ચે અટકાવ કરતો.)

જમાદાર—બંધ કરો, તમારા ભાષણને અને ચાલો અમારી સાથે થાણામાં.

યુવકો—અમે સર્વે થાણામાં આવવા તૈયાર છીએ.

મોઘાભાઈ—અલ્યા જીવાનીયાઓ! તમારાં મગજ ફાટી ગયાં કે શું? એક સાધુડાનો પક્ષ કરી તમે પણ મરવા માગો છો કે શું? મુર્ખાઓ! માળાપને શા માટે રડાવો છો?

નરેરભાઈ—એ તો પેલો છોટાભાઈનો શીવો બધી હરીઓ કરે છે. એણે તો બધાં છોકરાંને ફટાવી દીધાં છે. જેમ આવે તેમ માળાપની હાંસુ બોલતાં શીખવ્યાં છે. કોઈ ખાદીવાળો આવ્યો કે ખાદી પછવાડે લાગ્યો અને આજે વળી ભગવાધારી હાથમાં આવ્યો એટલે ધરમ, ધરમ કહીને જીવાનીયાને ચડાવ્યા છે. શું કરીએ! બાપ બોલ્યું છોકરા પાક્યા તે!

શિવાભાઈ—સત્ય છે, નરેરકાઠા, તમારા પુત્રો પાપી

બને: વડીલોના કાવાદાવામાં હાજી હા લણે! અને
 બીજાઓનું પણ સત્યાનાશ વાળીને આપણું પોતાનાં
 ઘર ભરે ત્યારે તમારા પુત્રો સપુત કહેવાય; અને અમે તો
 આપણોળું. હા, અમે આપણોળું જ છીએ. અને આજં
 વડીલોના પાપને બાળવાને તૈયાર થયા છીએ. અને એ
 નિશ્ચય ઉપર આવ્યા છીએ કે:—અમારા વડીલોના પાપોને
 હવે જ્ઞાન અગ્નિથી બાળી દેવા, અને તે માટે આજં અમે
 સર્વે તમારાં ઘોર પાતકોને જલાવવા જેલ તો શું પણ
 ફાંસીની લાકડીએ લટકવા આતુર છીએ. અને મોઘાકાકા,
 બેઠ દયો, ગઘ કાલની દારૂની ખ્યાલીની મળત! જેવા
 ભગવાધારીનો અંડો દારૂની ખ્યાલીએ જલાવ્યો તેવા તમારા
 પાપનો અંડો જ્ઞાનની ખ્યાલીથી હવે જલાવાશે! માફ કરજો,
 હું તો બાળક છું! પરંતું બાળકને પણ સત્ય બીલવાનો
 હક્ક છે.

મુખી—જવા દો એ ટાચલાંને! આ મોટા ગામમાં
 ડાહ્યા પાડ્યા! પાપ-પાપ-પાપ કરતા આવ્યા! જમાદાર!
 એ બન્ને ને પરહેજ કરી થાણામાં લેઈ ચાલો.

(જમાદાર ખેમા ભગત તથા ભગવાધારીને પરહેજ
 કરવા બાય છે)

શિવાભાઈ—બળરદાર જમાદાર! જો સ્પર્શ કર્યો તો.
 અમે બદમાસ-ચાર નથી. એ સર્વ નાટક બદમાસોની પાસે
 કરજો! ચાલો અમે સર્વે થાણામાં ચાલીએ છીએ. અને
 બેઠએ છીએ કે તમારી સરકાર શું કરે છે?

સર્વે—ચાલો જમાદાર ! અમે સર્વે તમારી સાથે જ આવીએ છીએ,

શિવાભાઈ—પધારો, સ્વામીજી !

મોઘાભાઈ—અહ્યા ! તમારૂં આવી બન્યું છે કે શું ? વગર મોતે મરી જશો.

મોહનભાઈ—મરવા તૈયાર છીએ, મોઘાકાકા.

(સર્વે ચાલે છે)

જેમો ભગત—જોલો, જોલો, માધવબાગનો આજે દિવાળીનો દિવસ છે.

ભજન

જે દુઃખ થાય તે થાળે; પ્યારાકૃષ્ણને ભજતાં;
પંડ પડે તો પડવા દેળે, જીવ જાયે જાવા દેળે—
પ્યારા ! કૃષ્ણને

ઉંચા જાંધી તળે અગ્નિ પ્રજ્જળે. માર મુસળ કેરા ખાળે—
પ્યારા ! કૃષ્ણને

લોક નિંદે તેને નિંદવા દેળે, રાજ દંડે તો દંડાળે—
પ્યારા ! કૃષ્ણને ભજતાં

(થાણા તરફ જાય છે. સર્વ લોકો ભજન બોલતા બોલતા આનંદમાં જાય છે. કેટલાક માણસો અન્યથા પામતા દેખાય છે. કેટલાક વાતો કરતા જણાય છે.)

અંક ૨ ખીને

પ્રવેશ ૩ ને

સ્થળ:—દામોદર શેઠનો બંગલો અને બાગ

વખત:—સવારના નવ વાગે

(બે દિવસથી દામોદર શેઠ, સુન્દર તથા માધવ પરગામ ગએલા તે હમણાં જ આઠની ગાડીમાં આવી બાગમાં હવા ખાવા માટે ત્રણ ખુરસીઓ નાંખી બેઠા છે. નોકર ચા લઈ આવે છે. બધા ચા પીએ છે.)

લીમો—બાપુ ! તમે તો બે દહાડા પરગામ ગયા પણ ગામમાં તો બેવા જેવું થયું છે !

સુન્દર—શું બન્યું છે લીમો ?

લીમો—શી વાત કહું સુન્દરભાઈ ! પેલા ભગવાધારીને તથા ખેમા ભગતને પોલીસે પકડીને થાણામાં પૂર્યા છે. અને શિવાભાઈ સાથે ત્રીસેક બુવાનીયાઓ પણ રાતના સાધુની સાથે થાણામાં બેઠા છે.

દામોદર—(આશ્ચર્ય પામતા) હેં ! બુવાનીયા શામાટે બેઠા છે ?

લીમો—સાધુ તથા ખેમા ભગતનો પક્ષ લઈને.

સુન્દર—આમાં ખરું રહસ્ય સમજાતું નથી. ચાલ, માધવ થાણામાં જઈને ખરી હકીકત મેળવીએ. (ઉઠે છે)

દામોદર—સુન્દર ! સરકારના કામમાં પડવાનું આપણું કામ નહિ, પોલીસને કંઈ વહેમ આવ્યો હશે, ત્યારે જ

પકડવા હશે ને ! અને સુંદર ! સાધુને તે આવી ધમાલ શી ? જોને આપણે ત્યાં ઘણાંય સાધુઓ આવે છે પણ બીચારા સદાશ્રમ લીધું કે ચાલતા થયા. અને આતો મોટો ભગવા-ધારી, મોટો કલ્યાણ કરવા નીકળ્યો છે તે ! આપણે ના જઈએ, આપણે તો તમાસા દેખીએ.

સુન્દર—ત્યારે શું બાપુ ! અસત્ય કાર્યોને મદદ દઈએ. અંગાંતિ અને અધર્મના કાર્યોને વધાવીએ, અને ધર્મનો નાશ કરી અધર્મી વૈભવોમાં આનંદ કરીએ, બાપુ ! આપણા વૈશ્નવ ધર્મનો શું એ ઉપદેશ છે ? અને એવો જો સ્વાર્થસાધક ઉપદેશ વૈશ્નવ ધર્મ દેતો હોય તો તે ધર્મને શું બ્રહ્મણ કરવા યોગ્ય છે ? બાપુ, આપણા પુષ્ટિ માર્ગના આચાર્યોની નીચી ભાવનાઓએ આપણા સત્યસ્વરૂપ આત્માને અસત્યોમાં જડાડી દીધો, અને નિર્બળ અને બાયલા બનાવ્યા. રાસલીલાઓના ગરબા ગાતા કર્યા. ધર્મતત્ત્વ દબાઈ ગયું અને ધર્માચાર્યોની સ્વાર્થી ભાવનાઓનું સામ્રાજ્ય થયું. જુઓ; બાપુ ! મહાન વૈશ્નવ ભક્ત નરસિંહ મહેતા શું કહે છે ?

(સુન્દર આનંદમાં આવી ગાય છે)

વૈશ્નવ જન તો તેને ટહીપે, જે પીડ પરાઈ જાણે રે;
પરદુઃખે ઉપકાર કરે તોયે, ઉર અભિમાન ન આણે રે.

દામોદર—સુન્દર ! તું તો જનમનો હાલીલો છોકરો ! સારા ખોટામાં સમજે જ નહિ ઉલટો શીખામણ દેવા તૈયાર થાય. તને એક વખત કહ્યું કે ત્યાં આપણું કામ નહિ છતાં તારી હઠ જમરી ? હવે અમારે તને શું કહેવું ? તું મોટો જોટો થયો.

સુન્દર—બાપુ? એ લગવાધારીને તમે જોયો છે? બે દિવસ ઉપર શું બન્યું છે તે તમે જાણો છો? સાંભળો બાપુ, બે દિવસ ઉપર તલાવની ધર્મશાળા પાસે લગવાધારી સાધુ બેઠા હતા. ત્યાં મોઘાકાકા દારૂમાં મસ્ત બની આવ્યા, સાધુનો તિરસ્કાર કર્યો, ઝંડો, ઝોળી જલાવી દીધી. અને લગવાન કૃષ્ણની ગીતા બાગવા તૈયાર થયા એટલામાં હું અને માધવ જઈ પહોંચ્યા. અમે ગયા પછી મોઘાકાકા બેલાન બન્યા. પછી શિવાભાઈ સાથે એમને ઘેર પહોંચતા કરાવ્યા. બાપુ, જુઓ! આપણા માધવબાગના આગેવાનોનો ન્યાય! પાછો એ સાધુને ફસાવવા આ નવીન પ્રપંચ રચાયો. ચાલ, માધવ! વાતોએ વડાં ન થાય. થાણામાં જઈ સર્વેને છોડાવી લાવીએ.

માધવ—સુન્દર! તારા ગ્રામ્ય જીવનની આ સુન્દરતા કે? તું તો ગ્રામ્ય જીવનની બહુ પ્રસંશા કરતો અને આ આપણે શું અનુભવીએ છીએ?

સુન્દર—માધવ! વર્તમાન યુગતું ગ્રામ્ય જીવન એ નારકી જીવન બન્યું છે, અને જો, નર્કમાં સડતા જીવો કેવો ઉદ્ધાપાત ગળવી મૂકે છે? ચાલ, માધવ.

(સુન્દર તથા માધવ જાય છે)

દામોદર—(સુન્દરને જતો દેખી) જોયું. આજકાલનાં ભણેલાં છોકરાં, જરા અંગરેજી ભણ્યાં કે માબાપને ઢેમ કહેવા તૈયાર થયાં, શું કરે! એકના એક છોકરાને શું કહેવું.

(વિચારમાં પડે છે એટલામાં સુખી, મતાદાર, મોઘાભાઈ, નરેરભાઈ વિગેરે આવે છે.)

દામોદર—આવો, આવો, જોસો આ બાંકડા પર.

મતાદાર—શેઠજી, ક્યારે પધાર્યા ?

દામોદર—આ ગાડીમાં જ આવ્યો, નરેરભાઈ! સાધુનું વળી શું જાગ્યું છે ? ખોળી ખાળોને !

મુખી—શેઠજી, અમે પાચો તો સારો રચ્યો હતો, પણ ધારણાથી વિરુદ્ધ થઈ ગયું. પેલા ખેમલાની ચરખી ઉતારવા માટે તો બાજી રચી પણ બાજીનું મોઢું સ્વરૂપ બની ગયું, જમાદાર પણ ગભરાઈ ગયો છે. ત્રીસેક છોકરાઓ રાતના પોલીસ થાણામાં બેઠા છે. આતો આખરૂ જવાનો પ્રસંગ આવ્યો છે.

મોઘાભાઈ—આતો “ધરનો કુટયો ગામ બાળે” એવો પ્રસંગ આવ્યો છે. આપણાં જ છોકરાં આપણી સામે થયાં છે એટલે કશું સૂઝતું નથી, પણ સુન્દરભાઈ આવ્યા છે કે નહિ ?

દામોદર—હા, સુન્દર પણ થાણા તરફ દોડી ગયો છે.

મોઘાભાઈ—નરેરભાઈ, હવે તો મરવાની ઘાંટી, બે પોકળ ખુદ્દુ પડ્યું અને સરકારમાં જાહેર થયું તો આપણા તો રામજ રમી જશે; પૈસાનું પાણી થશે. આખરૂની આખરૂ જશે, અને દુનીયાને મોંઢું પણ બતાવાશે નહિ.

મતાદાર—બે, સુન્દરભાઈ ના આવ્યા હોત તો તો કંઈ રસ્તો નીકળત, પણ એતો અંગરેજ ભણેલા કાયદાના બાજુ-કાર એટલે જમાદારે ય શું કરે !

દામોદર—પણ મારા સુન્દરને છે શું ?

નરેરભાઈ—કેમ છે શું? હાલનાં છોકરાંને જરા અંગ્રેજ ભણાવ્યાં એટલે બસ સાહેબ બની ગયા! અમારા ગામના કામમાં સુન્દરભાઈને પડવાનું શું કારણ ? તે વળી એ દોડયા ગયા છે ?

દામોદર—સાઈ, મારું કહેવું ના માન્યું અને ચાલ્યો ગયો.
નરેરભાઈ! એ મોટા ભોટા છોકરાને તે હવે શું કહેવું ?

મુખી—દામોદરકાકા, ઘાંટી એવી આવી છે કે એ લોકોને
છોડાયે નહિ અને વીરપુર કેસ કમીટ પણ ન થાય. અભ-
ણને તો કૂવામાં નાખીએ પણ ભણેલાને ?

દામોદર—(વિચાર કરી) ખોટુંતો ખોટું પણ કરતાં ના
આવડયું. વચ્ચે સાધુને તે શું કરવા લીધો ? હશે ! થઈ ગયું
તે ના થવાનું નથી પણ કંઈ રસ્તો નીકળે તો સારું !

મોઘાભાઈ—શેા રસ્તો કાઢીએ ? ચારે બાજુની વાડો
બંધ થઈ છે.

(એવામાં જમાદાર તરફથી રાવણીયો આવે છે)

રાવણીયો—(પ્રવેશી) ચાલો, બધાંને જમાદાર હમણાંને
હમણાં થાણામાં બોલાવે છે.

મોઘાભાઈ—ચાલો ત્યારે, કંઈ કરવું પડશે ને ? આપણે
લીધે જમાદારને શૂળી.

દામોદર—મારી જરૂર પડે તો મને બોલાવજો હું સેવા
પુંજ કરી લઉં.

સર્વે—હા. ચાલો ત્યારે, શેઠજી. જેશ્રીગોપાળ !

(સર્વે જાય છે. દામોદર પણ બંગલે જાય છે)

(નેપથ્યમાં સંભળાય છે)

છાનાં રહેના પાપકર્મો, પ્રગટ એક દિન થાય છે;

પાપ કુંભ ફૂટી જતાં, આખર જન પસ્તાય છે.

અંક ૨ ખીજો

પ્રવેશ ૪ ચોથો

સ્થળ:—માધવખાગનું પોલીસ થાણું

(પોલીસ થાણાના મેદાન આગળ ગામ લોકોનું ટોળું ઉભું છે. માધવખાગ ગામ આજે ચકડોળે ચડ્યું છે. જ્યાં ત્યાં એની એજ વાર્તા ચર્ચાય છે. થાણામાં વચ્ચે ભગવાધારી આસન લગાવી બેઠા છે તથા જેમા ભગત, શિવાભાઈ વીગેરે ત્રીસેક યુવકો આજુબાજુ બેઠા છે.)

જેમા ભગત—(ભજન ગાય છે, સર્વ યુવકો તે પ્રમાણે બોલે છે. પોલીસ થાણામાં ભજનનો ગર્જનાનાદ થઈ રહ્યો છે.)

હરિનો મારગ છે શૂરાનો, નહિં કાયરનું કામ જોને;
પ્રથમ પહેલું મસ્તક મૂકી, વળતી લેવું નામ જોને.
સુતવીત દારા શીશ સમરપે, તે પામે રસ પીવા જોને;
સિંધુ મધ્યે મોતી લેવા, માંહિ પડયા મરજીવા જોને.
મરણ આગળે તે ભરે મૂઠી, દિલની દુગ્ધા વામે જોને;
તીરે ઉભો જીવે તમાસો, તે કોડી નવ પામે જોને.
પ્રેમપંથ પાવકની જવાણા, ભાળી પાછા ભાગે જોને;
માંહી પડયા તે મહાસુખ માણે, દેખનારા દાઝે જોને.
માથા સાટે મોંઘી વસ્તુ, સાંપડવી નહિ સ્કેલ જોને;
મહાપદ પામ્યા તે મરજીવા, મૂકી મનનો મેલ જોને.
રામ અમલમાં રાતામાતા, પૂરા પ્રેમી પરખે જોને;
પ્રીતમના સ્વામીની લીલા, તે રજની દંન નરખે જોને.

(ભજન પુરું થયા પછી સૌ શાન્ત રહે છે)

ભગવાધારી—ઐં ! ઐં ! ઐં ! (મંત્ર જપતાં)

“હરિનો મારગ છે શૂરાનો નહિ કાયરનું કામ જોને”

ઈશ્વરનો સત્યનો રસ્તો જહાહુર-વીર પુરૂષોનો છે નહિ કે કાયર-ખાયલાઓનો છે.

“પ્રથમ પહેલું મસ્તક મૂકી વળતી લેવું નામ જોને.”

એ ઈશ્વરના સત્ય પંથે જે ગમન કરે છે, અસત્ય કામનાઓનો સંહાર કરવા જે તત્પર થાય છે તેને પ્રથમ પોતાનું મસ્તક ચાને દેહ અર્પણ કરવી પડે છે. અને ઈશ્વરની સત્યની ઉપર મહાન આપત્તિઓ સહન કરી વિજયઘોષ જાળવનાર ભક્તરાજ પ્રહ્લાદનું જીવન ચરિત્ર સમજીએ; પ્રહ્લાદ મહાન સત્યવાદી હતો: સત્ય જોલવાના સંબંધમાં તે એટલો બધો દૃઢ હતો કે ગમે તેવી આપત્તિઓના સકંજમાં સપડાવા છતાં પણ તેણે સત્યનો ત્યાગ ન કર્યો.

સીપાઈ—મહારાજ ! તમારા હાપણને બંધ રાખો ! થાણામાં તોફાન ન મચાવો.

શિવાભાઈ—કેમ ! તમારું શું જાય છે ? (કોપીત બને છે)

ભગવાધારી—શાન્ત હો. ઐં ! ઐં !! ઐં !!!

(એવામાં સુન્દર તથા માધવ આવે છે)

શિવાભાઈ—કેમ સુન્દરભાઈ, આવી પહોંચ્યા ? ગામડાના ધર્મ અધર્મના ચક્કરમાં તમે પણ ફસાયા ?

સુન્દરભાઈ—ધન્ય શિવાભાઈ ! ધન્ય છે તમને અને ખીજા યુવકોને. આત્મ સ્વાતંત્ર્ય આવી રીતે જ ખીલવી શકાય ! અને જ્યારે આપણા યુવકો વ્યક્તિ-આત્મ સ્વાતંત્ર્યને ઓળખતા થઈ નીડરતા જાહેર કરેશે ત્યારે જ કંઈક આપણી

ઉન્નતિની ઝાંખી દેખાશે ! (લગવાધારી તરફ જોઈને) નમો નારાયણ ! સ્વામીજી ! ખેમા ભગત ! જે શ્રીકૃષ્ણ !

ખેમો ભગત—જે શ્રીકૃષ્ણ ભા, જે શ્રીકૃષ્ણ સુન્દરભાઈ, પરગામથી ક્યારે પધાર્યા ?

સુન્દર—હમણાં જ આવ્યો ! ભગતજી ! અને થાણાની વાત સાંભળી એટલે આપની સેવામાં દોડી આવ્યો, ભગતજી ! જોયું ! જગત અને ભગતને વેર તે આનું નામ.

ખેમો ભગત—મારો દિનદયાળ કદી ખોટું તો કરે જ નહિ ! સુન્દરભાઈ ! ભુટું થાય છે તે હાડ થવા માટે થાય છે. ‘પ્રભુને ગમે તે સમે સૌ સહેવું, સદા રાજી રાજી હૃદયમાં રહેવું.’

ભગવાધારી—સુન્દર ! જો આ માધવબાગ ગામની દશા ! (વિચાર કરી) પણ, સુન્દર ! નીડરતા એ સત્યની દિવ્યશક્તિ છે; અને દૈવી મનુષ્યો નીડરતાની દિવ્યશક્તિથી આસુરી શક્તિને હાણી દૈવી રાજ્ય સ્થાપન કરે છે. અને તારો જન્મ એ દૈવી રાજ્ય સ્થાપન કરવા માટે છે. સુન્દર એ મહા વ્રતને ધારણ કર કે માધવબાગ ગામમાં દૈવી રાજ્ય સ્થાપન કરવું. નારકી જીવનને સ્વર્ગીય જીવન બનાવવું ! એ સર્વ શક્તિ આપણા પોતાના આત્મામાં છે માત્ર એ આત્મ-શક્તિને દઢતા અને નિશ્ચય દ્વારા સ્થિર કરવાની જરૂર છે. ખ્યારા યુવકો ! તમે પણ એ નિશ્ચય વ્રતને ધારણ કરો. માધવબાગ ગામની આસુરી શક્તિનો સંહાર કરી દૈવી રાજ્ય સ્થાપન કરવા કટીબદ્ધ બનો ! ઝં ! ઝં !! ઝં !!!

(સર્વ શાન્ત છે એવામાં જમાદાર આવે છે)

જમાદાર—પધારીએ શેઠ સાહેબ ! આપ ક્યારના

પધાર્યા છો ? જા, અહ્યા ખુરશીઓ લાવ.

સુન્દર—ના, અમે નીચે બેસીશું, જમાદાર સાહેબ !
વોરંટ ક્યાં છે ?

જમાદાર—તમારે વોરંટની શી જરૂર છે ? પોલીસના
કામમાં દખલ કરવાની તમને શી ફરજ છે ?

(સર્વે લોકો શાન્ત થઈ સાંભળે છે)

સુન્દર—આસુરી રાજ્યને હઠાવી દેવી રાજ્ય સ્થાપન
કરવું એ અમારો જીવન લેખ છે. અને આ ગામ આસુરી
વાસનાઓથી ભરેલું છે. હવે તે આસુરી વાસનાઓનો
અંતિમ સમય છે સમજ્યા ? જમાદાર સાહેબ ! હવે મહેર-
ળાની સાથે વોરંટ બતાવો.

જમાદાર—(સ્વગત) જો, કદાચ વોરંટનું પોકળ પકડાઈ
ગયું તો તો—જમાદાર—ઘેર રોટલા ખાતા થવાના. અને
બીજાઓને જેલમાં મોકલનાર જમાદાર પોતેજ જેલની હવા
ખાવાના. હશે ! પ્રીકર નહિ ! (પ્રાગટ્ય) (ગજવામાંથી વોરંટ
કાઢી) હ્યો શેઠજી, આ વોરંટ.

સુન્દર—(વોરંટ વાંચી રહ્યા પછી) આપણા રાજ્યના
ફ્રેન્ચદારી પીનલકોડ કલમ ૩૧૬ ના આધારે સ્વામીને અને
કલમ ૩૧૬ (ક) ના આધારે જેમા ભગતને એમ બે કલમો
લાગુ કરી પકડવામાં આવ્યા છે. ઠીક, માધવ ! આની નકલ
કરી વીરપુર પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરને તાર કરીએ અને ક્યા
બળવાખોર શખ્દોથી સ્વામીને પકડવામાં આવ્યા છે તે
શખ્દોની પણ નકલ મંગાવીએ કેમ ! (સુન્દર માધવને વોરંટ
આપે છે. માધવ ઝપાટામાં વોરંટની નકલ કરી લે છે.)

જમાદાર—(વચમાં) પણ શેઠજી ! એની નકલ કરવાની તમને સત્તા નથી.

સુન્દર—ભલે ! સત્તા નથી કે છે તે હવે જણાશે. જા, માધવ સ્ટેશન ઉપર અને સ્પેશીયલ તાર કરી પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરને બોલાવ. (માધવ ઉઠે છે)

જમાદાર—(માધવને અટકાવી) શેઠજી, ધીરજ ખમો. મુખી મતાદારને આવવા દો.

(એવામાં મુખી, મતાદાર, મોઘાભાઈ, નરેરભાઈ વિગેરે આવે છે)

જમાદાર—આવો-આવો !

મુખી—સુન્દરભાઈ ! તમારે અમારા ગામના ઝગડામાં પડવાનું કામ નહિ. જાવ, તમને દામોદરકાકા બોલાવે છે.

સુન્દર—આજે ગામ પંચોની પંચાયત ભેવાને આવ્યો છું. અને હમણાં તારથી પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરને બોલાવું છું. ત્યાં પંચાયતી પેચ લડાવજો.

નરેરભાઈ—પણ સુન્દરભાઈ ! અહીં પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરનું શું કામ છે? આતો અમારો ગામ ઝગડો છે.

શિવાભાઈ—નરેરકાકા ! આજે પાપનો ઘડો ફૂટ્યો છે. ઘણા દિવસનાં એકઠાં થયેલાં પાપો આજે ઓચીંતાં ઉભરાઈ ગયાં છે. એ તો ગરીબો ઉપર રાજ્ય થાય : નરેરકાકા ! સરકાર આગળ તો ગરીબ ગાયો જેવા.

ખેમા ભગત—હું તો આ બધું હાંભરીને દંગજ બની ગયો છું. ઓ પ્રભુ ! દયા કર ! દયા કર ! મોઘાભાઈ ! તમે અમને લૂંટવામાં ક્યાં બાકી રાખ્યું છે ? અમને લૂંટી લૂંટીને તો બંગલા ઉઠાવ્યા. એ બધું પાપ એકઠું થયું.

જેયું, “મીયાં લાંટે મુંઠે તો ખુદા લાંટે ઉંટે” હરિ: હરિ:
એ કંઈ સમજો ! નરેરભાઈ ! (લોકો ગરબડ કરે છે)

ખેમો—શાન્ત થાવ ! શાન્ત થાવ ! મારા બાપલીયા !
શાન્ત થાવ ! બોલો કૃષ્ણચન્દ્ર દેવની જે.

(સર્વ લોકો જયની ગર્જના ગળવી મૂકે છે)

સુન્દરભાઈ—મોઘાકાકા ! જુઓ: આ તમારી દારૂની
પ્યાલીનું તોફાન ! ભગવાધારી તથા ખેમો ભગત ઉપર
પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરની સહીનું ફેજદારી પીનલ કોડ કલમ
૩૧૯ તથા ૩૧૯ (ક) ના આધારે પરહેજ કરી થાણામાં
બેસાડયા, અને તેમની સાથે બીજા ત્રીસેક મનુષ્યો રાતભર
બેસી રહ્યા ! મોઘાકાકા ! હું બાણું છું ત્યાં સુધી તો આ
સહી પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરની નથી: કારણ પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર-
નો છોકરો મારા કલાસમાં અભ્યાસ કરે છે અને અમે બન્ને
મિત્રો છીએ. વીરપુરમાં મારે દરરોજ પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરને
ત્યાં જવાનું થાય છે. અને એનો સ્પષ્ટ ખુલાસો કરવાને
વીરપુર તાર કરી પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરને બોલાવીએ છીએ.

મતાદાર—સુન્દરભાઈ ! ગામના વિરૂદ્ધ જવામાં સાર
નથી. અમે તમને હવે ચોખ્ખું કહીએ છીએ.

શિવાભાઈ—હવે ચોખ્ખું જ થવા બેઠું છે ! મોઘાકાકા !

ખેમો ભગત—હૃદ થઈ ! પ્રભુ, હૃદ થઈ. પાપ તો
મોભારે ચડીને પણ બોલે’....

સુન્દર—માધવ ! વોરંટની નકલ તારમાં મોકલાવી
પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર સાંજની ગાડીમાં જલ્દી આવી પહોંચે
એવો સ્પેશીયલ તાર કરી આવ.

માધવ—હા, “ધર્મના કાર્યમાં ઠીલ શી” પાપી મનુષ્યનો સંહાર કરવામાં જરાયે પાપ નથી. દુર્જન મનુષ્યને તો બરાબર બતાવી આપવું જોઈએ. જોને, સુન્દર. સત્યનું પ્રકાશ થવા છતાં પણ આ દુર્જન મનુષ્યો હજી પણ સત્યને ક્યાં ઓળખે છે ? એમને તો હવે જેલ યાત્રાનાં દર્શન કરાવવાં જોઈએ. ઠીક, હું જલ્દી જઈ તાર કરી આવું છું. (માધવ તાર કરવા જાય છે અને સામેથી દામોદર સાથે આવે છે)

દામોદર—ક્યાં દોડ્યો જાય છે ? માધવ, પાછો ફર. અહિં વળી તાર અને પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર શા ?

સર્વે—(દામોદર શેઠને આવતાં દેખી) આવો શેઠજી !

(માધવ પાછો ફરે છે)

દામોદર—(ક્રોધીત થતા) સુન્દર ચાલ ઘેર ! આપણે આ તોફાન શું. બધા પડશે એંસી હાથના ધરામાં. આપણે ગામ વિરૂદ્ધ જવાનું શું કારણ ? પારકી પીડાથી આપણે જલદી મરવું ! ચાલ, એ વારંટફારંટને ફેંકી દે.

સુન્દર—બાપુ ! તમને કોણે ખોલાવ્યા ? આજે માધવ-બાગના આગેવાન પુરૂષનાં પાપ ઉઘાડાં થયાં છે. અને તે પાપોને જલાવવા અમે અગ્નિ સળગાવીએ છીએ. બાપુ ! આવો, સાથે સાથે આપણા પોતાના પાપોને પણ જલાવી દઈ પવિત્ર બનીએ.

દામોદર—સુન્દર ! આ ભગવાધારીને દેખીને તો તું ગાંડો જ બન્યો છે ! પણ બેટા ! હું વૃદ્ધ થયો. એ વૃદ્ધ પિતાની આબરૂની ખાતર પણ આ તોફાનને છોડી દે. તું ભણ્યો, ગણ્યો, ડાહ્યો થયો અને છેવટે એ ભણતરનો

માખાપને દુઃખ દેવા માટે ઉપયોગ કર્યો ? સુન્દર ! ડાહ્યા છોકરાએ માખાપનું કંહેવું માનવું નેહ્યે.

સુન્દર—ખાપુ ! આપના વચનને શિરશ્યાવંધ ગણવું એ મારો પરમ ધર્મ છે. પણ જીઓ આપણો વૈશ્નવ ભકત પ્રહ્લાદ ! તેનો પિતા હિરણ્યકશિપુ જ્યારે પ્રહ્લાદને ઇશ્વર-સત્યને પૂજતો દેખે છે ત્યારે હિરણ્યકશિપુ પ્રહ્લાદને કહે છે કે—અરે ખેવકૂક પ્રહ્લાદ ! તું જે વિષ્ણુની પૂજા કરે છે તે વિષ્ણુ તો હું છું. મારા વિના વળી જગતમાં ખીજે વિષ્ણુ કોણ છે ? ત્યારે નીડરતાથી પ્રહ્લાદ જવાબ આપે છે કે—પિતાજી. જળમાં, સ્થળમાં અને સચરાચરમાં મારામાં અને તમારામાં પણ એ વિષ્ણુ વ્યાપી રહેલો છે. પ્રહ્લાદનાં વચન સાંભળી હિરણ્યકશિપુ ક્રોધિત બને છે અને પ્રહ્લાદને હાથીને પગે બંધાવે છે. ભયંકર ઝેરી ભુજંગો તેના દેહ પર છોડી મૂકાવે છે તો પણ નીડર પ્રહ્લાદ સત્યથી જરા પણ ડગતો નથી. ખાપુ ! મનુષ્ય જન્મ સત્યની શોધ માટે છે. સત્યની પૂજા કરી સત્યવાદી બનવા માટે છે.

શિવાભાઈ—દામોદરકાકા ! ક્ષમા કરજો. બાળકની તો ભૂલ હોય જ. આપની દૃષ્ટિએ જો અમૌરી ભૂલ થતી હોય તો એટલી ઉદારતા બતાવજો. વચમાં પડી અધર્મને ઉત્તેજન ના આપશો. હવે પાપનો ઘડો ફૂટ્યો છે. માધવબાગ ગામનો સૂર્યોદય થવાની તૈયારી છે. સૂર્યોદય થતાં તિમિરતાનો નાશ થશે.

દામોદર—આ હકે ચઢેલા છોકરા માનવાના નથી. મોઘાભાઈ આતો જમાનોજ ફરી ગયો.

ખેમા ભગત—શેઠજી ! ગરીબોનાં ગળાં કાપી બહુ

મીલકત એકઠી કરી છે. તમારાં વ્યાજ ભરી ભરીને તો અમારી કાંધો રહી ગઈ છે. હવે એ બધું પાપ કુટી નીકળ્યું છે. મારો પ્રભુ જે કરે છે તે સાચું જ કરે છે.

સુન્દર—ખેમા ભગત ! ગરીબોની ખુમ પ્રભુ ઠેલો સાંભળે છે.—તુલસી હાય ગરીબકી, કબુ ન ખાલી જાય,

આજે ગરીબોની ખુમ સાંભળી પ્રભુ આપણી ઠહારે દોડી આવ્યો છે અને આપણાં પાપો બાળવાને ઉપદેશ આપી રહ્યો છે. પૂજ્ય વડીલો ! હું આપની આગળ બાળક છું. મારો ધર્મ ઉપદેશ આપવાનો નથી પણ હાથ જોડીને નમ્રતાથી વિનંતિ કરવાનો છે. હું આપ સર્વને હસ્ત જોડી વિનંતિ કરું છું કે:—સત્ય જાહેર કરો ! જે સત્ય હકીકત બની હોય તે રજુ કરો. આપના પાપો બાળવા સ્વામીજી ઉપદેશ આપી રહ્યા છે તે ઉપદેશ શ્રવણ કરો અને માધવબાગ ગામને આદર્શ ગામ બનાવવાને વ્રત ધારણ કરો.

(સુખી, મતાદાર, મોઘાભાઈ, નરેરભાઈ વિગેરે ગામના લોકો શાન્ત થઈ શ્રવણ કરતા બેઠા છે. માંડોમાંડે કેટલાક ગુપચુપ બોલતા પણ સંભળાય છે. ભગવાધારીનું વ્યાખ્યાન શરૂ થાય છે.)

ભગવાધારી—ૐ ! ૐ !! ૐ !!!

વિશ્વતીરે મધુર સૂરે, બંસરી વાજી રહી;
અનુપમ ગીતાના જ્ઞાનના, સ્તોત્રો ભરી ગાજી રહી;
એ નાદના પડધા હવે, તુજ જીવનમાં રેલાવજે;
દૃઢતા ને શુદ્ધ ચારિત્ર્યથી, સ્વતંત્રતામાં મહાલજે,
નિષ્કામ કરતો બંધ હણજે, પરમાનન્દે ખેલજે !
હરિ ૐ તત્સત્ ૐ તત્સત્ ૐ તત્સત્ જાપજે.

यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः ।

स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनु वर्तते ॥

શ્રેષ્ઠ પુરૂષો જે જે પ્રમાણે આચરણ કરે છે તે તે પ્રમાણે સામાન્ય સમાજ પણ કરે છે અને શ્રેષ્ઠ પુરૂષો જે વાતને પ્રમાણ માને છે તે પ્રમાણે બીજા લોકો પણ તે જ પ્રમાણે વર્તે છે.” સમષ્ટિ જીવનનો આધાર શ્રેષ્ઠ પુરૂષોના જીવન ઉપર છે. ગામના, કસબાના કે દેશના શ્રેષ્ઠ પુરૂષો જો ઉત્તમ સદાચારી અને સાચા સ્વાર્થત્યાગી હોય તો ત્યાં વસનારા લોકો પણ તેવા જ આચાર વિચારના હોય છે. અને જે શ્રેષ્ઠ પુરૂષો દુર્વ્યસની, દુરાચારી અને નીચી ભાવનાઓવાળા હોય તો ત્યાંના લોકો પણ તેવા જ દુરાચારી અને નીચી વૃત્તિના હોય છે. સમષ્ટિ જીવનની ઉન્નતિ અને અધોગતિ શ્રેષ્ઠ પુરૂષોના આચાર વિચાર ઉપર હોય છે.

આજે આપણા શ્રેષ્ઠ પુરૂષો ખાઉધરા અને પાખંડી બન્યા છે. ગરીબ અજ્ઞાન પ્રજા ઉપર સત્તા ચલાવી એ ગરીબ પ્રજાના પરસેવા વડે મોટા મોટા બંગલાઓ બંધાવી વિષયોમાં મસ્ત પડ્યા છે. પોતાની નીચ સ્વાર્થી ભાવનાઓ ફેલાવી, તેમની ભાવનાઓને નહિ અનુસરનારા સામે ખંડ ઉઠાવી રહ્યા છે. અસત્યતાના પડદામાં સત્યનાં દર્શન કરાવી રહ્યા છે. અને :નીચી ભાવનાઓદ્વારા વ્યથિ તથા સમષ્ટિ જીવનને નીચી દશામાં નાખતા રહ્યા છે.

શ્રેષ્ઠ પુરૂષો તેઓને કહી શકાય કે:-જેઓનામાં કયા હોય, સાચી ન્યાયશક્તિ હોય, સત્ અસતના વિચાર હોય અને પોતાનું જીવન ઉન્નત બનાવી બીજાઓને તેવો જ

ઉપદેશ આપી રહ્યા હોય ! પ્રિયાત્માઓ ! આજે તમારા પાપનાં પડળ ખુલી ગયાં છે. તમે જે ભાવના કરી જેવાં કાર્યો કરો છો તેવી ભાવના અને તેવાં કૃણ પણ તમારે ભોગવવા તૈયાર રહેવું પડે છે. તમારી જીવન દિશા તમારી કામનાઓ-ભાવનાઓ ઉપર છે. તમે જેવી જેવી ભાવનાઓ ધરો છો તેવા તેવા રૂપને તમે પામો છો !

ભગવાન કૃષ્ણચન્દ્રની બંસરી પોકારે છે:—

મન एव मनुष्याणां कारणं बंध मोक्षयोः

મન એ જ મોક્ષ અને બંધનું કારણ છે. તમે જ તમારી મનની ભાવનાથી અસત્ય બોલો છો અને તે જ ભાવના તમને સત્યવાદી બનાવે છે. અત્યારે તમે સ્વાર્થ અને પ્રપંચની ભાવનાઓથી ઘેરાયલા છો, તમારી રાક્ષસી સત્તા સમાજ ઉપર સ્થાપવા પ્રયત્ન કરી રહ્યા છો. પરંતુ યાદ રાખો:

“ જે વાવશે તેવું જ લણશે, કરશે તેવું પામશે;

કૌચ બીજ વાવી કદી ના, આમ્રવૃક્ષ નીપજશે.

પરિણામ ઉત્તમ કાર્યનું, ઉત્તમ સદાયે આપશે;

બંધન બધાં છેદન કરી, પ્રભુ ભાવથી ભરી લાવશે. ”

આજે તમારા પાપનાં પડળ ખુલ્યાં છે. તમારી જ ઉત્પન્ન કરેલી ભાવનાઓ તમને બાંધી રહી છે. આ સર્વ અનીતિ અને પાપો કયા જીવન માટે કરો છો ? બીજાઓનું અહિત સાધીને શું તમારું કલ્યાણ ઇચ્છો છો ? પાપનાં પોટકાં બાંધીને શું ઉન્નત થવા માગો છો ? ના, એ પાપનાં પોટકાં તમને નર્કના છેલ્લા પગથીએ પહોંચાડશે, ભલે: ક્ષણવાર માટે તાંડવ નૃત્ય નાચી લેશો પરંતુ પાપીઓ અને

અધર્મીઓને માટે તામીસ નરકો તૈયાર જ રાખેલા છે. ઉઠો! ખ્યારાઓ! સત્યને ગ્રહણ કરો, ભગવાન કૃષ્ણચન્દ્રનો એ ઉપદેશ છે:—“કદાપિ તું સર્વ પાપીઓ કરતાં પણ વધારે પાપી હોઈશ તોપણ જ્ઞાનરૂપી નૌકા વડે તે સર્વ પાપના સમુદ્રને તું સહજ વારમાં તરી જઈશ.” (ગી. ૪. ૩૬)

જ્ઞાનને પામો! ભલે! તમે પાપી હશે તોપણ તે મહાપાપો જ્ઞાનરૂપી અગ્નિથી બળીને ભસ્મ થશે. મનુષ્ય જીવનનું સાર્થક કરો, અને જરા શાન્તિથી વિચારો કે—હું કોણ છું—અને મારો જન્મ શા માટે છે? ઝં! ઝં!! ઝં!!!

(ભગવાધારી શાન્ત થાય છે. સર્વ લોકો શાન્ત છે)

જમાદાર—ભાઈઓ! સત્ય છે કે આપણે ઉભાં કરેલાં કર્મો આપણને જ ભોગવવાનો સમય આવ્યો છે. આપણે પ્રપંચ બળ રચી પરંતુ તે જ બળમાં આપણે જ ફસાયા. સુન્દરભાઈ! આ પ્રપંચ ગામના પંચોની શીખામણથી મેં રચ્યો છે. અને એ જ પ્રપંચથી આજે મારી નોકરી જવાનો પ્રસંગ છે, જ્યારે માધવભાગ થાણામાં સ્વતંત્ર અમલદાર તરીકે મારી નિમનોક કરવામાં આવી ત્યારે અમારા સહિષ્ણુ મને બોલાવીને પોલીસ કર્તવ્યની રૂપરેખા સમજાવેલી અને કહેલું કે “પોલીસ મંડળ એટલે પ્રજા રક્ષક મંડળ, અને આપણું કર્તવ્ય અસત્યો, પાપો, દુરાચારો, અને દુર્વ્યસનોને પ્રજા જીવનમાં હઠાવવાનું છે. સત્યવાદીઓની રક્ષા કરી દુર્જનોને સંહાર કરવાનું છે. તેના પેટામાં જીવન નિર્વાહ જેટલું નિમનોક આપવામાં આવે છે તેમાં જ સંતોષ માનવાનો છે. લાંચ, રૂશ્વત અને પ્રપંચો એ પોલીસની નોંધમાં

ન હોવા ભેદએ.” (ભગવાધારી તરફ ફરી હાથ ભેંટી)
મહારાજ ! આ કેસ આપના હાથમાં છે, મારો કે ઉગારો.
ગમે તે સ્થિતિમાં મૂકો. હવે જીવન દોરી આપના હાથમાં છે.

(મુખી, મતાદાર, મોઘાભાઈ, નરેરભાઈ વિગરે

લોકો સ્તબ્ધ બને છે)

ખેમા ભગત—હરિ, હરિ, હરિ.

સ્વામીના વ્યાખ્યાનથી ગામ પ્રચોને લાગણી થાય છે.
મોઘાભાઈ વિચારમાં તટ્પર બન્યા છે. એકદમ વિચારમાંથી
ઉઠી ભગવાધારીના ચર્ચામાં પડી.....

મોઘાભાઈ—માફ કરો, મહારાજ ! તમારા ચરણમાં છું.
આ સર્વ પ્રપંચોનો ગુન્હેગાર હું છું મહારાજ ! હું મહાપાપી
છું. મારા પાપની સીમા નથી. અરે મેં પાપીએ આપને
ન ઓળખ્યા ! ઝંડો ઝોળી બાળી દીધાં ! અને દાડની દુષ્ટ
ખ્યાલીએ ગીતાને પણ સળગાવી. તેમ છતાં અમારાં પાપ
ન અટક્યાં ! તે છેવટે આપને તથા ખેમા ભગતને ફસાવવા
અમે આ પ્રપંચ બાળ રચી, તોપણ મહારાજ ! ‘સત્ય તે સત્ય
જ છે’ (સુન્દર તરફ ફરી) સુન્દરભાઈ ! હવે મારો કે ઉગારો.

ભગવાધારી—શાન્ત હો ! મોઘાભાઈ શાન્ત હો ! જ્યાં
સુધી મનુષ્યને સાચું જ્ઞાન હોતું નથી ત્યાં સુધી ગમે તેવાં
કર્મો આવરે છે પરંતુ જ્યારથી સાચું જ્ઞાન થાય છે
ત્યારથી તે મહાજ્ઞાની બને છે. મોઘાભાઈ ! હવે પાપનો
પશ્ચાત્તાપ કરો ! અને ઉત્તમ મનુષ્ય તરિકેતું જીવન જીવવા-
નું વ્રત લો, અને આજથી પ્રતિજ્ઞા કરો કે—

૧. દુર્વ્યસનોના પરિણામોનો અમને સંપૂર્ણ બદલો

મળેલો છે. હવે કદી પણ દારૂ તથા ખીબત વ્યસની પદાર્થો-નો ઉપયોગ કરીશું નહિ.

૨. જીવનમાં અસત્ય વાતોને ઘુસવા દઈશું નહિ.

૩. કોઈની નિંદા; તિરસ્કાર કે દ્વેષ કરીશું નહિ.

૪. વ્યાજ, ચક્રવૃદ્ધિ વ્યાજના ભયંકર શબ્દોને હવે અમારી નોંધ પોથીમાંથી દૂર કરીશું અને કદિ પણ કોઈની પાસે વ્યાજ કે ચક્રવૃદ્ધિ વ્યાજ લઈશું નહિ.

૫. કદિ પણ જીવું ખોલીશું નહિ. અને કદાચ અસત્ય ખોલવાનો પ્રસંગ ઉભો થશે તો અમે તેનાથી દૂર રહીશું. અથવા તો સત્ય બહોર કરી જે દુઃખ આવશે તે સહન કરવા તૈયાર રહીશું.

૬. ધનવાન અને ગરીબ એ અભિમાની તત્વનો અમારા ગામમાંથી નાશ કરીશું, અને ‘અમે સર્વે એક જ છીએ’ એ અદ્વૈત તત્વનો સ્વીકાર કરી સર્વમાં પ્રેમ ભાવ ખીલવીશું.

૭. ધર્મના ઝગડાઓ ઉત્પન્ન કરી સમાજમાં દ્વેષ, કલેશ પ્રસારીશું નહિ. પરંતુ સર્વ જગતના સર્વ ધર્મોનું ધ્યેય ઈશ્વરમાં મળી જવાનું છે. માત્ર ભિન્ન ભિન્ન પંથોની રૂપરેખા ચીતરી ભિન્ન ભિન્ન પંથો-ધર્મો આપણી દૃષ્ટિએ પડે છે. ઈશ્વર-આત્મા એક છે અને તે સર્વ વ્યાપી છે એવું જ્ઞાન પામી સર્વમાં ઈશ્વરને ભેટાં શીખીશું, અને એ ઈશ્વરની-જગતની સેવામાં સદૈવ તૈયાર રહીશું !

૮. માધવબાબની મહુરતાનો મધુર રસ જગતને અખાડવા અમારો જન્મ છે! આમ્ય જીવનને મધુર અને સુન્દર બનાવવાનું અમારું કર્મ છે. એ જીવન મંત્રને અમે ધારણ કરીશું !

૬. આમ્ય જીવનને ખરી હાલતમાં મૂકનારાં તત્વ-દૂધની ડેરી, કુવાના પંપો, લોટ દળવાની ઘંટી, પરદેશી વસ્તુઓનો મોહ, ચાહની ભયંકર હોટલો. એ સર્વ તત્વોને આજથીજ માધવબાગમાંથી સમુદ્રપાર હાંકી મૂકવા પ્રતિજ્ઞા કરીશું !

૧૦. અને વાઢી પ્રતિવાદીઓના કજીઆ વધારી કચેરી-ઓના અફસુત ન્યાયને હવે તીક્ષ્ણદિ દેશું. આમ્યજીવનની એકતા-સમાનતાની સ્થિતિ જળવવાને આમ્યપંચાયતને વ્યવસ્થિત ગોઠવી, ગામનું કેળવણી ખાતુ, દવા ખાતુ, ધર્મ પ્રચાર ખાતુ, ધર્મ સેવા મંડળ વિગેરે ખાતાંઓ સ્થાપી આમ્ય કારોબાર મંડળ દ્વારા આમ્ય જીવનની ઉન્નતિ સાધવા અમે તૈયાર રહીશું.

પ્રિયાત્માઓ ! ઉપરની દશ પ્રતિજ્ઞાઓ દ્વારા આપણે માધવબાગની મધુરતા વધારવાની છે. માધવબાગની અધોગતિ અને ઉન્નતિ તમારા પોતાના બળ ઉપર છે. આ પ્રતિજ્ઞાઓ પ્રમાણે આજથી જીવન ગાળતા થાઓ એટલે જીવો ! બીજો સમાજ પણ તમારું સત્કાર્ય દેખી સત્કાર્ય કરવાને તૈયાર થશે, અને સમાજ તમારી તરફ પૂજ્ય દષ્ટિથી જોશે. વધાવી દ્યો ! આ અપૂર્વ અવસરને વધાવી દ્યો. અને જગત પર વિજય મેળવી જીવન-મુક્ત સ્થિતિને પ્રાપ્ત કરો ! હરિ ઠે ! ઠે !! ઠે !!!

(જરાવાર સૌ શાન્ત થાય છે)

મોઘાભાઈ—(ઉભા થઈ) દૂધની ડેરીનો વેપાર આજથી હું બંધ કરું છું. અને મહારાજની દશ પ્રતિજ્ઞાઓને ધારણ કરી માધવબાગ આમના સર્વ ભાઈઓને આ પ્રતિજ્ઞાઓ

પાળવા વિનંતિ કરું છું. અત્યાર સુધી આપણે ગમે તેવા નામ્યા કૂદ્યા. હવે સમજ્યા ત્યારે આગળ વધવું જોઈએ.

નરેરભાઈ—(મુખી મતાદાર વિગેરે) અમે સર્વે પણ મહારાજની પ્રતિજ્ઞાઓ પાળવા તૈયાર છીએ. અને અમે કરેલા ગુનાની માફી માગીએ છીએ અને સ્વામીજીને વિનંતિ કરીએ છીએ કે અમને ધર્મનું શિક્ષણ આપી સાચો ધર્મ બતાવી આ બધા આંધળાઓને સારે રસ્તે દોરે.

મુખી—મતાદાર—(સ્વામીને પગે લાગતા) મહારાજ' અમે તો બાળક છીએ. ક્ષમા કરજો.

શિવાભાઈ—(ઉમંગમાં આવી જઈ) આજે આપણા ગામના આગેવાનો ધર્મને ઓળખવા તૈયાર થયા છે. ધનભાગ્ય છે માધવબાગનાં !

મુન્દર—(દામોદર શેઠને) બાપુ ! તમે કેમ શાન્ત છો ! આપણે પણ પાપનો પ્રસ્થાતાપ કરી લેવો જોઈએ. ગરીબોના વ્યાજને હવે અટકાવી દેવાં જોઈએ.

મોઘાભાઈ—દામોદર શેઠ ! તમે કેમ શુનશુન થઈ ગયા છો ? રાસવીહારીલાલ મહારાજ પાંચ હજાર ઉધરાવી ગયા બોલો ! શું બોધ બતાવી ગયા ! એ તો ઉલટા કહેતા કે ગરીબોને પીડો, અનીતિ, અધર્મથી લક્ષ્મી સંપાદન કરો પણ દર વરસે અમને ખંડણી ભરતા રહો એટલે તમારો ઉદ્ધાર થશે. હવે આ ઉદ્ધાર સાચો કે પાંચ હજારનો ઉદ્ધાર સાચો ! દામોદર શેઠ બહુ કમાયા ! ઉંધાંછતાં પણ બહુ કર્યાં. કાળાનાં ધોળાં થયાં, હવે ભગવાધારીને શરણે આવી કરેલા કર્મની માફી માગો, ફરીથી પાપ નહિ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લો,

અને આજથી વ્યાજ લેવું નહિ એ વ્રત ધારણ કરો. આવો અવસર ફરી ફરીને નથી મળવાનો.

દામોદર—(નમન કરતો) સ્વામીજીના યોધની અસર મને બહુ થઈ છે, અને આજથી હું કદી પણ વ્યાજ લઈશ નહિ તેમજ દશ પ્રતિજ્ઞાઓ પ્રમાણે હું હવેથી જીવન ગુળરીશ, અને સ્વામીજીની જે જે આજ્ઞાઓ થશે તે તે સર્વ આજ્ઞાઓનો સ્વીકાર કરીશ.

જેમો ભગત—વાહ મારા પ્રભુ! વાહ! શું તારી અકળ કળા છે. ઓહો હો! સાધુ તે આનું નામ!

ચુન્દર—(ગામ લોકોને) બહાલા લાઇઓ! આજથી માધવભાગ ગામમાં ઉંચનીચનો લેહાલેહ ટળી ગયો છે. ગરીબ અને ધનવાન એ એકજ છે. અને તેમના હકો પણ સમાન છે. તમે વ્યાજ, ચક્રવૃદ્ધિ વ્યાજના ઋણમાંથી મુક્ત થયા છો! અને વેદાન્ત-અદ્વૈત ધર્મના શરણથી ઉન્નત બન્યા છો. હવે આપણું કર્તવ્ય સમાજમાં પ્રેમતત્ત્વ ખીલવવાનું છે. અને આનંદ-આનંદ-શાન્તિની રેલછેલ રેલાવવાનું છે.

સર્વત્ર પ્રેમ પ્રસારવા, શાન્તિ જગતમાં સ્થાપવા;
પરમાનંદ રેલાવવા, ધારણ થયો છે જન્મ આ.
એ ધારણાથી કર્મ કરતા, જીવન-મંત્ર ઉચ્ચાર જો;
હરિ ॐ તત્સત્ ॐ તત્સત્ ॐ તત્સત્ જાપજો.

શિવાલાઇ—આનંદ આજ અમ જીવનમાં, એવો કદી ઘીટો નહિ એ પરમાનંદ આનંદને, ઝીલ્ડીયે અમે અંતર માંડે.
ઝીલતાં અને રસજ્ઞાન પીતાં, મસ્ત થઈને ડાલતા;
બંસી સૂણી ગીતાતજ્જી, અમ મહસ્થ જીવન ઉબળતા.

માધવબાગની ઉન્નતિ, અમ જીવનની ઉત્કર્ષતા;
ધારણ કરીએ પ્રત સાચાં, એ જ અમ આદર્શતા
બોલો-બોલો. બાઈઓ, આપણે એ પ્રતને ધારણ કર્યા છે?

સર્વ યુવકો—

માધવબાગની ઉન્નતિ, અમ જીવનની ઉત્કર્ષતા;
ધારણ કરીએ:પ્રત સાચાં, એ જ અમ આદર્શતા.

ખેડુતો—આનંદ થયો! આનંદ થયો! માધવબાગ
ગામનો ઉજળો દી થયો! (સર્વે ઉભા થાય છે)

સુન્દર—હવે ચાલો આનંદની સાથે ગામમાં પ્રવેશ
કરીએ:—

યુવકો—

ભજન

જય જયકાર ગજવો ખ્યારા યુવકો,
અંતર ઝાંખી કરાવો ખ્યારા યુવકો.
સંત સભામાં રમવાને આવ્યા,
જ્ઞાન રમત રમાવો ખ્યારા યુવકો.
પ્રેમ સિન્ધુમાં સ્નાન કરાવો
વૈરાગ્ય ભસ્મ લગાવો ખ્યારા યુવકો
સત્ય, અહિંસા, દમ, તપ, શ્રદ્ધા
યજ્ઞ કર્મ સમજાવો ખ્યારા યુવકો
નિત્ય અજન્મા શાશ્વત આત્મા
પરમાનંદ બતાવો ખ્યારા યુવકો
(સર્વે જાય છે)

અંક ૩ ત્રીજો

પ્રવેશ ૧ પહેલો

સ્થળ:—ધર્મશાળા

વખત:—સવારના આઠ

આ સાલ સારા ગુજરાતમાં પ્રકૃતિ કોપી ઉઠી છે જળપ્રલયથી અનેક ગામડાંઓ અને માણસો નદીઓના વહેણમાં તણાઈ ગયાં છે. અનેક ઘરો, ખંડલાઓ પડી-ભાગી ગયાં છે. કેટલાંક કુટુંબો અનાથ અને ઘરબાર વિનાનાં થઈ પડ્યાં છે. માધવબાગ ગામની સામાન્ય સ્થિતિ છે. ઘરબાર વિનાનાં કુટુંબોને માધવબાગ ગ્રામ્ય પંચાયત ફંડ-માંથી નવીન ઘરો બંધાવી આપ્યાં છે તથા ખેતીનું વાવેતર કરાવી સુખી જીવન ગાળતાં બનાવી દીધાં છે. અત્યારે માધવબાગ આબાદીમાં છે. આજે માધવબાગ કાર્યવાહક મંડળનું ધર્મશાળામાં સંમેલન છે. કાર્યવાહકના સભ્યો તથા ખીન્ન કેટલાક પ્રજાજનો બેઠેલા છે. વચમાં ભગવાધારી આસન લગાવી ઈનો જાપ કરતા સંભળાય છે. સામી બાજુએ ધર્મ સેવક મંડળના સ્વયંસેવકો શાન્તિ સાથે ઉભા રહ્યા છે.

ભગવાધારી—(ઈનો જાપ જપતા) ગુજરાતની આ સ્થિતિ અસહ્ય છે. જળપ્રલયના કોપથી અત્યારે અનેક કુટુંબો તારાજ થયાં છે. ઘરબાર વિનાનાં થયાં છે. ગુજરાતની પ્રજા સમજે તો આ કંઈ જેવો તેવો ઉપદેશ નથી.

પરંતુ ઈશ્વરનો સાચો સન્દેશો છે. જંમ જેમ મનુષ્યની ભાવનાઓ નીચીને નીચી દશામાં ઉતરી જાય છે તેમ તેમ તે નીચી ભાવનાઓ સમષ્ટિ જીવનમાં પ્રવેશી સમષ્ટિ જીવનને પણ નીચી દશામાં મૂકે છે. જ્યારે સમષ્ટિ જીવનમાં નિકૃષ્ટ કર્મો વધી જાય છે ત્યારે પ્રકૃતિ આવા કોષોને ઉત્પન્ન કરે છે.

સુન્દર—સત્ય છે, સ્વામીજી ! ધર્મનું સત્ય જ્ઞાન નહિ જાણવાથી સમાજમાં અધર્મોની સંખ્યા દિન પ્રતિદિન વધતી જ જાય છે. ધર્મને સમજાવનારા-ઉપદેશ દેનારા ધર્માચાર્યો અનીતિ અને અધર્મ કર્મોમાં આસક્ત હોય તેવા ગુરુઓ સાચા ધર્મને પોતાને અનુસરનારા શિષ્ય વર્ગને ક્યાંથી શીખાવી શકે ?

ભગવાધારી—ધર્માચાર્યો પાસે લાખો રૂપીઆની મિલકત અનામત પડી છે. અને તે સર્વ નાણાં પ્રજના લોહીનાં જ છે. જ્યારે સમાજ દુઃખી સ્થિતિમાં ઘેરાયો હોય ત્યારે તે આચાર્યોના નાણાંનો ઉપયોગ પ્રજના કલ્યાણ માટે થવો જોઈએ. અને પ્રજ જે નાણાં આપે છે તે ધર્મની સેવા કરવા માટે જ આપે છે નહિ કે ધર્માચાર્યોને પોતાનો વૈભવ વિલાસોમાં લોગવવા માટે. ગુજરાતમાં બે મહાન સંપ્રદાયો છે !—૧. વૈશ્ણવ પુષ્ટિમાર્ગ સંપ્રદાય અને ૨. સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાય. એ બન્ને સંપ્રદાયો પાસે કરોડોની થેલીઓ ખજાનામાં અથડાય છે. એ ધર્મનાં નાણાંથી સરકારની કચેરીઓ ભરાય; લોનો અને શેરો લેવાય; મોટર

વિક્ટોરીયાઓમાં મોજે ઉડાવાય; અને ધર્મ-ધ્વિરને નામે છાપન લોગોમાં દરરોજ હજારો રૂપિયા ઉડાવાય અને મહા-પ્રભુજીના પ્રસાદ-લોગો ભર બજારમાં વેચાય. છતાં પણ પોતાના શિષ્યો-લક્ષ્મીના દુઃખ વખતે જરા પણ દયા દિ ન થાય એ આપણા ધર્મો-પંથોની આદર્શતા! ધર્મને નામે લૂંટ ચલાવનાર ધર્માચાર્યોને જ્યાં સુધી પોષણ આપ્યા કરીશું ત્યાં સુધી ભારતની ગરીબી કદી પણ શ્રીટવાની નથી. ઠં ! ઠં ! ! ઠં ! ! !

શિવાભાઈ—દામોદર કાકા: જીઓને! મોટા મંદિરવાળા રાસબીહારીલાલ મહારાજે પધારી આવા ગરીબ ગામમાંથી પણ દસહજારની ધાબ મારી અને તે સર્વ તમારા-પ્રતાપે! જે વખતે ઓછો કેર નથી થયો! ખેડુતોની પાસેથી પણ ખાતાં પડાવી સો સો રૂપિયા લીધેલા. હવે અત્યારે મહારાજને કહી જીઓ તો ખરા! નાણાં સંબંધીની જો વાત કરી તો તો નાસ્તિક કહી પેસવા પણ દેશે નહિ. આ આપણા ધર્મજીઓનો ઉપદેશ અને પ્રેમ.

દામોદર—ભાઈ! તે વખતે અમે નહોતા સમજતા. ભગવાન કૃષ્ણચન્દ્રની ગીતાને અમે નહોતા ઓળખતા સ્વામીજીના મુખથી ગીતાનાં વ્યાખ્યાન સાંભળવામાં આવ્યાં ત્યારથી જ ગીતાની અપૂર્વતા સમજાઈ છે. હવે માધવબાગ ગામમાં કેઈ પણ જાતનો બીજો ધર્મ કે પંથ ન હોવો જોઈએ. સ્વામીજીનો ગીતા-ધર્મ એ જ આપણી ઉન્નતિનો સાચો માર્ગ છે.

નરેરભાઈ—કોને ખબર હતી કે માધવબાગ સ્વર્ગનું નંદનવન બનશે ?

(એવામાં જળપ્રલયથી તારાજ થયેલા સોએક માણસો આવે છે)

મોહનભાઈ—એસો ! એસો ! ભાઈઓ ! તમારૂં દુઃખ નિવેદન કરો !

એક માણસ—(ભગવાધારીને હાથ જોડી) મહારાજ ! અમે ગરીબ છીએઃ અમારાં છાપરાં પડી જવાથી પેટ માટે બહાર નીકળ્યા છીએ. અમને ખબર મળી કે—માધવબાગ ગામમાં ગરીબોને દયા મળે છે. મહારાજ ! અમે આપની દયા માટે આવ્યા છીએ. જે દિવસના બૂખ્યા છીએ.

(સર્વ માણસો એસી જાય છે)

ભગવાધારી—શાન્ત હો ! પ્યારાઓ ! હમણાં જ તેનો બન્દોબસ્ત થશે. મોઘાભાઈ ! હવે આ ગરીબો માટે શો વિચાર કરીશું ? સુન્દર ! આમ્ય પંચાયત ફંડમાં કેટલી સીલક છે ?

સુન્દર—આમ્ય કારોબાર ચાલે તેટલી સીલક છે દરેક ખાતાવાર હિસાબ ગણતાર પછી તોટો આવે તેમ છે.

ભગવાધારી—ત્યારે આ લોકોનો ખર્ચ શામાંથી થશે ?

શિવાભાઈ—સેવા આશ્રમમાં સર્વ વ્યવસ્થા થશે. ખર્ચ પણ આશ્રમનો વધતો જ જાય છે. હાલ આશ્રમમાં ત્રીસેક બહારગામના દહીંઓનું ખર્ચ છે. પ્રાથમિક ક્ષર્ચ હોવાથી ખર્ચ પણ વિશેષ થાય છે.

મોઘાભાઈ—ખર્ચ થાય છે તેમ સાંઝે ને ? માધવબાગનાં ધન્યભાગ્ય કે મહાત્માને પ્રતાપે આજે આપણા ગામમાં લીલા-લ્હર છે. સ્વામીજી ! પંદર હજાર રૂપીયા સેવા-આશ્રમમાં ગરીબોના કલ્યાણ માટે હું આપના ચરણમાં લેટ ધડું છું. ઘણા વખતથી વિચાર કરી રાખ્યો હતો તે આજે ફળીભુત થયો. મહારાજ ! દયા કરો !

સર્વે—ધન્ય છે ! મોઘાભાઈના જીવતરને ધન્ય છે !

સુન્દર—ધન્ય છે મોઘાકાકા ! જીવનનું કંઈ સાર્થક થયું. હવે આપ કેટલી આબાદીમાં આવશો તે આનું જ નામ !

ભગવાધારી—સુન્દર ! ગ્રામ્યપંચાયત ફંડમાં સેવા-આશ્રમ ખાતે પંદર હજાર રૂપીયા જમા કરજો. અને તેમાંથી ગામના તળાવનો ઓવારો નથી. લોકોને ત્રાસ પણુ વિશેષ પડે છે માટે પ્રથમ તો ઓવારાનું એસ્ટીમેન્ટ તૈયાર કરી કામ ચલાવવું જેથી ગરીબોને રોજી પણુ મળશે અને ગામમાં સાર્વજનિક લાભ પણુ થશે. કેમ ભાઈઓ ! ધ્યાનમાં આવ્યું ?

સર્વે—હા, મહારાજ, એક પંથ ને દો કાજ.

ભગવાધારી—ઠીક ત્યારે શિવાભાઈ ! આ લોકોને વસ્ત્ર તથા અન્ન અપાવો ! અને હાલ સેવા-આશ્રમમાં મુકામ આપો, પછી તલાવના કીનારા ઉપર ઝૂંપડાં બંધાવી ત્યાં રાખજો. ઓવારાનું કામ પણુ ચાલશે અને એ લોકોને રોજી પણુ મળશે. જાઓ, જલ્દી કરો.

શિવાભાઈ—જેવી આજ્ઞા ; ચાલો ભાઈઓ મારી સાથે. (લોકો સ્વામીને પ્રણામ કરતા આનંદિત થતા જાય છે)

માણસ—(જતાં જતાં) મહારાજ ! આપના જેવા મહા-
તમાઓથી જ આ ધરતી ઉભી રહી છે. ઓહો હો ! કેટલી
બધી દયા છે ? (સર્વે જાય છે)

ભગવાધારી—મોહનભાઈ ! ધર્મ સેવક મંડળ પાસે તો
આપણે હજી બહુ કામ લેવાનું છે. અતિવૃષ્ટિને લીધે ગામની
હવા ખરાબ થઈ છે. મેલેરીયાની મોસમ ચાલુ થઈ છે.
ગામમાં જ્યાં ત્યાં દુર્ગંધ ઉડ્યા કરે છે. અને કુવાઓનું પાણી
પણ મેલા કચરાના ધોવાટથી તંદુરસ્તીને હાની કર્તા થયું
છે. આપણે પ્રથમ એજ કરવાનું છે કે ગામની દુર્ગંધીને
બાળી ગામના બધા કુવાઓને ગાળી નાખવાના છે. સર્વે
પાવડા લઈને આવ્યા છે ?

મોહનભાઈ—હા. સર્વે તૈયારીમાં છે. આપની આજ્ઞાની
જ જરૂર છે. પ્રથમ ક્યાંથી શરૂઆત કરવાની છે ?

ભગવાધારી—પ્રથમ મોટા કુવાથી શરૂઆત કરજો. હું
આવી પહોંચું છું.

મોહનભાઈ—ઠીક ત્યારે અમને આજ્ઞા ?

ભગવાધારી—હા. જરૂર પડે તો બાલ યુવક મંડળની
મદદ લેજો.

(સ્વયંસેવકો હાથમાં પાવડા લઈ રવાના થાય છે)

ભગવાધારી—(સ્વયંસેવકો ગયા પછી દામોદર શેઠ તરફ
જોઈને) દામોદર શેઠ ! બુઝો ! ભગવાને આપણને બતાવી
આપ્યું કે-સ્વાર્થની પછવાડે દોડનારી પ્રજા સ્વાર્થમાં જ
ખતમ થાય છે. જેટલો તમારો સ્વાર્થ ત્યાગ તેટલી આત્મ-

શક્તિની ખીલવણી વિશેષ. આ જળ પ્રલયનો મહાન યોધ છે. લક્ષ્મી છોડી લક્ષ્મીપતિને લાગે ! વિલાસો છોડી આધ્યાત્મિકતામાં ગમન કરો ! જો, સ્વાર્થી ભાવનાઓમાં જ ઉન્નતિ માનશે તો આવા પ્રલયો પણ ભોગવવા તમારે તૈયાર રહેવું પડશે ! આ જગતના સર્વ દુઃખોનું મૂળ કારણ હું અને માંડે એ જો શબ્દોમાં જ છે. અને ગીતાનો પણ એજ રણકાર છે. હું અને માંડે એ જો શબ્દોનો નાશ કરો. અને તમારું સર્વસ્વ પ્રભુને સમર્પણ કરો એટલે બસ આ જગતમાં તમારો વિજય છે.

મોઘાભાઈ—શેઠજી; અમૃત જેવાં વચનો ઝરે છે. જીલ્લી લો સફ્લાગ્ય હોય તો—

દામોદર—મહારાજ ! સત્ય છે. ગીતાનું સાચું જ્ઞાન અમારા ધર્મ ગુરૂઓએ અમને ન સમજાવ્યું. જો સમજાવ્યું હોત તો પાપોનાં પોટકાં ન બાંધત. અમે તો એવું સમજતા કે દર વરસે ધર્મ ગુરૂઓને ખંડણી ભરતા રહીશું એટલે બારોબાર પુષ્પક વિમાન સાથે સીધા સ્વર્ગમાં પહોંચતા થઈશું પણ તે સત્ય અસત્ય ઠર્યું. અને કર્મના કાયદાને હવે યોગબળતા થયા.

મોઘાભાઈ—નથી સમજાયું તો હવે સમજો. શેઠજી ! આ તો ભગવાન ઉપદેશ આપી રહ્યા છે. હવે ન સમજીએ તો આપણું દુર્ભાગ્ય.

દામોદર—(વિચાર કરી પછી હાથ જોડી) મહારાજ મારી એક સેવા સ્વિકારો ! હવે મને સાચો અનુભવ થયો છે કે જ્ઞાન વિના ઉન્નતિ નથી. અને એ જ્ઞાન ધર્માચાર્યોએ સ્વાર્થને વશ થઈ શુભાવી દીધું છે. માયાના મોહમાં પોતે ન સમજ્યા અને બીજાઓને ના સમજાવ્યા ! સાચા જ્ઞાનને

ધર્મના વાસ્તવિક સ્વરૂપનો પ્રચાર કરવા, અનીતિ અને અંધ શ્રદ્ધાને તોડી ગીતા-ઉપનિષદ તત્ત્વો ભારત જીવનમાં દાખલ કરવા, ‘ધર્મજ્ઞાન પ્રચાર’ ફંડમાં રૂ. પાંચ હજાર તથા ‘ધર્મ શિક્ષણ મંદિર’ માં પાંચ હજાર આપના ચરણમાં ભેટ ધરું છું. કુલ નહિ તો કુલની પાંખડી પત્રં પુષ્પં ફલં તોયં ।

ભગવાધારી—સુન્દર ! આમ્ય પંચાયત ફંડમાં બન્ને જીદી જીદી સંસ્થાઓ નામે પાંચ પાંચ હજાર જમા કરજો. વર્તમાન સમયમાં નિકૃષ્ટ ભાવનામાં રમતી પ્રજાને ઉત્કૃષ્ટ તત્ત્વોમાં લાવવાની જરૂર છે. ધર્મ તત્ત્વોને પ્રજા જીવનમાં પરોવવાની જરૂર છે. જ્યાં સુધી ભારતવર્ષમાં ધર્મનો સાચો પ્રકાશ પડી ભારતીય જીવન ઉન્નત બનશે નહિ ત્યાં સુધી સમાજમાં અનીતિ, અધર્મોનું સામ્રાજ્ય રહેવાનું જ. જીઓને ! આપણા ધર્મ સાહિત્યની સ્થિતિ ? અત્યારે તો ગુજરાતના દરેક પુસ્તકાલયોમાં નોવેલીટી સાહિત્ય ઉભરાઇ ગયું છે, અને એ નોવેલોએ સમાજ જીવનમાં અધમ વિષયી ભાવનાઓ ઘુસાવી દીધી છે. સાચા જીવનપંથનું સાહિત્ય તો જીજ્ઞ પ્રમાણમાં છે. જ્યારે નિકૃષ્ટ વિચારોનું સાહિત્ય માસિકો તથા વર્તમાનપત્રોમાં આધિપત્ય ભોગવી રહ્યું છે. આધ્યાત્મિક સાહિત્યનો ઉપહાસ થયો છે. અને ધર્મના જીદા જીદા ભાગલા-પંથો ઉત્પન્ન થવાથી દ્વેષ, કલેશ, કાવાદાવા વધી પડ્યા છે. સર્વ ધર્મોનો સમન્વય કરી પ્રેમના મહાન તત્ત્વને ખીલવવાનું છે. આપણું સાહિત્ય એ પ્રેમ અને એકતાના પાયા ઉપર રચાવવું જોઈએ, અને દાન પણ તેને જ કહેવાય

કે જે દાનનો ઉપયોગ બીજાઓની ઉન્નતિ માટે થાય. તેથી જ આધ્યાત્મિક દાન કરો. પોતે જ્ઞાન પામી બીજાઓને જ્ઞાન આપવા તમારા દાનનો સદુપયોગ કરો. લક્ષ્મીનો ઉપયોગ જ્યારે જ્ઞાનદાનમાં થશે ત્યારેજ પ્રજા સાચી સ્વતંત્રતાને ઓળખી શકશે.

(એવામાં મોહનભાઈ આવે છે)

મોહનભાઈ—પધારો ! સ્વામીજી ! કામની શરૂઆત કરી દીધી છે.

ભગવાધારી—સુન્દર ! સેવા-આશ્રમમાં જાવ અને તપાસ કરો કે તાવની દવાનાં બંડલો તૈયાર થયાં ? જે તૈયાર થયાં હોય તો આબુબાબુના ગામડાઓમાં વહેંચવા સ્વયંસેવકોને મોકલીએ. હવે હું જરા કામ ઉપર જાઉં છું.

સુન્દ—જેવી આજ્ઞા !

ભગવાધારી—(સર્વે સભ્યોને) ચાલો ! કુવાની ગાળણી ચાલુ થઈ છે ત્યાં જઈએ.

સર્વે—હા. ચાલો, પ્રથમ આપ પધારો !

(ભગવાધારી અને સર્વે જાય છે છાનામાના વાતો કરતા ચાલતા થાય છે)

અંક ૩ ત્રીજો

પ્રવેશ ૨ બીજો

સ્થળ:—માધવબાગ ગામની વચ્ચે આવેલું રામજી મંદિર.

વખત:—રાતના નવ.

માધવબાગ ગામની વચ્ચે આવેલા રામજી મંદિરમાં આજે માધવબાગ ગ્રામ્ય સભા મંડળનું સંમેલન છે. રામજી મંદિરની ધર્મશાળા વિશાળ છે. ધર્મશાળાના એક ખુણામાં ‘વણુકર શાળા’નું પાઠીયું લગાવ્યું છે. ત્યાં કેટલાક રેંટીઆ, સુતર તથા વણાટનું કારખાનું રાખવામાં આવેલું છે. સામી બાજુએ એક પાટ ઉપર ગીતા, રામાયણ, ઉપનિષદ વિગેરે પુસ્તકો પડેલાં છે. મંદિરમાં દિવસના ચાર વાગે સ્ત્રી સમાજમાં રામાયણ હંમેશાં વંચાયા કરે છે. લોકોનો પ્રેમ પણ મંદિર ઉપર સારો છે. ભગવાધારીના પ્રેમતત્વથી રામજી મંદિરનો સાધુ પણ મહાન ત્યાગી બન્યો છે. લોકોની ઠઠ જામી છે. ધર્મ સેવક મંડળના સ્વયંસેવકો શાન્તિનો ઉપદેશ આપે છે. (એવામાં સામેથી સુન્દર આવે છે)

શિવાભાઈ વિ.—પધારો સુન્દરભાઈ !

સુન્દર—મોહનભાઈ ! જળપ્રલયના બોધની પત્રિકાઓ વહેંચાઈ ? રૂઢી બંધનોને તોડતાં પ્રથમ તો જરા અડચણ નડશે. પણ જ્યારે લોકોના સમજવામાં આવશે ત્યારે તે આપોઆપ બંધ થઈ જશે.

શિવાભાઈ—એમાં શાની અડચણ છે, સુન્દરભાઈ ? લોકો તો સ્વામીજીનો બોલ ઝીલવા સદા તૈયાર છે. અને

હમણાં એ જ વાત ચાલતી હતી કે ગામમાં ખોટા ખરચોને તો કમી જ કરવા જોઈએ. આપણને જે જે દુઃખ થાય છે તે તે સર્વ આપણા વ્યવહારના ખોટા ખરચોનું જ છે. ઉંચા કુળના અને મોટા થવાને માટે ઘરો, બગીચો વેચીને પશુ ખારમાં કરવાં જ પડે એ રીતીએ જ્યારથી આપણા જીવનમાં ઘર ઘાટ્યું ત્યારથી તો આપણી સ્થિતિ વિશેષને વિશેષ નબળી પડતી ગઈ.

(એવામાં ભગવાધારી આવે છે સર્વે ઉભા થાય છે. ભગવાધારી સર્વને પ્રણામ કરતા વચમાં આસુન લગાવી બેસે છે. મોહનભાઈ રાખકૃષ્ણ દેવકી જે બોલાવે છે. સર્વ શાન્ત થાય છે. યુવકો દાંડીયા વતી ભજન ગાતા રાસ ખેલે છે.

ભજન

યુવકદળ આવો લઈએ અનુપમ લહાવો

સાચા જીવનને સાધીએ રે—

જીવન ઉન્નતિ કેરા મીઠા મંત્ર શીખીયે રે,

બની પ્રજ્ઞાચારી ગજવીએ પ્રજ્ઞાંડ

સાચા જીવનને સાધીએ રે—

ધ્રુવજી પ્રલ્હાદ જેવા ભડવીર બનીએ રે,

સત્યને કાળે થઈએ કુરબાન;

સાચા જીવનને સાધીએ રે—

ભગવાધારી—(ઝૂંનો બપ જપતા) પ્યારાઓ! આપણા વ્યવહારિક ખર્ચો એટલા બધા વધી ગયા છે કે બાજુ એ વ્યવહારના બોજને માટે જ ન જીવતા હોઈએ તેમ આપણું જીવન રીઢીના લયંકર બંધનોએ ઝકડી દીધું છે. અને જે

જે અનર્થો પાપો થાય છે તે સર્વ રૂઢી બંધનોને આભારી છે. જ્યાં સુધી ખોટા ખરચો આપણે કર્યા કરીશું ત્યાં સુધી ગમે તેવા સુધારાઓ આપણને જરાયે અસર કરી શકવાના નથી. જ્યારે આપણા જીવનમાંથી ખોટા ખરચોનો ભાર બોજ ઉતરી જશે ત્યારે જ આપણું જીવન સુખી અને સંતોષી બનશે. સુન્દર ! એ પત્રિકાની પ્રતિજ્ઞાઓને સર્વ સમક્ષ વાંચી સમજાવો.

સુન્દર—(હાથમાં પત્રિકા લઈ વાંચતો) ભાઈઓ ! અત્યાર સુધી આપણે સ્વામીજીની પ્રતિજ્ઞાઓને જીવનમાં ઉતારતા આવ્યા. આજે વળી સ્વામીજીએ મહાન કૃપા કરી સાત પ્રતિજ્ઞાઓ આપણી સમક્ષ મૂકી છે. અને ઉપદેશયું છે કે—“પ્રિયાત્માઓ ! આ પત્રિકાની પ્રતિજ્ઞાઓને શુદ્ધતાથી હૃદયમાં ઠસાવશો કે પછી તેનો ઉપહાસ કરી મઘક કરશો ? પરંતું યાદ રાખજોઃ જ્યાં સુધી તમે પોતે પવિત્ર બનશો નહિ ત્યાં સુધી તમારી છાપ કદી પણ તમારા કુટુંબ, ગામ કે દેશ ઉપર પડશે નહિ ! ”

હવે પ્રતિજ્ઞાઓને સમજાવો.

૧ મને એ શુદ્ધ જ્ઞાન થયું છે કે મરણ પાછળ રોવું એ મહાન પાપ છે. એ પાપને હવે હું મારા સંસારમાં પ્રવેશવા દઈશ નહિ અને મારે પોતાને ઘેર મરણ પ્રસંગે રોવા કુટવાનું તથા કાંણુ માંકણુનું બંધ કરીશ.

૨ મૃત્યુ પામેલાનું લોબન જમવું એ શાસ્ત્રનિષિદ્ધ છે. અને શાસ્ત્રનિષિદ્ધ કર્મો કરવાથી તો ઉલટી અધોગતિ થાય છે. હવે હું પાકા નિશ્ચય ઉપર આવું છું કે મરણ

પાછળ (શ્રાદ્ધ સિવાય) કોઈ પણ જમણુવારમાં જમીશ નહિ તેમજ વ્યવહારિક કોઈ પણ કાર્યમાં પીરસણ લઈશ નહિ અને આપીશ નહિ.

૩ ખોટા ખરચોના પરિણામનો તો હવે મને સંપૂર્ણ અનુભવ મળ્યો છે તે પાપ તો ભોગવ્યા કરું છું. હવે ફરીથી એ પાપમાં પડવા ઇચ્છા કરીશ નહિ અને આજથી એજ નિશ્ચયને ધારણ કરીશ કે:—જનમાં જમણુનો ત્રીજો દિવસ રહીશ નહિ અને મારે ત્યાં લગ્ન પ્રસંગે એજ દિવસ જન રાખીશ.

૪ હું પવિત્ર અને સાદુ જીવન ગાળતાં શીખીશ. વિલાસી વિદેશી વસ્તુઓનો ત્યાગ કરીશ અને તેમાં પરદેશી કાપડને તો ગ્રહણ કરીશ નહિ એવો દઢ નિશ્ચય કરું છું, અને ઇશ્વરની—ગામની સેવામાં સર્વ સમર્પણ કરતાં શીખીશ.

૫ મારો જન્મ મારી ભાવી પ્રજાના કલ્યાણને માટે છે, અને આજે તો હું બાળલગ્નની ઝેરી કટાર મારા પ્યારા સંતાનો ઉપર ચલાવી રહ્યો છું, તે પાપનો ખદલો પ્રભુએ પૂરતો આપ્યો છે. હવે પાપના પશ્ચાતાપ સાથે નિશ્ચય કરું છું કે—મારા અગર મારા વાલીપણા હેઠળના બાળકોનાં લગ્ન દીકરાને ૧૮ વર્ષ પૂરાં થતા અગાઉ અને દીકરીને ચૌદ વર્ષ પૂરાં થતા અગાઉ કદી પણ કરીશ નહિ.

૬ અને વીસ વર્ષનો બાળક થતા સુધી તે બાળકનો સર્વ હક્ક “માધવબાગ ધર્મશિક્ષણ મંદિર” ને સોંપીશ.

૭ લગ્નાદિક ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં ખોટા ખરચો કરી વાળ, તમાસા વિગેરે વિલાસી બાણાં કરી લક્ષ્મીનો દુરપયોગ કરીશ નહિ. પરંતુ ધર્મશાસ્ત્રોક્ત ક્રિયાઓના સંસ્કારો

બાળક, બાળકીઓમાં પ્રસારવા પ્રયત્ન કરીશ, અને ગામ સેવા માટે દરરોજનો એક કલાક આપીશ.

હવે આ પ્રતિજ્ઞાઓની સામે જેને જે કંઈ બોલવું હોય તે બોલી શકે છે.

મીઠાભાઈ—શું બોલવું છે સુન્દરભાઈ? એ કાંણુમાંકણુના ખરચોથી તો અમે કંટાળી ગયા છીએ. એમાં બોલવાનું કશું જ નથી. ઠરાવ પાસ કરવાની જરૂર છે.

મોઘાભાઈ—(ઉભા થઈ) સ્વામીજીની પ્રતિજ્ઞાઓ આપણે સાંભળી. વિચારમાં લીધી. જે આપણા ગામમાંથી જ આવા સુધારા દાખલ કરીશું તે આપણું જોઈને પણ બીજા ગામ વાળાઓ તે પ્રમાણે આચરવા તૈયાર થશે. કોને ખબર હતી કે માધવબાગ ગામ સાચી સ્વરાજ્ય સિદ્ધિને ઓળખી શકશે? પણ આજે આપણા ગામના દી ઉજળા છે. ભગવાન કૃષ્ણની આપણી ઉપર સંપૂર્ણ કૃપા છે. કેમ ત્યારે ઠરાવ પાસ કરીએ?

સર્વે—હા-હા. આજથી આ સાત પ્રતિજ્ઞાઓનો અમલ થવા દો.

નરેરભાઈ—ઠીક થયું! જે દિવસ પછી દાદા કાકાનું બારમું હતું. ચતુરભાઈ! બારમા તેરમાનો ખર્ચ બંધ કરજે, અને જે તારી ઉલટ હોય તો ગામ ફંડમાં રકમ ભરજે જેથી દાદાકાકાનું નામ કંઈ થાય! અને ગામનું કંઈ ભલું થાય! આ તો જે દિવસમાં હજાર રૂપિયા ઉડાવી દીધા અને નર્ક મારફત કાઢી નાખ્યા!

રામુભાઈ—ભલું થજે ભગવાધારીનું કે આ રીવાજોનું માધવબાગમાંથી નિકંદન થયું.

મુન્દર—હાઇઓ ! ઉપરની સાત પ્રતિજ્ઞાઓ આને આમ્ય સભા મંડળમાં રજુ થાય છે. એ પ્રતિજ્ઞાઓ વિરૂદ્ધ વર્તનારની જો તકરાર આવશે તો તેનો કાર્યવાહક મંડળ યોગ્ય ન્યાય આપશે.

(મોહન રામકૃષ્ણ દેવકી જે બોલાવે છે ધર્મસેવક મંડળના સ્વયંસેવકો નીચેની ગઝલ લલકારે છે)

સ્વયંસેવકો— ગઝલ

જીવન જો જાય છે તારૂં, વિચાર્યું કંઈ જીવન સારૂં ?
સ્વામીજી એ જ શિખાવે, જીવન ઉન્નતશો ક્યારે ?
ખનાવી ખંગલા ખાજો, ઉન્નતો ખાદ્ય સૃષ્ટિને ?
હવે અંતરની ઉન્નવળતા, ખ્યારા ! પ્રગટાવશો ક્યારે ?
વિદેશી મોહને ત્યાગી, વિદેશી વસ્તુને ત્યાગી;
સ્વદેશી હિતમાં લાગી, જીવન દીપાવશો ક્યારે ?—
અરે જે આત્મા અમર છે, મુએલો તેને ધારીને;
કરો છો કાંણુ માંકણુ, તેને અટકાવશો ક્યારે ?—
વ્યવહારિક ખર્ચના લોગે, ગરીબાઈ થતી ચાલી;
અનીતિ ખર્ચના બોલ, હવે ઉતારશો ક્યારે ?—
કરાવી લગ્ન ખચપણમાં, કસાઈ સમ પિતા થાવો,
અરે ! એ બાળલગ્નોની, છૂરી અટકાવશો ક્યારે ?—
તમારાં ધર્મ કર્મોથી, તમારાં ન્યાય નીતિથી;
તમારી આત્મ શક્તિએ, માધવબાગ ગાજશે ક્યારે ?—
રૂઢીના બંધનો કાપી, હૃદયના પાપને બાળી,
લલેરૂ રામ રાજ્ય સ્થાપી, દીપાવો ગામ અત્યારે.—
(સર્વે જાય છે)

અંક ૩ ત્રીજો

પ્રવેશ ૩ ત્રીજો

સ્થળ:—માધવળાગ સેવા આશ્રમનું યોગાન

વખત:—સાંજના ૩ થી ૫

માધવળાગ સેવા-આશ્રમના યોગાનમાં આજે શ્રી માધવ-
ળાગ ગ્રામ્ય પ્રજામંડળનું અધિવેશન છે. આબુખાબુની
ગ્રામ્ય પ્રજા પણ પોતપોતાનાં વાહન લઈને પ્રજામંડળમાં
ભાગ લેવા ઉત્સુક જણાય છે. યોગાનની મધ્યમાં એક ખાદીનો
મંડપ તૈયાર કર્યો છે. મંડપના દીવાનખાનામાં સ્વામી
વિવેકાનંદ, રામતીર્થ, રામકૃષ્ણ પરમહંસ, દયાનંદ સરસ્વતિ,
મહાત્મા ગાંધી તથા દેશનાયકોના ફોટાઓ શોભી રહ્યા છે.
દરવાજામાં પેસતાં ખાદીના ટુકડા ઉપર નીચેની લીટીઓ
પેઇન્ટ કરેલી જણાય છે. અને સમાજ બરાબર વાંચી શકે
તેવી સ્થિતિમાં અંડાને ખાંધી દીધો છે.

જહાં સર્વ આત્મા એક છે તહાં ભિન્નતા કયાંથી રહે !
અમે એક છે સૌ એક છે, એ એકતાનો મંત્ર છે !

મંડપની બહાર તથા અંદરની બાબુ નાનાં નાનાં બોરો
ઉપર ઉપનિષદના શાન્તિમંત્રો તથા મહાવાક્યો લખેલાં છે,
અને મંડપની કમાન ઉપર બે બાબુએ વેદાન્ત ધર્મના અદ્વૈત
અંડા ફરકી રહ્યા છે. વચમાં “શ્રી માધવળાગ ગ્રામ્ય પ્રજા-

મંડળ” નું બોર્ડ છે. આજના સંમેલનમાં આશરે બેએક હજાર ગ્રામ્ય પ્રજાજનો એકત્રિત થએલા છે. આજની સભામાં માધવબાગ ગ્રામ્યતાંત્રનો વાર્ષિક રીપોર્ટ વંચાવવાનો છે. તે સંબંધી લોકો ગુપચુપ વાત કરતા સંભળાય છે. લોકોની શાન્તિ જાળવવા એક બાજુ ધર્મસેવક મંડળના સ્વયંસેવકો તથા બાલ યુવક મંડળના સ્વયંસેવકો બીજી બાજુ શાન્તિનો ઉપદેશ આપી રહ્યા છે. મંડળની વચમાં આસન ઉપર ભગવાધારી બેઠા છે. આજુબાજુ માધવબાગ ગ્રામ્યના સભ્યો તથા બીજા ગામડાઓના પંચો બેઠેલા છે. સભાનો વખત થયો છે. સર્વ શાન્તિમાં છે. મંડળની આજુબાજુ તોરણો, દેવજાઓ પવનમાં ફરફરતી આનંદ દર્શાવી રહી છે. માધવબાગ ગામની પ્રજાનો આનંદ આજે કંઈ ઓર છે. સર્વ પ્રેમની વાતોથી આનંદ કરી રહ્યા છે. ભગવાધારી પાસે શ્રી માધવબાગ ગ્રામ્ય તંત્રનો વાર્ષિક રીપોર્ટ તથા ધર્મ શિક્ષણ મંદિરના નિયમોની પત્રિકાઓ પડેલી છે. આજની સભાનો કાર્યક્રમ નક્કી થયો છે.

સુન્દર—(હાથમાં કાર્યક્રમનો પ્રોગ્રામ લઈ)

મૂકં કરોતિ વાચાલં પંગુલંઘયતે ગિરિમ્ ।

યત્કૃપા તમહં વન્દે પરમાન્દ માધવમ્ ॥

હવે આપણે આજથી સભાના કાર્યક્રમનો પ્રારંભ કરીએ.

પ્રથમ બાલયુવક મંડળનું ભજન પ્રાર્થના.

(બાલયુવક મંડળના સ્વયંસેવકો સભાની વચમાં આવી સાથે બોલે છે.)

બાલયુવક મંડળ— ભજન

હે કૃષ્ણ હે દયામય, ભારત આઝાદ કર દે:
વેરાન ઘર હમારા, પુનઃ આખાદ કર દે:
વર્ષા દે કૃપા સાગર, અમ દોષ રાગ ટાળી:
અમ જીવન એક સાંધી, શાન્તિ અમર ભર દે:
જે જૂલમ થઇ રહ્યો છે, તે જૂલમ દૂર કરવા:
નરસિંહ રૂપ ધરીને, હવે સિંહનાદ કર દે:
છે હિન્દને જરૂરત, વીર બાલ યુવકોની:
અભિમન્યુ, ધ્રુવ હકીકત, પેદા પ્રદહાદ કર દે:
વિદ્યાનું નૂર અમકે, આ દેશમાં દિવા કર:
ગુલાની બંધ કાપી, સ્વતંત્રતાના વર દે:

(સ્વયંસેવકો ભજન પુરૂ થયા પછી પોતપોતાની જગાએ ગોઠવાઈ જાય છે.)

સુન્દર—બીજો:—ધર્મશિક્ષણ મંદિરના વિદ્યાર્થીઓની વ્યાયામ-કવાયત (યોગાનમાં સર્વ સાહિત્ય તૈયાર છે. વ્યાયામ માસ્તર મોહનભાઈ વિદ્યાર્થીઓને વ્યાયામ ચાલુ કરાવે છે. વિદ્યાર્થીઓ ઉમંગભરે કસરત કરતા એકમેકની હરિકાઈ કરતા જણાય છે. વચમાં વચમાં લોકો તાળી પાડી ઉઠે છે. હસાહસ અને આનંદ થઈ રહ્યો છે. અડધો કલાક વ્યાયામ ચાલે છે. વ્યાયામ બંધ થતાં સર્વ વિદ્યાર્થીઓ પોતાના આસને ગોઠવાઈ જાય છે.

સુન્દર—(હાથમાં વાર્ષિક રીપોર્ટ ગ્રહી)
પૂજ્ય મહાત્માશ્રી, વડીલો તથા આત્મ બન્ધુઓ !

નર્કમાંથી નીકળી આપણે હવે સ્વર્ગના રાજ્યમાં પેઠા છીએ અને સ્વર્ગના નંદનવનમાં પારિજાતક પુષ્પની મધુરી સુવાસ લઈ રહ્યા છીએ. ધનભાગ્ય છે આપણા જીવનને ! આજથી ત્રણ વર્ષ ઉંચે માધવબાગ ગામ નર્કના ખાડામાં ગળાડી રહ્યું હતું. એકમેક પ્રત્યે ખાઉં ખાઉંના પોકારો ગળાવી રહ્યું હતું. ધનવાન વર્ગ ગરીબ વર્ગ પર સત્તા જમાવી દુર્વ્યસનોના વિલાસી ઠાઠમાં નાચી રહ્યો હતો. અધમમાં અધમ સ્થિતિ આપણા માધવબાગ ગામની હતી. પરંતુ માધવબાગ ગામનું પ્રારબ્ધ વિશાળ હતું. ઇશ્વરની થોડી ઘણી પણ કૃપા હતી એવામાં નર્કમાં પડતા જીવોનો ઉદ્ધાર કરનાર એક દિવ્ય પુરુષને લગવાન કૃષ્ણચન્દ્રે આપણને બેટાવ્યા. તેજ દિવ્યપુરુષ આપની સામે ખીરાજેલા લગવાધારી મહાત્મા છે. જે પ્રજા ધર્મથી ઝેમૂળ હતી, તે પ્રજાના જીવનમાં ધર્મતત્વો વહાવી દીધા અને એકતાનાં ‘અમે સર્વ એક છે’ એ તત્વથી ધનવાન અને ગરીબ એ શબ્દોનો અમારા જીવનમાંથી નાશ થયો ! આજે આપણે પ્રેમસરિતામાં સ્નાન કરતા થયા છીએ. એકતાના જાપથી મસ્ત બન્યા છીએ. હોઈની તાકાત નથી કે હવે માધવબાગની સ્વતંત્રતામાં આડખીલી કરી શકે. માધવબાગ ગામ પૂર્ણ સ્વતંત્રતાના બગીચામાં આનંદ કરી રહ્યું છે. ગીતા જ્ઞાન અમારા જીવનની નસેનસમાં સ્વામીજીએ રેલાવી દીધું છે. અને અમે જો ઉન્નત થયા હોઈએ તો બસ ગીતાના દિવ્યનાદથી જ. ગીતા એ અમારો ધર્મ છે. અમારા ગામનું ન્હાનું બાળક પણ ગીતાના અર્થ સમજી શકશે. અત્યારે સ્વર્ગના નંદનવનમાં

ખેડેલું માધવબાગ ગ્રામ્યજીવનના તેમનો વાર્ષિક રીપોર્ટ આ સર્વની સેવામાં રજુ કરે છે. જેવું વ્યષ્ટિ જીવન પવિત્ર અને સુંદર હોય છે તેટલું જ સમષ્ટિ જીવન ઘડાય છે. માધવબાગના ગ્રામ્ય જીવનને વ્યવસ્થિત, નિરોગી, પવિત્ર અને સદાચારી ઘડવાને “માધવબાગ ગ્રામ્ય મંડળ” એ નામની સંસ્થા સ્થાપી છે. તે સંસ્થામાં દશ સભ્યોનું કાર્ય-વાહક મંડળ છે, અને કેળવણી, આરોગ્ય વિગેરે ખાતાઓ પાડી તે ઉપર કાર્યવાહક મંડળના સભ્યોને મંત્રી તરીકે નીમવામાં આવેલા છે. એ સર્વ સંસ્થાઓનો સદાઘથી નિભાવ થાય તે માટે “ગ્રામ્ય પંચાયત ફંડ” ની યોજના કરી છે, અને એક “ધર્મજ્ઞાનપ્રચાર ફંડ” સંસ્થા યોજી તે દ્વારા સમાજમાં ધર્મજ્ઞાનનો પ્રકાશ આપવા પત્રિકાઓ યોજાયા કરે છે. અને ધનભાગ્યની વાત છે કે ડોક્ટર સાહેબે સેવા-આશ્રમને પોતાનું જીવન સમર્પણ કર્યું છે. ગરીબોની સેવા એજ ઈશ્વર દર્શન એ સિદ્ધાંતને તેઓએ ધારણ કર્યો છે.

હવે ગ્રામ્ય સંસ્થાઓની મીમાંસા કરીએ

ગ્રામ્ય પંચાયત ફંડના નીલાવથી ચાલતી સંસ્થાઓ.

પ્રથમ સેવા-આશ્રમ

ગ્રામ્ય પ્રજામાં દવાઓનો તદ્દન અભાવ હોય છે. અને વૈદ્યો-ડોક્ટરો માત્ર ધનવાન કેમ થવાય એ સુત્રથી અજ્ઞાન પ્રજાને લૂંટી રહ્યા છે. આ સ્થિતિમાં દર્દીઓની વ્યવસ્થિત સેવા થાય, જથ્થાબંધ દવાઓ ગામડાંઓમાં મફત વહેંચાય

તે માટે સેવા-આશ્રમની સ્થાપના થઈ છે. અને તેમાં અનુભવી વૈદ્યો દ્વારા દવાઓ તૈયાર કરવામાં આવી ગામડાઓમાં સ્વયંસેવકો દ્વારા મફત વહેંચવામાં આવે છે. પરદેશી દવાઓનો અમારા ગામમાંથી સદંતર લય થયો છે. પરદેશી દવાઓનાં નાણાં પરદેશ મોકલી તે દ્વારા પ્રજાનું કલ્યાણ સાધવા યત્ન કરવો એ તો પશ્ચિમમાં ખીજ વાવ્યા જેવું છે. સેવા-આશ્રમના મંત્રી શ્રી. ડોક્ટર સાહેબ છે. ચાલુ વરસમાં લગભગ બસેં દર્દીઓ આરામને પામ્યા છે. હાલ આશ્રમમાં ત્રીસેક દર્દીઓ છે. સેવા-આશ્રમનો નિભાવ ગુપ્ત દાનથી થાય છે. સ્વામીજીએ દાનની વ્યાખ્યા નામ, કિર્તિની પેલે પાર ગુપ્ત દાનમાં સમજાવી છે. તેથી દાનમાંથી ઉત્પન્ન થતાં અભિમાન શ્રેષ્ઠત્વ, મોહ વિગેરે દુર્ગુણો અમારા જીવનમાંથી નષ્ટ થયા છે. અને એ ગુપ્ત દાનના પ્રતાપથી સંસ્થાઓ સ્વતંત્રપણે ચાલ્યા કરે છે.

હવે ખીલું આરોગ્ય ખાતું.

આમ્ય જીવન તંદુરસ્તીમાં આત્માને ખીલવી શકે તે માટે આરોગ્ય ખાતું છે અને તેના મંત્રી પણ શ્રી. ડોક્ટર છે. હંમેશાં ગામનાં દરેક ક્ષણીયાં પવિત્ર અને સાફ રાખવામાં આવે છે. ઘેર વિગેરેનો કચરો નિયમિત સ્વચ્છ કરાવવામાં આવે છે. ધર્મ સેવક મંડળના સ્વયંસેવકો આરોગ્ય માટે સારી કાળજી ધરાવે છે. અને રાતના અજવાળાની સવડ માટે ગામમાં પચાસેક મોટાં ફાનસ પણ રાખવામાં આવ્યાં છે. ધર્મ સેવક મંડળ ઉત્તમ કાર્ય જાળવી રહ્યું છે. ધન્ય હો ! એ યુવક ભાઈઓના જીવનને !

ત્રીજી વણાટ સંસ્થા.

પરદેશી કાપડનો અમારા ગામમાંથી ઉપાડ તદ્દન બંધ થયો છે. અને ગામના દરેક સ્ત્રીપુરુષોને ખાદીનું કાપડ પૂરું પડે તે માટે વણાટશાળા સ્થાપન થઈ છે. ગામમાં હાલ દોઢસો રેંટીઆ નિયમિત ચાલે છે, અને કપાસ ગામમાં થતો હોવાથી તે કપાસનું સુતર વણાવી જથ્થાબંધ ખાદી તૈયાર કરવામાં આવે છે. વણાટશાળાના મંત્રી સાઈ શિવાસાઈ છે. તેઓના ઉત્સાહથી ખાદી સિવાય બીજું કંઈ પણ પરદેશી વસ્ત્ર અમારા વ્યવહારમાં નથી. પ્રથમ તો ખાદી જરા મોંઘી પડી હતી પરંતુ હવે ખાદી વારના ચાર આના પ્રમાણે વણાટ શાળામાંથી મળી શકે છે. અમારા લગ્ન, વારતહેવાર બીજા કોઈ પણ પ્રસંગમાં પણ પરદેશી કાપડ વાપરવાનો સખ્ત પ્રતિબંધ છે. વળી એલ્યુમીનીયમ, વિલાયતી રમકડાં, ધાતુ-ઓનાં વાસણુ પણ અમારા ગામમાં શોધે પણ મળી શકે નહિ એ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી છે. ત્રાંબા પીતળનાં વાસણુ અથવા તો માટીનાં વાસણુ એજ આપણા ગૃહદ્વારનો શણુ ગાર છે. ટુંકામાં એટલું જ કે પરદેશી કોઈ પણ વસ્તુને અમે સ્પર્શી શકતા નથી. અમારી ઉન્નતિ તો અમારા સ્વાશ્રય-પણામાં જ છે. અને અમારો મહાન પાઠ “સ્વાશ્રય” નો છે.

ચોથી ધર્મ-મંદિર સંસ્થા.

સમાજ જીવનને ઉન્નત બનાવનારું તત્ત્વ મંદિર છે. અને તે સાથે અધમ સ્થિતિ પણ લાવનારું તત્ત્વ તે જ છે. જ્યારથી આપણા દેશમાં મંદિરોનો આદર્શ બુસાઈ તે

સ્થળે એ માત્ર શણગાર અને આરતિઓ ઉતારવી, માલંગલીદા ઉડાવવા, મંદિરોના ગુપ્ત સ્થાનોમાં કુકર્મ કરવાં વિગેરે મંદિરોના આચાર્ય-પૂજારીઓ એ અનીતિ પ્રચારી ત્યારથી જ મંદિરોએ નર્કનું રૂપ ધારણ કર્યું છે અને એ નર્કની મળ માણવા નારકી જીવો ધર્મ-ધર્મનો ખોટો પોકાર કરી વધારેને વધારે નર્કમાં ગળડતા ગયા. મંદિર એ માત્ર મૂર્તિપૂજા માટે નથી. પરંતુ ધર્મપ્રચારક સંસ્થા છે. સ્વામીજીની ‘મૂર્તિપૂજા અને મંદિર’ એ નામની પત્રિકા સમાજમાં વહેંચવામાં આવી છે. તે જોઈ લેવી અમારા ગામમાં એક રામજી મંદિર છે. તે મંદિરમાં હરહરમેશ સાંજે રામાયણની કથા વંચાયા કરે છે. સદ્ભાગ્યે એક ત્યાગી સાધુ મળી આવ્યા છે તે રામાયણની કથાઓ વાંચી બાળક, વૃદ્ધ, યુવાન, સ્ત્રીઓ વિગેરેને ગૃહસ્થ જીવનનો બોધ આપી રહ્યા છે. અને રામાયણ પ્રમાણે જીવન ગાળતા અમને બનાવી દીધા છે. ગામનાં દરેક સ્ત્રી પુરૂષ માટે રાતના આઠ વાગે એક કલાક કથાનો સમય રાખવામાં આવ્યો છે. એટલે ચોવીસે કલાક ધર્મનું વાતાવરણ સમાજમાં પ્રચરતું રહે છે. મંદિર તરફથી આવતા ઉત્સવો વિધિયુક્ત અને આદર્શ સાથે યોજાયલા છે. મંદિર સંસ્થાના મંત્રી-ખેમા ભગત તથા મોઘાલાઈ છે.

**હવે ધર્મ જ્ઞાન પ્રચાર ફંડમાંથી ચાલતી
સંસ્થાઓને વિચારીએ.**

પ્રથમ: ધર્મ શિક્ષણ મંદિર:-

જ્ઞાન વિના સુકૃતિ નથી. અને એ જ્ઞાન એવું હોવું

જોઈએ કે જેનાથી જીવન આદર્શ અને સ્વતંત્ર બનેઃ
અમારા શિક્ષણનો પાઠઃ

વિદ્યા એનું નામ કે, જે સ્વતંત્રતાને આપતી;
જીવનના નિગમ પથે, બંધનોને કાપતી.

કેવા પ્રકારની વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવી એ બાળકના સંસ્કારો પર હોય છે. દરેક બાળકોને અમુક જ પુસ્તકો પઢાવી ન શકાય; એ તો બાળકની રૂચી પ્રમાણે જ ખોરાક દેવાય તો જ બાળક પણ કંઈ તાંદુરસ્ત બનેઃ એટલે કંઈ વિદ્યા બણવી એ બાળકના મગજ ઉપર છે. શિક્ષણ મંદિરમાં શુભરાત્રી, અંગ્રેજી, હિન્દી અને સંસ્કૃત ભાષાઓ ચલાવવામાં આવે છે. એક વર્ગમાંથી બીજા વર્ગમાં લેવા આધુનિક જેમ યુનિવર્સિટી માધ્યમિક તેમ પ્રાથમિક પરિક્ષાઓ રૂપી તીક્ષ્ણ હૃથીયાર વડે બાળકોની શક્તિ હણી નાંખાય છે તેમ અમારા શિક્ષણ મંદિરમાં આત્માને દિનનિતિ પર લઈ જવા આદર્શો ઘડાય છે. અને અમારી સાચી સ્વતંત્રતાનો પોકાર બસ એ જ છે કે-માધવબાગ ગામના દરેક કુટુંબે પોતાના બાળકોને “ધર્મશિક્ષણ મંદિર”માં વીસ વર્ષના થતાં સુધી સોંપી લીધા છે. અને આ સાથે ધર્મશિક્ષણ મંદિરના નિમ્મોલું પુસ્તક પ્રકટ કર્યું છે. એટલે સર્વ હકિકત તેમાંથી જોઈ લેવી. ધર્મશિક્ષણ મંદિરને અંગે એક વ્યાયામ શાળા છે. બાળકોને મહાકુરતી વિગેરે કવાચતથી શરીરબળ કેળવવામાં આવે છે અને તે યુવકોનું એક ધર્મ સેવક મંડળ સ્થાપ્યું છે.

ધર્મ સેવક મંડળ:-

ગામના રસ્તાઓ સાફ રાખવા, ગામની રખેવાળી કરવી, દુઃખી દહીંઓની સારવાર કરવી અને બીજી કોઈ પણ સેવા માટે તત્પર રહેવું. સેવક મંડળ તરફથી દરેક આવતા ઉત્સવો ધર્મયુક્ત ઉજવવામાં આવે છે. અને મેળાઓમાં ધર્મજ્ઞાન પ્રચાર પત્રિકાઓ વહેંચી ઉપદેશો તથા સેવા દ્વારા ધર્મ જાગૃતિ લાવવાની સારી સેવા બજાવી રહ્યું છે. કિર્તન નાટ્ય સંવાદો દ્વારા આબુખાબુના ગામડાઓમાં દુર્વ્યસનો, સામાજિક રૂઢિ બંધનોને તોડવા સેવક મંડળના યુવકો દર અઠવાડીયે જુદા જુદા ગામે જઈ યથાયોગ્ય ધર્મ પ્રચાર કરે છે. વીર પુરૂષો, ભક્ત અને સંત પુરૂષોના ઇતિહાસો પ્રજા સન્મુખ મૂકી નિર્ભય પ્રજાને સબળતાના કવચથી સજવાય તેવા દરેક પ્રયત્નો યુવકો દ્વારા યોજાય છે.

ધર્મજ્ઞાન પ્રચાર પત્રિકા:-

વેદાન્ત, તત્ત્વજ્ઞાન ને પ્રજાકીય જીવનમાં પરાવી સાચા જીવનને સ્વતંત્ર અને આદર્શ બનાવવા ધર્મની વ્યાખ્યા નાની નાની પત્રિકાઓ દ્વારા અંધશ્રદ્ધાળુ સમાજના અંતઃકરણે અથડાવી જાગૃત બનાવવા ધર્મજ્ઞાન પ્રચાર પત્રિકાની યોજના છે.

ગીતા જ્ઞાનને ઘેરેઘેર ગજાવવા પત્રિકાઓ દ્વારા મેળાઓમાં, ઉત્સવોમાં વિગેરે સર્વ સ્થળોએ ગીતાનાં બાળ્યો પ્રજા સેવામાં મૂકવા પ્રયત્ન ચાલુ છે.

ધર્મ ઉપર શુદ્ધ અજવાળું નાખતી કેટલીક પત્રિકાઓ સમાજમાં વહેંચાઈ અને વહેંચાયે જાય છે. ઈશ્વરેચ્છાથી ધર્મજ્ઞાન પ્રચાર ફાંડને મદદ પણ સારી મળી છે.

આ અમારા માધવભાગ ગામની વ્યવસ્થિત સ્થિતિનું જ્ઞાન હું થોડા શબ્દોમાં બતાવી ગયો. રીપોર્ટો બહાર પડેલા છે. તે વાંચી લેવાથી ગ્રામ્ય જીવનની આદર્શતા વિષે જ્ઞાન થશે.

સ્વામીજીનું વ્યાખ્યાન “ ગ્રામ્ય જીવનની સુંદરતા ” છપાવવામાં આવ્યું છે. તે વાંચી મનન કરજો. સલાનો ટાઇમ પૂરો થવા આવેલો હોવાથી બાળ યુવક મંડળનું ગીતા જ્ઞાનનું લજ્જન ગવાઈ સલા બરખાસ્ત થશે !

બાળ યુવક મંડળ—

ગીતા-જીવન

જ્યારે ગીતા જ્ઞાન રેલાશે,

ત્યારે ગૃહસ્થ જીવન દિપાશે.

મરતો બળતો ઝળતો, કદી ના હથીયારે છેદાતો;

નિત્ય અજન્મા શાશ્વત આત્મા, નથી કો'થી હણાતો;

ઉપનિષદ્ ગાન ગવાશે:—ત્યારે

જીર્ણ વસ્ત્ર જ્યમ ફર કરીને, નવીન અંગને ધારે;

ત્યમ આત્મા જીર્ણ દેહ તજીને, નૂતન દેહને આહે;

એવું જન્મ મરણ સમજાશે:—ત્યારે

(૧૧૬)

યજ્ઞ વિનાનાં સર્વ કર્મ તો, બંધન સુકત જ થાયે;
બ્રહ્મ સમર્પણુ કર્મ કરે જે, પદ પત્ર સમ ના લેપાયે;
સાચી જીવન દશા સમજાશે:—ત્યારે

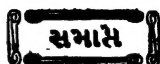
કામ ક્રોધ મદ મોહને લેદી, અંતર મેલ ધોવાશે;
શમ હમ ઉપશમ તિતિક્ષાએ, તત્ત્વ જીવન જીવાશે;
દિવ્ય અંતર ચક્ષુ ખોલાશે:—ત્યારે

જ્ઞાન દાન તપ શાન્તિ શ્રદ્ધા, જીવન માંડી ઝીલાશે;
ગીતા જીવન જીવવાના મંત્રો, ધરે ધર ગવાશે;
ત્યારે પરમાનન્દ પ્રગટાશે:—ત્યારે

બાદ પત્રિકાઓ વહેંચવામાં આવે છે. કૃષ્ણચન્દ્રના જયના
પોકારો સાથે શ્રામ્ય પ્રભ મંડળનું સંમેલન સમાપ્ત થાય છે.
ઠઠ ! ઠઠ !! ઠઠ !!!

‘તમારા અભિપ્રાયો ને હૃદયો વળી
સમાન હોલો મન જેથી સંઘશક્તિ થશે.’

ઋગ્વેદ



આણંદ-લીમડી બજાર, ચરોતર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં ત્રિભુવનદાસ
કીશીભાઈ પટેલે પ્રકાશકને માટે અપ્યું. તા. ૧૧-૫-૨૬
